

**RENDICONTO DI GESTIONE
ESERCIZIO FINANZIARIO 2025
RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI GESTIONE AI SENSI
DELL'ART.11, C.4 DEL D.LGVO 118/2011**



Indice

A. Rendiconto 2025

- Considerazioni di carattere generale: risultato della gestione finanziaria.

B. Organizzazione del Consorzio

- Attività degli organi elettivi nell'anno al quale si riferisce il rendiconto;
- Organico del personale al 31 dicembre dell'anno cui si riferisce il rendiconto.

C. Bilancio

- Approvazione e Variazioni al Bilancio di previsione 2025-2027;
- Gli atti della gestione finanziaria.

D. Relazione sul raggiungimento degli obiettivi definiti per l'Esercizio finanziario 2025

A. Rendiconto 2025

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli previsti nei Principi contabili di cui agli Allegati n. 4/1 e n. 4/3 del d.lgs. 118/2011.

Il Rendiconto al 31/12/2025 presenta un Avanzo di amministrazione pari a 3.092.823,54 euro.

Tabella Risultato di Amministrazione

FONDO CASSA 01.01.2025			9.858.457,46
RISCOSSIONI	1.282.261,37	5.866.482,44	7.148.743,81
PAGAMENTI	1.443.352,12	4.953.580,25	6.396.932,37
FONDO CASSA AL 31.12.2025			10.610.268,90
RESIDUI ATTIVI	351.567,26	302.348,61	653.915,87
RESIDUI PASSIVI	3.025.342,89	2.002.701,07	5.028.043,96
FONDO PLURIENNALE VINCOLATO PER SPESE CORRENTI			93.815,69
FONDO PLURIENNALE VINCOLATO PER SPESE IN CONTO CAPITALE			3.049.501,58
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2025 (A)			3.092.823,54
PARTE ACCANTONATA:			
FONDO CREDITI DI DUBBIA ESIGIBILITA' AL 31.12.2025			374.969,23
FONDO CONTENZIOSO			1.281.290,00
ALTRI ACCANTONAMENTI			84.386,06
TOTALE PARTE ACCANTONATA (B)			1.740.645,29
PARTE VINCOLATA:			
VINCOLI derivanti da leggi e dai principi contabili			0,00
VINCOLI derivanti da trasferimenti			16,32
ALTRI VINCOLI			0,00
TOTALE PARTE VINCOLATA (C)			16,32
TOTALE PARTE DESTINATA AGLI INVESTIMENTI (D)			67.949,51
TOTALE PARTE DISPONIBILE (E=A-B-C-D)			1.284.212,42

Confronto Previsioni definitive e Accertamenti

Entrate

Titolo	Voce	Previsione	Accertamenti	%
1	Entrate correnti di natura tributaria			
2	Trasferimenti correnti	1.369.113,66	1.310.360,06	96%
3	Entrate extratributarie	4.649.371,66	3.948.079,96	85%
4	Entrate in conto capitale	921.300,00	169.200,00	18%
5	Entrate da riduzione di attività finanziarie			
6	Accensione prestiti			
7	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	1.295.298,79		0%
9	Entrate per conto terzi e partite di giro	1.417.000,00	741.191,03	52%
	Totale Titoli	9.652.084,11	6.168.831,05	64%
-	Avanzo di amministrazione	872.245,92		
-	Fondo Pluriennale Vincolato spese correnti	92.671,20		
-	Fondo Pluriennale Vincolato conto capitale	3.648.241,08		
	Totale Generale	14.265.242,31	6.168.831,05	

Uscite / Spesa

Titolo	Voce	Previsione	Impegni	%
1	Correnti	6.505.156,52	5.028.762,16	77%
2	in conto capitale	5.047.787,00	1.186.328,13	24%
3	Per incremento attività finanziarie			
4	Rimborso Prestiti			
5	Chiusura anticipazioni ricevute dalla Tesoreria	1.295.298,79	0,00	0%
7	Uscite per conto terzi e partite di giro	1.417.000,00	741.191,03	52%
	Totale Titoli	14.265.242,31	6.956.281,32	49%

Gestione Residui

Il Consiglio di Gestione con Delibera del 20 marzo 2026 ha approvato il riaccertamento ordinario dei residui. In applicazione dei nuovi Principi contabili ogni Responsabile dei servizi, prima dell'inserimento dei Residui attivi e passivi nel rendiconto dell'esercizio 2025, ha provveduto al riaccertamento ordinario dei Residui attivi e passivi compresi nel proprio budget, come previsto dall'art. 228 del d.lgs. 267/2000.

Nelle more dell'approvazione del rendiconto, poiché l'attuazione delle entrate e delle uscite nell'esercizio precedente ha talvolta un andamento differente rispetto a quello previsto, le somme accertate e/o impegnate non esigibili nell'esercizio considerato, sono immediatamente reimputate all'esercizio in cui sono esigibili.

Le variazioni necessarie alla reimputazione delle entrate e delle uscite riaccertate, sono effettuate con provvedimento amministrativo del Consiglio di gestione, entro i termini previsti per l'approvazione del Rendiconto dell'esercizio precedente.

RESIDUI DA ESERCIZI PRECEDENTI:

Residui Entrata

Titolo	Denominazione	Residui Attivi
Titolo 1	Entrate correnti di natura tributaria e contributiva	0,00
Titolo 2	Trasferimenti correnti	27.058,73
Titolo 3	Entrate extratributarie	187.836,53
Titolo 4	Entrate in conto capitale	85.592,00
Titolo 5	Entrate da riduzione di attività finanziarie	0,00
Titolo 6	Accensione prestiti	0,00
Titolo 7	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	0,00
Titolo 9	Entrate per conto terzi e partite di giro	51.080,00
	Totale Titoli / Totale Entrate	351.567,26

Residui Spesa/Uscite

Missione	Denominazione	Residui Passivi
TIT 1	Spese correnti	929.380,95
TIT 2	Spese in conto capitale	2.021.211,94
TIT 3	Spese per incremento attività finanziarie	0,00
TIT 4	Rimborso prestiti	0,00
TIT 5	Chiusura anticipazioni ricevute da tesoriere/cassiere	0,00
TIT 7	Uscite c/terzi e partite di giro	74.750,00
	Totale Missioni / Totale Spese	3.025.342,89

B. Organizzazione del Consorzio

Attività degli Organi

▪ Assemblea

- Componenti: n. 7
- Adunanze: n. 5
- Delibere: n. 16

▪ Consiglio di gestione

- Componenti: n. 7
- Adunanze: n. 12
- Delibere: n. 54

Organico del personale al 31 dicembre 2025

A fronte di una pianta organica di n. 40 unità, al 31 dicembre 2025 i dipendenti in forza risultano n. 16 unità. Al 31/12/2024 (di cui n. 2 Dirigenti).

