

Michele Gordigiani, *Margherita di Savoia Genova*, olio su tela, 1872, Torino, Musei Reali, Palazzo Reale

Nel 2026 ricorre il centenario della morte della regina Margherita. Figura di primo piano nella storia dell'Italia unita e insieme icona della monarchia, la prima regina d'Italia è stata oggetto di opere e studi che ne fanno il personaggio sabaudo di maggior successo – almeno al punto di vista storiografico – della dinastia. Il ritratto che ne fece nel 1888 la pittrice palermitana Francesca Magliano la ritrae nelle vesti regali, con un diadema in capo ed al collo i celebri giri di perle. Margherita, però, ha un'insolita aria mesta, quasi che a dieci anni dall'ascesa al trono il peso del potere – e dei doveri ad esso connessi – si facesse inesorabilmente sentire. Ben diverso da quello – più noto – di Gordigiani, che la raffigurava giovane principessa ereditaria. Insieme a Vittorio Emanuele II, la prima regina d'Italia è stata l'unica figura della monarchia a trasformarsi in icona popolare.
Compito difficile in una dinastia che da inizio Settecento aveva relegato le sovrane ad un mero ruolo di comprimarie. Margherita, pur priva di un potere reale, seppe ritagliarsi un ruolo ben definito in un'Europa dove grandi sovrane non mancavano: dalla regina Vittoria all'imperatrice d'Austria, la celebre Sissi. Essa seppe rivestire sia i classici tratti della sovrana generosa e benevola, che rimandavano alla figura di Maria, legandoli a quelli più moderni della crocerossina, sia quelli d'una donna colta e intelligente, capace di discutere alla pari con artisti ed intellettuali dell'epoca.

Il convegno è organizzato dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, dal Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino, dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dai Musei Reali di Torino, dal Palazzo Reale di Milano e dalla Reggia di Monza.

Il convegno si svolge sotto il patrocino dell'ARRE - Associazione delle Residenze Reali Europee

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE
Musei Reali Torino
MUSEI ITALIANI

Comune di Milano
PALAZZOREALE

REGGIA MONZA
VILLA REALE · GIARDINI · PARCO

con il patrocinio
European Royal residences

in copertina: Francesca Gambacorta Magliani, *Ritratto della Regina Margherita* (particolare), olio su tela, 1888
Torino, Fondazione Educatorio della Provvidenza ETS

Italian Royal Experience

Residenze Reali Sabaude Piemonte

CONVEGNO DI STUDI

MARGHERITA.
L'INVENZIONE DI UNA REGINA



12-14 novembre 2026
Musei Reali di Torino
Palazzo Reale di Milano
Reggia di Monza

CONSORZIO RESIDENZE REALI SABAUDE

UNIVERSITÀ DI TORINO
Dipartimento di Studi Storici

UNIVERSITAS CATHOLICA SACRI CORDIS MEDIOLANI
Dipartimento di Storia moderna e contemporanea

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE
Musei Reali di Torino, Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale

10.30 Saluti istituzionali
Paola D'Agostino (Direttrice Generale dei Musei Reali di Torino)
Michele Briamonte (Presidente del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Prima sessione - FRA POLITICA E FAMIGLIA

Modera **Paola D'Agostino** (Musei Reali di Torino)

11.00 **Pierangelo Gentile** (Università degli Studi di Torino - Dipartimento Studi Storici)
L'ultima Margherita: l'addio alla prima regina d'Italia

11.20 **Giovanni Battista Boggione** (Ernst Mach Grant – Universität Wien)
«Tutto ciò che è politica mi interessa pochissimo». L'influenza di Margherita sulla corte di re Umberto tra realtà e dissimulazione

11.40 **Carlo M. Fiorentino**
Minghetti, mentore di Margherita

12.00 **Elena Riva** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Margherita e Maria Trotti Bentivoglio

12.20 **Luisa Clotilde Gentile** (Archivio di Stato di Torino)
Margherite, nodi e rose di Savoia: per un'emblematica della regina

12.40 Dibattito

Seconda sessione - LE CASE DI MARGHERITA: ARTE ED ARCHITETTURA

Modera **Chiara Teolato** (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

15.00 **Lorenza Santa** (Musei Reali di Torino)
Il Palazzo Reale di Torino e Margherita

15.20 **Paolo Cornaglia** (Politecnico di Torino - DAD)
Scelte eclettiche per i giardini di Margherita a Stupinigi: 1900-1903

15.40 **Domenico Piraina - Simone Percacciolo** (Palazzo Reale di Milano)
Margherita a Milano

16.00 **Bartolomeo Corsini - Michele Mauri** (Reggia di Monza)
«Casa nostra veramente»: la Reggia di Monza di Umberto e Margherita

16.20 Pausa

Modera **Andrea Merlotti** (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

