

INFORMAZIONI PERSONALI

LUCA TOMMASI



Sesso Maschile | Luogo e data di nascita [REDACTED] | Nazionalità [REDACTED]

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2026

CURATORE DEL PADIGLIONE DI SAN MARINO
61. BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE - Venezia

- Curatela artistica e coordinamento logistico

2009 - oggi

DIRETTORE e PRESIDENTE
LUCA TOMMASI SRL – Milano

- Amministrazione, gestione commerciale e artistica della società

2008 - oggi

PERITO ED ESPERTO
CCIAA - Milano, Monza-Brianza, Lodi
Cat. XII - Arte e Antiquariato (iscrizione al ruolo n. 2444)

Agosto 2022 - 2023

DIRETTORE ARTISTICO
ARTEIN - Rivista bimestrale di arte contemporanea - Sesto S.G (MI)

- Definizione dei contenuti della rivista
- Coordinamento del personale operativo
- Relazioni con istituzioni artistiche

2008 - aprile 2012

DIRETTORE ARTISTICO DEL POLO ESPOSITIVO
COMUNE DI SEREGNO (MB)

- Pianificazione del programma espositivo
- Convergenza dei fondi disponibili
- Coordinamento degli aspetti logistici (trasporti, allestimenti, contatti stampa, pubblicazioni)

Settembre 2007 - 2008

DIRETTORE
RANGER ARTE E DESIGN S.R.L., Verano Brianza (MB)

- Progettazione eventi
- Valorizzazione del patrimonio della Fondazione Rossini
- Coordinamento delle risorse umane

2005 - agosto 2007

DIRETTORE DI SEDE
FINARTE CASA D'ASTE S.p.A., Milano / società quotata in Borsa

- Coordinamento dei dipartimenti e delle risorse umane
- Amministratore unico EUNOMIA SRL / controllata del gruppo
- Banditore d'asta
- Membro del Board di International Auctioneer

Luglio 2003 - 2004

CONSULENTE ARTISTICO
TELEMARKET S.p.A., Brescia

- Elaborazione contenuti televisivi

2002 - giugno 2003

DIRETTORE DI SEDE / RESPONSABILE CLIENT SERVICE
FINARTE CASA D'ASTE S.p.A., Milano / società quotata in Borsa

- Coordinamento dei dipartimenti e delle risorse umane
- Responsabile del client service
- Banditore d'asta
- Membro del Board di International Auctioneer

1992 - 2001

DIRETTORE COMMERCIALE
NUOVA INCIS Fotoincisione Rotocalco S.p.A., Solaro (MI)

- Coordinamento delle politiche commerciali e delle risorse umane

ATTIVITA' CURATORIALE
PUBBLICA

2026

Curatore delle mostre:

- "Mark Francis – Sea of Sound", Padiglione San Marino, Venezia

2025

Curatore delle mostre:

- "Ubaldo Bartolini - My Arcadia", Istituto Italiano di Cultura, Londra

2024

Curatore delle mostre:

- "Alexis Harding – 20 years, 20 seconds", Palazzo Lombardia, Milano
- "Ubaldo Bartolini – Sensazione e movimenti", Palazzo Lombardia, Milano
- "Francesco Zavatta - Cieli di Lombardia", Grattacielo Pirelli, Milano

2013

Curatore delle mostre:

- "Max Marra - Cieli di Cosmos" – Sofia Arsenal Museum, BULGARIA
- "Antonio Nunziante - Lumen", Capital Club, DUBAI, U.A.E.
- "Antonio Nunziante", Consolato Italiano, New York, USA
- "Antonio Nunziante", Istituto Culturale Ucraino, New York, USA

2012

Curatore delle mostre:

- "Antonio Nunziante - Works", Soho, New York, USA

2011

Curatore delle mostre:

- "Antonio Ievolella - Opere recenti" - Galleria Civica Mariani, Seregno
- "Tino Stefanoni - La mistica delle cose" - Galleria Civica Mariani, Seregno

2010

Curatore delle mostre:

- “Paul Jenkins - Watercolors” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Antonio Nunziante” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Antonio Pedretti - Bianco Lombardo” Galleria Civica Mariani, Seregno

2009

Curatore delle mostre:

- “Bruno Cassinari - Opere” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Pino Pinelli - Pensare la pittura” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Mimmo Rotella - Ciak Rotella” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Roberto Crippa - Opere” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Presenze del Contemporaneo” - MAC, Lissone (MB) (co-curatore)

2008

Curatore delle mostre:

- “Agostino Bonalumi: la svolta della pittura” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Valentino Vago - La luce nel cuore” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Tino Vaglieri - Visioni esistenziali” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Silvio Formichetti - Le forme dell'anima” - Museo Michetti - Francavilla Mare (CH)

2007

Curatore delle mostre:

- “Sergio Dangelo - Altrove e colti al volo” - Galleria Civica Mariani, Seregno
- “Silvio Formichetti - Intime confessioni” - Museo di Palazzo Venezia, Roma

ATTIVITA' CURATORIALE
PRIVATA IN GALLERIA

2025

Curatore delle mostre:

- “Ian Davenport – Holding our centre”, Milano
- “Unskilled worker - Off by heart”, Milano
- “Anne Cecile Surga – Essere, adesso”, Milano
- “Mark Francis - Soundscapes”, Milano
- “Helen Bermingham - These strange places, empty of words”, Milano

2024

Curatore delle mostre:

- “What Presence - Group show”, Milano
- “Alberto Di Fabio - Montagne primordiali”, Milano
- “Ubaldo Bartolini / Erin Lawlor – Hyperbaroque, Milano

2023

Curatore delle mostre:

- “Davide Benati – Encantadas”, Milano
- “Valentina D'Amato - Le nuvole non potranno annientare il sole”, Milano
- “Pietro Guglielmin - Non si muove foglia”, Milano
- “Phillip Allen – Recent works”, Milano

2022

Curatore delle mostre:

- “Ian Davenport - Mirrors”, Milano
- “Mark Francis - Re.Echo 2”, Milano
- “Unskilled Worker - One Cup of Sugar”, Milano

2021

Curatore delle mostre:

- “Peter Schuyff - Silly Symphony”, Milano
- “Dan Sturgis / Dan Walsh - The Science of Painting”, Milano
- “Chiara Dynys / Sean Shanahan - The Tribute”, Milano
- “Erin Lawlor - Entre chien et loup”, Milano

2020

Curatore delle mostre:

- “Sue Arrowsmith / Matteo Montani - Natura Naturans”, Milano
- “The Reinassance - Group Show”, Milano
- “Alberto Di Fabio - Paesaggi di una invisibile materia”, Milano

2019

Curatore delle mostre:

- “Chiara Dynys - Aurora”, Milano
- “Ian Davenport - Synesthesia”, Milano
- “A misura d'uomo / Tribute to Leonardo - Group show”, Milano
- “Phillip Allen - Deepdrippings”, Milano

2018

Curatore delle mostre:

- “Mark Francis - Spectra”, Milano
- “Carmengloria Morales - Random”, Milano
- “Anne Blanchet / Sean Shanahan - Body of Light”, Milano
- “Maria Teresa Ortoleva - Reverie”, Milano
- “Patrick Tabarelli - Ghost in the machine”, Milano
- “Daniel Sturgis - The way it is”, Milano
- “Davide Benati - Back to Italy”, Milano

2017

Curatore delle mostre:

- “Peter Schuyff - Psychedelic”, Milano
- “Peter Zimmermann - Italian curves”, Milano
- “In abstracto - Group Show”, Milano
- “Carmengloria Morales - Done by fire”, Milano
- “Matteo Montani - The glow and the glare”, Milano
- “Mark Francis / Alexis Harding - The extended field”, Milano

2016

Curatore delle mostre:

- “Joseph Marioni - Liquid Light”, Milano
- “Alberto Di Fabio - Aura”, Milano
- “Peter Schuyff - Selected Paintings”, Milano
- “Alexis Harding - Stirrings still”, Milano

2015

Curatore delle mostre:

- “Pino Pinelli - Duets”, Milano
- “Matteo Montani - Things behind”, Milano
- “At first Light - Group Show”, Milano
- “Valentino Vago - Camera Picta”, Milano
- “Chiara Dynys - Poisoned Flowers”, Milano
- “Enzo Cacciola - Works”, Milano

2014

Curatore delle mostre:

- “Anne Blanchet - Light drawings”, Milano
- “Peter Zimmermann - Italian curves”, Milano
- “Giorgio Griffa - Early works”, Milano