Categoria Giuridica	Dotazione organica	Posti coperti
Area degli operatori esperti (Ex cat. B)	17	3
Area degli istruttori (Ex cat C)	13	6
Area dei funzionari e dell'elevata qualificazione (Ex cat. D)	10	4
Dirigenti	0	2
Totale	40	15

C. Bilancio: gli Atti della gestione finanziaria

Bilancio di previsione per il Triennio 2025-2027

Il Bilancio di Previsione per il Triennio 2025-2027 è stato approvato con Delibera di Assemblea n. 4 del 14/03/2025, corredato dal Documento Unico di Programmazione (DUP) e dalla Nota Integrativa approvato con Delibera di Assemblea n. 3 del 14/03/2025.

Variazioni al Bilancio di Previsione

	Organo	N.	Data	Descrizione
1	Consiglio di Gestione	26	26/03/2025	Variazione agli stanziamenti di competenza e di cassa
2	Assemblea Consortile	12	22/07/2025	VARIAZIONE AGLI STANZIAMENTI DI COMPETENZA E DI CASSA
3	Consiglio di Gestione	38	15/07/2025	Variazione agli stanziamenti di competenza e di cassa
4	Assemblea Consortile	16	01/10/2025	Variazione agli stanziamenti di competenza e di cassa
5	Determina	353	19/12/2025	Variazione per FPV
6	Consiglio di Gestione		31/12/2025	Riaccertamento ordinario dei residui
7	Consiglio di Gestione		31/12/2025	Aggiornamento FPV

Entrate: Accertamenti Titolo 2 | Trasferimenti Correnti

Nel corso del 2025 sono stati accertati in parte corrente per €.1.310.360,06 euro.

Si evidenziano di seguito i Contributi accertati nel 2025 da Consorziati e Altri enti.

	Contributi da Consorziati e Altri enti	2024
1	Ministero della Cultura	435.330,09
2	Regione Lombardia	375.586,00
3	Comune di Milano	0,00
4	Comune di Monza	99.443,97
5	Camera di Commercio Milano Monza Brianza Lodi	125.000,00
6	Assolombarda	125.000,00
7	Provincia Monza e della Brianza	125.000,00
8	Istituti di credito (BCC)	25.000,00
	Totale Contributi per il funzionamento	1.310.360,06

Entrate: Accertamenti Titolo 3 | Entrate Extratributarie

Si tratta dei canoni di concessioni e indennità di occupazione degli immobili del Parco.

Nel 2025 sono state accertate entrate per 3.948.079,96 euro.

D. Relazione sul Raggiungimento degli Obiettivi definiti per l'esercizio 2025, rispetto ai Programmi del DUP

1. Personale;
2. Organi istituzionali;
3. Valorizzazione e fruizione bene monumentale Villa Reale;
4. Funzionamento e gestione Consorzio;
5. Gestione integrata del verde nel Parco di Monza;
6. Villa Reale e fabbricati Parco: Manutenzione ordinaria e straordinaria;
7. Valorizzazione Patrimonio.

1. Personale

La dotazione organica del Consorzio è pari a n. 40 unità.

Il personale dipendente al 31/12/2025 è costituito da n. 15 unità: a tempo indeterminato e n. 2 unità a tempo determinato (2 Dirigenti) meglio di seguito indicati:

Direttore Generale	1	A tempo determinato art. 110 TUEL
Dirigente	1	A tempo determinato art. 110 TUEL
Area Funzionari e dell'Elevata Qualificazione	4	A tempo indeterminato
Area Istruttori	6	A tempo indeterminato
Area Operatori Esperti	3	A tempo indeterminato
Totale	15	

Gli incarichi di Posizione Organizzativa/Elevata Qualificazione sono stati assegnati al seguente personale

- 1 Funzionario in forza all'Area Finanziaria e Personale;
- 1 Funzionario in forza all'Area Tecnica;
- 1 Funzionario in forza di Area Valorizzazione.

La consistenza del personale suddivisa per Area è di seguito specificata:

	Direttore Generale	Dirigente	Funzionari ed E.Q.	Istruttori	Operatori Esperti
	1				
Area Amm.va, Legale e Gestione Patrimoniale		1		1	
Area Tecnica			1	2	2
Area Finanziaria e Personale			2	2	
Area Valorizzazione e Fruizione			1	1	1
Totale	1	1	4	6	3
Totale generale	15				

Il personale distaccato viene evidenziato nella tabella che segue (Convenzione con Regione Lombardia):

Ente	Qualifica	Unità	Assegnazione Area Consorzio
R.L.	Area degli Istruttori	1	Area Valorizzazione

2. Organi Istituzionali

Gli Organi Istituzionali del Consorzio, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Consortile sono l'Assemblea, il Presidente, il Consiglio di gestione e il Collegio dei Revisori dei Conti.

L'Assemblea dei Consorziati composta dagli Enti Consorziati (i quali vi partecipano in persona del rispettivo legale rappresentante o suo delegato), è organo di indirizzo e controllo del Consorzio.

Il Presidente ha la legale rappresentanza di fronte a terzi, presiede il Consiglio di gestione e l'Assemblea, agisce e resiste avanti a qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale, nominando avvocati.