16.40 **Marco Lattanzi** (Palazzo del Quirinale)
"Sua Maestà la Regina-Vedova Margherita"

17.00 **Francesco Colalucci** (Segretariato generale della Presidenza della Repubblica)
Margherita dipinta: i ritratti al Quirinale

17.20 **Chiara Devoti - Esteve Dutto** (Politecnico di Torino - DIST)
Le residenze alpine di Gressoney. Castel Savoia e Villa Margherita, tra gusto di corte e architettura fin-de-siècle

17.40 Dibattito

VENERDÌ 13 NOVEMBRE
Palazzo Reale di Milano, Sala delle Otto Colonne

10.30 Saluti istituzionali
Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura del Comune di Milano)
Domenico Piraina (Direttore Cultura e Palazzo Reale, Milano)

Terza sessione - LA MEMORIA D'UNA REGINA

Modera **Domenico Piraina** (Palazzo Reale di Milano)

11.00 **Andrea Merlotti** (Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Margherita nelle memorie degli aiutanti di campo del re

11.20 **Giacomo Girardi** (Università degli Studi di Verona)
Una regina moderna. Margherita nel pantheon delle donne illustri del XIX secolo

11.40 **Paolo Cozzo** (Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi storici)
La dimensione devozionale di Margherita, fra coscienza personale e proiezione pubblica

Quarta sessione. MARGHERITA IN ITALIA

Modera **Simone Percacciolo** (Palazzo Reale di Milano)

12.00 **Alessia Facineroso** (Università di Catania)
La Regina e Parthenope. Gli anni napoletani di Margherita

12.20 **Angelo Sebastiano Granata** (Università di Catania)
In viaggio per la Nazione. I soggiorni siciliani della Regina

12.40 **Carlo Bazzani** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Margherita va in città: la Regina e la Leonessa d'Italia

Quinta sessione. MODA E FEMMINILITÀ

Modera **Alessandra Necci** (Gallerie Estensi, Modena)

15.00 **Paola Cordera** (Politecnico di Milano)
Una regina per tutte. Margherita di Savoia e la costruzione del gusto attraverso la stampa femminile

15.20 **Elisa Yeuillaz**
Vestire l'Italia. Margherita e la moda

15.40 **Daniela Brignone** (Residenze reali sabaude - DRMN Piemonte)
Manifatture, committenze e innovazione tecnica nei gioielli di Margherita di Savoia

Modera **Elena Riva** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

16.00 **Maria Teresa Mori**
La regina Margherita nel dibattito sulla condizione femminile

16.20 **Barbara di Castri** (Consigliera della Croce Rossa Italiana, Comitato di Milano)
Margherita di Savoia, Dama della Croce Rossa Italiana

16.40 **Paola Novaria** (Archivio storico dell'Università degli Studi di Torino)
Margherita e Maria Velleda Farnè, "medichessa onoraria di Sua Maestà la Regina"

17.00 Dibattito

SABATO 14 NOVEMBRE 2026
Reggia di Monza, Teatro di Corte

10.30 Saluti istituzionali
Paolo Pilotto (Presidente della Reggia di Monza, Sindaco di Monza)
Valentina Minosi (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Monza-Brianza e Pavia)
Bartolomeo Corsini (Direttore della Reggia di Monza)

Sesta sessione - MUSICHE PER MARGHERITA

Modera **Bartolomeo Corsini** (Reggia di Monza)

11.00 **Carlo Catacchio** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Monza-Brianza e Pavia)
Musica e Teatro a Monza: dal Teatro di Corte a Borgo Milano

11.20 **Bianca Maria Antolini** (Società Editrice di Musicologia)
Margherita, una regina musicale

12.00 **Conferenza e concerto del maestro**
Massimiliano Genot (Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino)

I maestri di Margherita

Giuseppe E. Marchisio
Fantasia dal Mosé di Rossini

Carlo Rossaro
Adagio non troppo - Intermezzo (Allegretto vivace) dalla Sonata A Wagner

Giovanni Sgambati,
Serenata della Sinfonia in Re op.16 dedicata a S.M. Margherita di Savoia (versione per pf. di G. Sgambati)

Giuseppe Unia
Allegro dalla *Grande Sonata Appassionata op.148*

Comitato d'onore
Stefano Benedetto (Archivio di Stato di Torino)
Arianna Bettin (Comune di Monza)
Michele Briamonte (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Francesco Colalucci (Segretariato generale della Presidenza della Repubblica)
Bartolomeo Corsini (Reggia di Monza)
Paola D'Agostino (Musei Reali di Torino)
Domenico Piraina (Palazzo Reale di Milano)
Tommaso Sacchi (Comune di Milano)
Chiara Teolato (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Mario Turetta (Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino)

Curatori
Pierangelo Gentile (Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici)
Andrea Merlotti (Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)
Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Facoltà di Scienze della Formazione)

Segreteria organizzativa
Paolo Armand (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)