- “Alberto Di Fabio / Philipp Taaffe - Worlds within”, Milano
- “Turi Simeti - Unlimited”, Milano
- “Augusto Garau - Ambigue trasparenze”, Milano

2013

Curatore delle mostre:

- “Tino Stefanoni - Ipotesi di paesaggio”, Milano
- “Sergio Lombardo - Uomini politici 1961-1964”, Milano
- “Maria Magdalena Campos Pons - Transparency”, Monza

2012

Curatore delle mostre:

- “Ian Davenport / Alberto Di Fabio - Route 66”, Monza

2011

Curatore delle mostre:

- “Giorgio Griffa / Pino Pinelli - Spazialità ritmiche”, Monza

2010

Curatore delle mostre:

- “Leo Montemanni - Bianco o Nero”, Monza
- “Giancarlo Cazzaniga - 80 a ritmo di jazz”, Monza

2009

Curatore delle mostre:

- “Urban Tribe - Street artist group show”, Monza

BIBLIOGRAFIA DEI SAGGI

-
- Luca Tommasi - *YBAs: fenomenologia di un movimento* - Silvana Editoriale 2024
- Luca Tommasi - Ubaldo Bartolini: *Sensazione e movimento*, La Serigrafica - 2024
- Luca Tommasi - *Francesco Zavatta: Cieli di Lombardia*, La Serigrafica - 2024
- Luca Tommasi - *Il direttore museale tra tutela e managerialità* - 2020
- Luca Tommasi - *Cieli di Cosmos* - LGE, 2013
- Luca Tommasi - *Antonio Nunziante - Works* - Silvana Editoriale, 2012
- Luca Tommasi - *Antonio Nunziante - Catalogo ragionato vol. 11* - ELECTA, 2012
- Luca Tommasi - *Tino Stefanoni: La mistica delle cose* - Silvana Editoriale, 2011
- Luca Tommasi - *Antonio Ivelella: Opere recenti* - Silvana Editoriale, 2011
- Luca Tommasi - *Bianco Lombardo: Antonio Pedretti* - Silvana Editoriale, 2010
- Luca Tommasi - *Antonio Nunziante: Opere* - Silvana Editoriale, 2010
- Luca Tommasi - *Paul Jenkins: Watercolors* - Silvana Editoriale, 2010
- Luca Tommasi - *Giancarlo Cazzaniga 80 anni a ritmo jazz* - Silvana Editoriale, 2010
- Luca Tommasi - *Urban Tribe* - Silvana Editoriale, 2009
- Luca Tommasi - *Bruno Cassinari: Opere* - Silvana Editoriale, 2009
- Luca Tommasi - *Pino Pinelli: Pensare la pittura* - Silvana Editoriale, 2009
- Luca Tommasi - *Ciak: Rotella* - Silvana Editoriale, 2009
- Luca Tommasi - *Roberto Crippa: Opere* - Silvana Editoriale, 2009
- Luca Tommasi - *Agostino Bonalumi: La svolta della Pittura* - Silvana Editoriale, 2008
- Luca Tommasi - *Valentino Vago: La luce nel cuore* - Silvana Editoriale, 2008
- Luca Tommasi - *Tino Vaglieri: Visioni esistenziali* - Silvana Editoriale, 2008

Luca Tommasi - *Sergio Dangelo: Altrove e colti al volo* - SKIRA, 2007
 Luca Tommasi - *Silvio Formichetti: Intime Confessioni* - SKIRA, 2007
 Luca Tommasi - *Silvio Formichetti: Viaggio Mistico* - SKIRA, 2007
 Luca Tommasi - *Antonio Nunziante* - Ed. Giorgio Mondadori, 2004
 A ciò si aggiunge una ricca produzione di articoli per *magazine* d'arte e di *lifestyle*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di specializzazione in Fondamenti di Bilancio

SDA - Bocconi, Milano

Laurea magistrale in Scienze politiche (LM-62)

Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma
 Votazione: 110/110 e Lode

Laurea triennale in Scienze politiche e delle relazioni internazionali (L-36)

Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma
 Votazione: 110/110 e Lode

Course of Introduction to Contemporary Art

Sotheby's Institute of Art - London (UK)

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico P. Frisi - Monza (MB) - Votazione: 52/60

LINGUA MADRE:

Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Francese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Tedesco

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