Il Consiglio di gestione è composto da un massimo di n. 7 membri, individuati come segue:

- n. 1 membro designato dal Ministero della Cultura;
- n. 1 membro designato da Regione Lombardia;
- il Sindaco pro tempore del Comune di Monza, in qualità di Presidente del Consorzio, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto;
- n. 1 membro designato dal Comune di Milano;
- n. 1 membro designato dai Consorziati, nominati tali ai sensi dell'art. 6, comma, dello Statuto;
- n. 2 membri designati da Enti Pubblici Consorziati, connessi all'ambito territoriale della Provincia di Monza e Brianza.

Il Collegio dei revisori dei conti si compone di n. 3 componenti, come da art. 13 dello Statuto: il Collegio in carica è stato nominato con Delibera di Assemblea n. 9 del 28/04/2022.

3. Valorizzazione e fruizione Bene monumentale Villa Reale

Premessa

La Reggia di Monza, intesa come sistema unitario composto dalla Villa Reale, dai Giardini e dal Parco, ha nel tempo dimostrato una significativa capacità di attrazione e aggregazione, adattandosi alle esigenze e alle modalità di fruizione dei diversi pubblici. Tale processo ha contribuito alla progressiva riscoperta dell'identità storico-culturale del complesso monumentale e alla costruzione di un ecosistema territoriale potenziale di elevato valore, sebbene caratterizzato da elementi di fragilità strutturale e gestionale.

Nel corso dell'anno 2025, l'obiettivo strategico perseguito è stato il rafforzamento della programmazione di conservazione e valorizzazione del complesso monumentale, attraverso l'integrazione con attività culturali afferenti a differenti ambiti artistici, finalizzate al consolidamento delle funzioni di gestione dei beni affidati al Consorzio Villa Reale e Parco di Monza.

In tale contesto, le azioni intraprese sono state orientate all'incremento del livello di riconoscibilità e percezione dell'identità dei luoghi — Villa Reale, Giardini e Parco — mediante il consolidamento delle attività

in essere e una più efficace integrazione con il distretto culturale di riferimento. La crescita della presenza di visitatori provenienti dal territorio regionale, nonché di turisti nazionali e internazionali, ha contribuito alla definizione di un'offerta unitaria e integrata di carattere storico-culturale, paesaggistico-ambientale e sociale. Nel corso del 2025 sono state pertanto attuate specifiche strategie di valorizzazione del bene monumentale, orientate all'ampliamento e alla diversificazione dei pubblici di riferimento, comprendenti la comunità locale, i visitatori di prossimità, le giovani generazioni, il sistema scolastico e il turismo culturale, anche in ambito internazionale.

La Villa Reale è stata resa accessibile al pubblico nei fine settimana e nei giorni festivi, con orario di apertura dalle ore 10.30 alle ore 18.30 (ultimo ingresso alle ore 17.30), attraverso un percorso di visita in autonomia integrato da intermezzi narrativi a cura di guide turistiche abilitate in lingua italiana, finalizzati alla divulgazione della storia, dell'architettura e dei principali protagonisti storici del complesso. È stata altresì garantita la fruizione da parte di gruppi organizzati e istituti scolastici, previa prenotazione, mediante l'attivazione di un call center dedicato della Reggia.

A decorrere dal mese di giugno 2025, l'apertura al pubblico è stata estesa anche alle giornate dal mercoledì al venerdì, con orario dalle ore 14.30 alle ore 19.30 (ultimo ingresso alle ore 18.30), oltre alle consuete aperture nei fine settimana e nei giorni festivi. A partire dal mese di ottobre 2025, gli orari di apertura sono stati ulteriormente aggiornati come segue: dal mercoledì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 16.00 (ultimo ingresso alle ore 15.00), e il sabato, la domenica e i giorni festivi dalle ore 10.30 alle ore 18.30 (ultimo ingresso alle ore 17.30). Gli orari attualmente in vigore prevedono, inclusi nel titolo di accesso, i percorsi di visita con intermezzi narrativi condotti da guide turistiche abilitate.

Percorso di visita Villa Reale: il Primo e il Secondo Piano nobile

Il biglietto di ingresso alla Reggia di Monza, pari a euro 10,00 (intero) ed euro 8,00 (ridotto), consente l'accesso al complesso monumentale e include il servizio di visite guidate "in pillole", curate da guide turistiche abilitate. Tale servizio è parte integrante del titolo di accesso ed è finalizzato a offrire al pubblico un'esperienza di visita qualificata e contestualizzata.

Il percorso di visita si sviluppa attraverso 28 ambienti, comprendenti appartamenti storici e sale di rappresentanza, configurandosi come un articolato itinerario nella storia della Reggia, dall'età asburgica a quella sabauda, fino alle più recenti progettualità culturali contemporanee. La visita, della durata media di circa 60 minuti, prende avvio dall'Atrio degli Staffieri e prosegue negli Appartamenti Reali di Re Umberto I e della Regina Margherita, per poi attraversare le Sale di Rappresentanza e giungere al Secondo Piano Nobile, dove sono collocati gli Appartamenti del Principe di Napoli, della Duchessa di Genova e dell'Imperatore di Germania.

Il progetto U.R.-R.A.

Unity of Religions – Responsibility of Art – For a Preventive Peace

di Michelangelo Pistoletto

Nel corso del 2025 il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha progettato e realizzato, in collaborazione con Fondazione Città dell'Arte, la mostra *U.R.-R.A. Unity of Religions – Responsibility of Art – For a Preventive Peace* di Michelangelo Pistoletto, curata da Francesco Monico, ospitata presso la Reggia di Monza.

L'esposizione si propone di indagare il ruolo dell'arte quale strumento di dialogo interreligioso e interculturale, ponendo al centro una vasta antologica dedicata a Michelangelo Pistoletto, figura di riferimento dell'arte povera e autore dei celebri *Quadri specchianti*. Il percorso espositivo comprende le prime opere pittoriche a olio del 1957 fino alle più recenti produzioni, nelle quali emerge con particolare evidenza la dimensione spirituale della ricerca dell'artista. Tra i lavori di maggiore rilievo figurano opere iconiche quali *La Venere degli stracci* e il progetto *Il Terzo Paradiso*.

La mostra è concepita come un'esperienza multidimensionale, capace di mettere in relazione arte e spiritualità sullo sfondo dell'idea-proposta della "Pace preventiva", elaborata da Pistoletto. In tale contesto viene valorizzato il ruolo dell'arte come linguaggio universale, in grado di promuovere armonia, convivenza pacifica e comprensione reciproca tra culture e religioni differenti.

Il progetto "Reggia Contemporanea"

All'interno del percorso di visita del Secondo Piano Nobile è inoltre possibile ammirare il progetto *Reggia Contemporanea*, prorogato su indicazione del Consiglio di Gestione fino al 2027. Il progetto prevede l'esposizione di oltre cento opere di arte contemporanea e di design, realizzate da alcuni dei principali protagonisti della creatività italiana.

Nel corso del 2025 la collezione si è ulteriormente arricchita grazie alla donazione di nuove opere site specific, entrate stabilmente a far parte del progetto, tra cui *Le Corti di Danimarca* di Velasco Vitali. *Reggia Contemporanea* si ispira al modello di *Quirinale Contemporaneo*, progetto promosso dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, ideato e realizzato dal Segretario Generale Ugo Zampetti e curato dall'architetto Renata Cristina Mazzantini.

Il progetto, curato dalla stessa Renata Cristina Mazzantini, ha comportato, a partire da dicembre 2023, il riallestimento del Secondo Piano Nobile e di parte del Primo Piano Nobile, con l'inserimento di cento opere dei maggiori artisti e designer italiani del periodo repubblicano, poste in dialogo con arredi e dipinti di epoca asburgica e sabauda.

Sono attualmente in fase di conclusione le attività di redazione e stampa del catalogo editoriale del progetto, curato dal Consorzio Villa Reale e Parco di Monza. L'apparato fotografico è stato realizzato dall'artista Massimo Listri.

VILLA REALE

TOTALE INGRESSI VILLA REALE ANNO 2024

Visitatori totali **70659**

Visitatori paganti **60.836**

Visitatori totali percorso museale Reggia, mostre al Belvedere e Orangerie **142.224**

Riconoscimento del Museo della Reggia di Monza e sviluppo delle attività museali

Nel corso del 2025 il Museo della Reggia di Monza ha ottenuto il riconoscimento ufficiale da parte di Regione Lombardia ai sensi della Deliberazione di Giunta Regionale n. XII/5372 del 24 novembre 2025, relativa al *Diciottesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali* (L.R. 7 ottobre 2016, n. 25, art. 6).

Il riconoscimento è stato formalmente presentato il 2 dicembre 2025 nell'ambito dell'evento *RiconosciLO!2025*, promosso da Regione Lombardia quale momento di incontro e confronto dedicato ai musei e alle raccolte museali riconosciuti a livello regionale, che nell'edizione 2025 ha visto anche la partecipazione degli ecomusei.

Con tale riconoscimento, il compendio monumentale e gli spazi museali della Reggia di Monza sono entrati a far parte del Sistema Museale Regionale, consolidando il ruolo dell'istituzione quale polo culturale di riferimento per la città di Monza, per il territorio circostante e per l'intera area brianza.

La collezione del Museo della Reggia di Monza

Nel luglio 2025, a seguito della sottoscrizione di un protocollo di intesa tra il Ministero della Cultura, la Soprintendenza competente e il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, è stata disposta la consegna in deposito di arredi di proprietà statale finalizzata alla valorizzazione del complesso monumentale della Villa Reale e del Parco di Monza. La collezione museale della Reggia risulta così composta da 608 arredi mobili.

Il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha continuato a porre particolare attenzione al rafforzamento e alla valorizzazione della collezione, anche grazie alla collaborazione avviata con il Quirinale e con la Soprintendenza. Nel giugno 2025, in collaborazione con il Ministero della Cultura, si è proceduto alla riorganizzazione e al trasferimento di 205 arredi della Cappella Reale nei depositi situati al Primo Piano Nobile della Villa Reale. Contestualmente è stato avviato un accurato lavoro di riordino, archiviazione e valorizzazione dei beni.

In occasione del riconoscimento museale, il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha inoltre dato avvio a specifici progetti finalizzati all'inclusività e all'ampliamento dell'accessibilità del percorso museale, sviluppati in collaborazione con enti e associazioni del territorio.

Museo per tutti

La Reggia di Monza si configura come luogo accessibile anche alle persone con disabilità intellettiva grazie alla realizzazione di due guide in linguaggio facilitato, sviluppate in collaborazione con l'équipe di *Museo per tutti* dell'associazione "L'abilità Onlus". Le guide sono pensate per essere utilizzate nella fase di preparazione alla visita.

I materiali, redatti secondo il metodo *Easy to read* e corredati dai simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), forniscono ai visitatori con disabilità intellettiva e ai loro caregiver le principali informazioni storiche e artistiche utili a una fruizione consapevole del museo, nonché indicazioni pratiche relative alla composizione e alla distribuzione degli spazi che costituiscono il percorso di visita.

Progetto Autismi@MONZA

Il progetto *Musei Arte Autismi@MONZA* è finalizzato a rendere la Reggia di Monza e altri musei del territorio più accessibili e accoglienti per le persone autistiche, ampliando al contempo le opportunità di partecipazione culturale e sociale delle persone neurodivergenti residenti nel territorio.

Realizzato in collaborazione con il Comune di Monza e con i principali musei del territorio monzese, il progetto intende valorizzare il contributo che le persone neurodivergenti possono offrire alla comunità, promuovendo un cambiamento culturale orientato al riconoscimento e alla valorizzazione della neurodiversità.

Il progetto si articola in tre linee di azione integrate tra loro:

1. la formazione degli educatori museali;
2. la sperimentazione di attività museali specificamente concepite per il coinvolgimento delle persone autistiche;
3. la realizzazione di una guida cartacea della Reggia di Monza, ideata e sviluppata con il contributo diretto di persone autistiche e pensata per facilitare l'accesso al museo da parte di persone neurodivergenti.

Esposizioni e iniziative culturali

Al fine di promuovere e valorizzare la Reggia di Monza quale spazio culturale di riferimento, in data 16 maggio 2025 il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha pubblicato un avviso pubblico online volto a rendere nota la disponibilità degli spazi del Belvedere e dell'Orangerie per la realizzazione di mostre ed eventi culturali. L'avviso, con scadenza al 31 dicembre 2025, si è inserito in una strategia orientata a incentivare la partecipazione di soggetti pubblici e privati alla programmazione culturale, nonché a favorire un utilizzo consapevole, sostenibile e coerente con il valore storico-artistico degli spazi monumentali concessi in uso.

Gli eventi espositivi del 2025

Belvedere della Villa Reale

Nel corso del 2025 il Belvedere della Villa Reale ha ospitato una serie di eventi espositivi temporanei caratterizzati da un approccio multidisciplinare e da una forte relazione con il contesto architettonico e storico del luogo.

Fino al 27 luglio 2025 è stata presentata la mostra *Saul Leiter. Una finestra punteggiata di gocce di pioggia*, prodotta da Vertigo Syndrome in collaborazione con Chroma Photography e il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, e curata da Anne Morin.

Successivamente, dal 12 settembre al 31 ottobre 2025, il Belvedere ha ospitato la mostra *Le stragi nazifasciste nella Guerra di Liberazione 1943–1945*, promossa dal Comune di Monza. Dal 10 novembre 2025 al 6 gennaio 2026 è stata infine realizzata la mostra *Biennale Giovani*, promossa dal Comitato Biennale Monza.

L'Orangerie

Nel medesimo periodo la Reggia di Monza ha proseguito nella realizzazione di mostre di ampia portata, capaci di valorizzare il complesso monumentale attraverso progetti artistico-culturali di rilievo. In tale ambito sono state attivate azioni di sinergia e collaborazione sia con gli Enti consorziati sia con soggetti esterni, con l'obiettivo di programmare eventi espositivi di alto profilo, rafforzare il rapporto della Reggia con il territorio e promuovere la diffusione della cultura artistica.

Presso l'Orangerie si sono svolti i seguenti eventi espositivi: la mostra *Da Renoir a Picasso*, realizzata in collaborazione con Vidi Cultural; il consueto appuntamento annuale con *Le Immagini della Fantasia*, rassegna

dedicata all'illustrazione per l'infanzia, organizzata in collaborazione con il Comune di Monza; nonché il *Festival dell'Acquarello*, realizzato in collaborazione con la Provincia di Monza e Brianza.

Visitatori totali

Belvedere **42.645**

Orangerie **28.920**

Totale **71.565**

Teatro di Corte

Nel corso del 2025 si sono conclusi i lavori di restauro del Teatro di Corte della Villa Reale di Monza, culminati con la posa del nuovo sipario alla greca e all'italiana, confezionato in velluto verde nel pieno rispetto del colore storicamente adottato in epoca napoleonica, corrispondente alla fase di fondazione della sala teatrale. Il rinnovato Teatro di Corte è tornato a essere pienamente fruibile e ha già accolto il pubblico nell'ambito di prestigiose rassegne culturali, tra cui *Monza Visionaria* e *Musique Royale*, iniziative promosse dal Consorzio Villa Reale e Parco di Monza.

Musique Royale si configura come un ciclo di appuntamenti rivolti a un pubblico trasversale, comprendente adulti e bambini, organizzato negli spazi della Villa Reale dall'associazione culturale Musicamorfoosi in collaborazione con l'Orchestra Canova. Il programma comprende concerti di musica classica caratterizzati da proposte originali e trasversali, performance con alcuni tra i più interessanti esponenti del jazz italiano ed europeo — con particolare attenzione ai giovani talenti già affermatasi in ambito internazionale — nonché reading e spettacoli teatrali dedicati ai più piccoli, a partire dal 20 febbraio.

Convenzioni

Rete Abbonamento Musei della Lombardia

Nel 2025 è proseguita la convenzione con *Abbonamento Musei*, la rete che riunisce oltre 200 istituti e luoghi della cultura della Lombardia e della Valle d'Aosta. L'abbonamento consente, tramite un'unica tessera valida 365 giorni dalla data di acquisto, l'accesso gratuito o a tariffa agevolata ai beni culturali aderenti al circuito, tra cui la Villa Reale di Monza.

La rete, oltre a garantire l'accesso libero e illimitato alla Villa, promuove le iniziative culturali ospitate presso la Reggia attraverso i propri canali di comunicazione, contribuendo alla diffusione e alla valorizzazione dell'offerta culturale del complesso monumentale.

Monza Card – Il Giro di Monza in 60 Giorni

La Villa Reale, in collaborazione con il Museo e Tesoro del Duomo, l'Autodromo Nazionale di Monza, il Comune di Monza e i Musei Civici, ha promosso la *Monza Card – Il Giro di Monza in 60 Giorni*, un "passaporto culturale" finalizzato a offrire agevolazioni tariffarie ai visitatori e a incentivare la fruizione del patrimonio artistico cittadino.

Nel circuito dei luoghi iconici di Monza da visitare nell'arco di 60 giorni sono stati inclusi anche il Museo della Cappella Espiatoria e il Museo Etnologico Monza Brianza, ampliando ulteriormente l'offerta culturale integrata del territorio.

City Pass

Nel corso del 2025 è stata avviata una collaborazione e sottoscritta una convenzione tra il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e Vox Milano Pass S.r.l., nell'ambito del sistema di pass turistico *City Pass*, con l'obiettivo di ampliare l'offerta turistica del complesso monumentale al pubblico dell'area metropolitana milanese.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il Comune di Milano, il Comune di Monza e l'azienda incaricata della gestione del servizio.

Eventi culturali

Mirabello Cultura

Anche nel 2025, in diversi spazi del complesso monumentale della Reggia di Monza, si sono svolti alcuni tra i principali appuntamenti della rassegna *Mirabello Cultura*, giunta alla XI edizione e curata dall'Associazione La Casa della Poesia di Monza.

La rassegna propone un articolato programma di iniziative multidisciplinari che spaziano dalla poesia al teatro, dalla musica agli incontri e alle conferenze, contribuendo a consolidare la Reggia quale luogo di produzione e diffusione culturale contemporanea.

Monza Visionaria

Dal 6 al 15 maggio 2025 si è svolta una nuova edizione del festival *Monza Visionaria*, rassegna culturale che ha proposto dieci giorni di musica, spettacoli, performance e reading. Il programma ha visto la partecipazione, tra gli altri, di Bosso, Mazzariello, Mezquida, Falzone, Thomas Enhco e dell'Orchestra Canova.

Il festival è promosso dall'associazione culturale Musicamorfofi in collaborazione con il Comune di Monza e il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza.

Collaborazioni e progetti formativi

In ambito di collaborazioni istituzionali, nel 2025 è stata annunciata la convenzione con l'Associazione Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive (CISA), che consentirà agli allievi della scuola di Locarno di realizzare progetti audiovisivi all'interno del compendio della Villa Reale e del Parco di Monza.

È inoltre in fase di attivazione un accordo con la Scuola di Restauro di Botticino, finalizzato a favorire attività di manutenzione preventiva, restauro e formazione sugli arredi e sulle opere d'arte presenti nel complesso monumentale. Tali iniziative si inseriscono in una più ampia strategia di cura e conservazione del patrimonio, già avviata con il progetto *Restauri Reali*, che ha consentito il ripristino dei pavimenti lignei di alcune sale e che prosegue con interventi su parte degli arredi mobili.

Incontri e relazioni internazionali

Il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha partecipato attivamente alle attività promosse dall'*Association des Résidences Royales Européennes*, prendendo parte all'Assemblea Generale e ai meeting tecnici organizzati dalla rete.

L'Association des Résidences Royales Européennes

Le Residenze Reali europee costituiscono luoghi di straordinario prestigio e complessità, originariamente concepiti come spazi di potere e rappresentanza e oggi aperti al grande pubblico, con un'offerta culturale ampia e articolata. Si tratta di contesti unici, capaci di superare confini geografici e temporali, mettendo in dialogo il passato con il presente.

Per affrontare le specifiche sfide legate alla conoscenza, alla conservazione e alla valorizzazione di questo patrimonio, le istituzioni responsabili dei più importanti palazzi-museo europei hanno costituito l'*Association des Résidences Royales Européennes*, fondata nel 2001 su iniziativa del Castello di Versailles. L'Associazione, che oggi riunisce oltre 100 palazzi in tutta Europa e ha sede presso la Reggia di Versailles, rappresenta un marchio di eccellenza e competenza nel settore.

Il network opera come strumento di confronto e condivisione delle migliori pratiche tra esperti, attraverso un articolato programma di incontri e attività. L'Assemblea Generale annuale, che si svolge in primavera in sedi itineranti, costituisce il principale momento di incontro istituzionale, finalizzato alla definizione degli obiettivi comuni e delle linee di lavoro future.

BANDI

Regione Lombardia - Avviso unico 2025 – Ambito D “Soggetti Partecipati In Ambito Culturale Ai Sensi Dell’articolo 8 Della L.R. 25/2016”

L'obiettivo del progetto *Visioni Reali* è il raggiungimento di un più elevato livello di consapevolezza e percezione dell'identità dei luoghi che compongono il compendio monumentale della Reggia e del Parco di Monza. Il progetto si fonda sul consolidamento della presenza di visitatori provenienti dalla Lombardia, nonché di turisti italiani e stranieri, favorendo la costruzione di un'identità culturale, ambientale e sociale unitaria e integrata della Reggia e del Parco.

L'impostazione progettuale pone la Reggia di Monza al centro del sistema, attribuendole il ruolo di soggetto attrattore e, al contempo, di attivatore e diffusore di attività culturali. In tale prospettiva, la Reggia si configura come motore di un insieme articolato di azioni finalizzate, in primo luogo, alla definizione di una programmazione culturale continuativa e strutturata, capace di stimolare nel pubblico curiosità, interesse e piacere della scoperta.

La curiosità e la dimensione della scoperta assumono, all'interno del progetto, un valore strategico, in quanto elementi in grado di contribuire a una rinnovata interpretazione della Reggia di Monza, sia da parte del pubblico sia dell'istituzione stessa. Il patrimonio viene così restituito come bene non "scontato", ma come spazio aperto a molteplici "visioni" artistiche e culturali.

In questo duplice processo di ridefinizione dello sguardo — rivolto al pubblico e alla Reggia come luogo di produzione culturale — si creano le condizioni per l'attivazione di autentici percorsi partecipativi, capaci di rafforzare il legame tra il complesso monumentale e la comunità, nonché di promuovere una fruizione consapevole, dinamica e condivisa del patrimonio.

Ministero della cultura Dipartimento per le attività culturali direzione generale spettacolo.

Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da parte di istituti e luoghi della cultura statali presenti su tutto il territorio nazionale e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della Cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Nel corso del 2025 il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha partecipato, per la prima volta, al bando indetto dal Ministero della Cultura, presentando il progetto *Royal Summer Stage*, promosso in collaborazione con associazioni culturali lombarde.

Il progetto ha introdotto un nuovo format musicale volto ad arricchire e diversificare l'offerta culturale della Reggia di Monza. Il festival *Royal Summer Stage* si è svolto nei Giardini Reali da giovedì 10 a domenica 13 luglio 2025, configurandosi come un evento di rilievo capace di valorizzare il complesso monumentale attraverso una proposta artistica di alto profilo.

La manifestazione ha visto la partecipazione di artisti di fama nazionale e internazionale, tra cui Antonella Ruggiero, Paolo Fresu, Uri Caine, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone e i solisti dell'Orchestra Canova, che hanno contribuito a trasformare la Villa Reale e i Giardini Reali in luoghi di spettacolo, incontro e aggregazione culturale.

L'iniziativa si ispira al modello dei grandi festival estivi ospitati in contesti urbani e monumentali di rilevanza internazionale, richiamando, per impostazione e finalità, l'esperienza del *SummerStage* di New York, che dal 1986 anima il Central Park. In tale prospettiva, *Royal Summer Stage* si propone come progetto strategico per il rafforzamento dell'attrattività culturale della Reggia di Monza e per la sua integrazione nel panorama dei grandi eventi culturali estivi.

4. Funzionamento e gestione del Consorzio

Atti amministrativi

Nel 2025 sono stati predisposti e formalizzati i seguenti atti:

n. 16 Delibere dell'Assemblea;

n. 54 Delibere del Consiglio di gestione;

n. 5 Decreti del Presidente;

n. 387 Determine dirigenziali.

Nel 2025 sono stati registrati complessivamente n. 6.455 protocolli.

Procedure di appalto

Nel corso dell'anno 2025 sono state gestite n. 201 procedure di affidamento di forniture/servizi/lavori vari, suddivisi in procedure relative alla gestione della Villa Reale, del Parco e servizi di competenza istituzionale mediante le piattaforme telematiche Aria Sintel di Regione Lombardia, Appalti e contratti di Maggioli Spa e MePa di Consip.

Attività legale

Nel 2025 il Consorzio ha dovuto procedere alle seguenti attività:

- Incarico di consulenza in ambito edilizio allo Studio Legale Pecile – Turconi Sormani per l’ottenimento dei permessi per la riqualificazione della “Club House” all’interno della concessione del Golf;
- Affidamento incarico di consulenza legale al Direttore Generale e agli uffici all’Avvocato Lapomarda;
- Affidamento incarico al legale Alessandro Zuccaro per l’attività di assistenza in diritto amministrativo e contratti pubblici, con particolare riferimento alla procedura di riqualificazione dell’edificio “Ex sede RAI”.

Convenzioni e Accordi

Nel corso del 2025 si è dato corso alle seguenti convenzioni o accordi tra Amministrazioni pubbliche e soggetti privati:

- Convenzione con ERSAF per la manutenzione del verde del Parco di Monza per il triennio 2025/2027;
- il 23.12.2025 è stata approvato un Avviso volto ad avviare la fase di evidenza pubblica a seguito del ricevimento di una proposta per un partenariato pubblico privato per la riqualificazione di una porzione del piano terra della Villa Reale e la successiva gestione del servizio di ristorazione, con un canone annuo di 40mila euro oltre a una percentuale sul fatturato;
- Approvazione accordo con la Fondazione Pistoletto per il comodato delle opere per il percorso museale “UR-RA – Unity of Religions – Responsibility of Art” che si terrà fino al 31 ottobre 2026;
- Revisione delle tariffe di ingresso alla Villa Reale, entrate in vigore dal 10 gennaio 2026;
- Approvazione di due Accordi con la Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori, propedeutiche alle due procedure ad evidenza pubblica avviate nei mesi di luglio e dicembre, necessarie all’individuazione di un partner privato che si impegni a riqualificare l’immobile “Ex Sede RAI”
- Stipulazione del contratto di concessione con la società Il.Gedi a seguito delle procedure di evidenza pubblica per un partenariato pubblico-privato relativa alla valorizzazione e manutenzione straordinaria della Fagianaia Reale per un importo di lavori di oltre 2 milioni di euro e alla successiva gestione del servizio di ristorazione, con un canone annuo di 152.000,00 oltre a una percentuale sui ricavi del 13,5%;
- Approvazione di un progetto per l’ammodernamento dell’impianto delle luci della Villa Reale, in parte finanziato da un contributo statale per 300mila euro.

5. Gestione integrata del Verde nel Parco di Monza

La gestione integrata del verde del Parco è di competenza dell’Area Tecnica del Consorzio che si realizza attraverso tre servizi esternalizzati: manutenzione del verde, pulizia nelle aree del Parco e dei Giardini Reali Presidio Villa Reale e Parco di Monza.

L’Area Tecnica del Consorzio gestisce direttamente il coordinamento delle Cooperative Sociali incaricate della pulizia delle aree del Parco e del servizio di presidio delle aree del Parco e dei Giardini Reali mentre si avvale di un servizio tecnico di direzione dell’esecuzione per la manutenzione del verde.

Servizio di manutenzione del verde

Il servizio riguarda la gestione ordinaria delle superfici a verde, compresi gli interventi specialistici sul patrimonio arboreo e arbustivo del Parco di Monza. In particolare, gli interventi hanno riguardato il taglio delle siepi, dei manti erbosi a scopo ricreazionale e di quelli situati lungo le banchine stradali, il taglio del sottobosco, le potature di alberi e arbusti, l’abbattimento degli alberi instabili, morti o affetti da particolari fitopatologie, il contenimento di specie esotiche invasive e la gestione delle fitopatologie.

Nel 2025 sono proseguiti gli interventi di rimozione dell’erba infestante nei vialetti e nei percorsi pedonali nei Giardini Reali, nel rispetto del divieto di utilizzo di prodotti chimici per il controllo delle infestanti.

Inoltre, sono proseguiti gli interventi di manutenzione dei tappeti erbosi, delle aiuole e dell'impianto di irrigazione dell'Avancorte e del Corte d'onore della Villa Reale.

Anche nel corso del 2025 si è prestata particolare attenzione alla manutenzione e conservazione del manto erboso del cannocchiale ottico riseminato nel 2024 a seguito delle eccezionali ondate di caldo del 2022.

Servizio di pulizia delle aree del Parco e dei Giardini Reali

Il servizio effettuato da Cooperative sociali di tipo b, prevede la pulizia giornaliera delle aree maggiormente frequentate dai visitatori del Parco, con lo svuotamento dei cestini e per tre volte l'anno la pulizia della cartellonistica informativa. In occasione di eventi meteo avversi provvede alla rimozione delle foglie dagli ingressi pedonali. Inoltre, il servizio interviene in via straordinaria in occasione di eventi che registrano grande affluenza.

Servizi connessi alla gestione del Parco

Il servizio riguarda l'apertura e la chiusura degli accessi pedonali del Parco nei giorni feriali e nei giorni festivi durante gli orari di apertura del Parco (orario estivo: dalle ore 6,00 alle ore 22,30; orario invernale: dalle ore 6,00 alle ore 21,30). Viene inoltre effettuato il servizio di presidio del Parco di Monza e dei Giardini reali dalle 14.00 del venerdì alle 22.00 della domenica, volto a garantire assistenza ai fruitori del compendio verde. Inoltre in occasione degli eventi meteo avversi (vento) il personale collabora con l'area tecnica per la chiusura e il presidio degli ingressi del Parco.

Interventi effettuati dal personale del Consorzio

Gli addetti dell'Area tecnica sono stati dedicati principalmente interventi nei Giardini Reali: taglio dell'erba, potatura delle siepi, piccoli interventi di manutenzione ordinaria, pulizia della roggia e del Laghetto, diserbo e pulizia dei viali, piccola manutenzione arredi, piccola manutenzione strade bianche.

Anche nel corso del 2025 a cura del personale Consortile sono proseguiti gli interventi di rimozione di materiali incoerenti al fine di non pregiudicare i flussi d'acqua in entrata e uscita per garantire ottimali condizioni chimico-fisiche delle acque.

Applicativo gestionale del verde Green Space

Nell'anno 2023 è stata acquisita licenza principale per tutta l'area del Parco di Monza del gestionale Green Space, applicativo per la gestione del patrimonio verde e arredi.

Nel corso del biennio 2023-2024 si è proceduto con i collaboratori dell'ufficio a predisporre la piattaforma base con tutte le caratteristiche corrette per poter far funzionare l'applicativo.

Nel corso del 2025 sono proseguiti gli interventi di rilievo per l'attivazione del software gestionale per gli operatori interni (Consorzio) ed esterni (Concessionari) per poter gestire tutte le attività legate agli interventi di censimento, controllo, manutenzione del verde e arredi.

Nei prossimi anni continuerà l'attività di implementazione e di utilizzo del software gestionale.

6. Villa Reale e Fabbricati Parco: manutenzione ordinaria e straordinaria

Lo Statuto del Consorzio prevede, mediante la gestione unitaria del Parco e della Villa Reale e nel rispetto delle esigenze di tutela del patrimonio ad esso affidato, come finalità prioritaria quella di garantire la conservazione, il recupero e la valorizzazione del Complesso monumentale e ambientale di tutti i beni mobili ed immobili in esso insistenti, inclusi i Giardini e l'impianto arboreo, per la fruizione pubblica e lo sviluppo dei valori culturali, ambientali, architettonici e paesaggistici.

Nel frattempo, alcuni beni immobili, non inclusi nel programma della fase 1, hanno manifestato la necessità di urgenti interventi di messa in sicurezza e manutenzione straordinaria.

Anche per tale ragione alcuni immobili in concessione a terzi non hanno ricevuto manifestazioni di interesse da parte dei soggetti privati:

Le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria sulla Villa Reale e su altri fabbricati del Parco effettuate nel 2025 hanno riguardato interventi urgenti per la messa in sicurezza e l'arresto del degrado. Inoltre, è stata

effettuata l'analisi preliminare su altri immobili al fine di valutare le necessità di intervento e ripristinare il loro impiego e la relativa "messa a reddito".

Vari interventi hanno riguardato impianti tecnologici (elettrici, gli impianti termoidraulici) a servizio di tutti gli immobili costituenti il plesso della Villa Reale di Monza, di seguito i più significativi per il funzionamento della Villa Reale:

- 1) nell'anno 2025 si provveduto ad aggiudicare i lavori relativi alla revisione generale dell'impianto di condizionamento e trattamento acqua "Aernova" presso lo spazio espositivo "Il Serrone;
- 2) sempre nel corso del 2025 si è provveduto alla realizzazione del nuovo quadro elettrico per la gestione dell'accorpamento della centrale tecnologica Ala sud Villa Reale di Monza" per ripristinare l'aria condizionata nell'Ala Sud.

7. Valorizzazione Patrimonio

Regione Lombardia nel 2017 ha promosso l'Accordo di Programma per la valorizzazione del Complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza: hanno aderito all'Accordo il Comune di Milano, il Comune di Monza, il Consorzio e il Parco Regionale della Valle del Lambro.

Nel 2019 è stato approvato l'Atto Integrativo all'Accordo di Programma al fine di ridefinire nuovi assetti organizzativi e modalità gestionali in un'ottica di efficace ed efficiente perseguimento degli obiettivi condivisi e di rapida attuazione degli interventi prioritari della Fase 1 "Sezione operativa", mediante l'impegno di Regione Lombardia, per il tramite di ARIA S.p.a., all'attuazione degli interventi di maggiore rilevanza per grado di complessità tecnica e dimensione economica.

L'Accordo di Programma i Soggetti sottoscrittori intendono, in particolare, perseguire le seguenti finalità:

- a. la valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza per assicurare e rinforzare, attraverso un integrato piano di interventi, le opportunità di sviluppo dell'intera dotazione patrimoniale, in considerazione dell'elevato valore culturale, storico, ambientale, turistico, oltre che sociale, che il medesimo rappresenta, con impatti rilevanti in termini economici e di incremento dell'attrattività del territorio lombardo;
- b. la salvaguardia e il sostegno della funzione pubblica, sia in termini sociali e culturali sia in termini ambientali, esplicita dal complesso monumentale della Villa Reale e del Parco di Monza, al fine di garantirne la fruizione e la realizzazione di manifestazioni anche di rilevanza nazionale e internazionale, a tutela dell'interesse regionale e con benefici diretti ed indiretti sulle economie dei territori interessati e circostanti;
- c. il rafforzamento del sistema di governance fondato sulla centralità del Consorzio Villa reale e Parco di Monza, in grado di definire un programma integrato di interventi ed iniziative coordinate volte ad attrarre investimenti, favorire l'occupazione e lo start-up di attività economiche, anche innovative, in materia ambientale, turistica, culturale, ricreativa e sportiva, dato l'alto valore e potenziale ambientale, oltre che culturale, dell'area e della comunità che vi opera;
- d. la valorizzazione del Parco nell'interesse pubblico di promuovere il benessere della collettività, come strumento di formazione ed educazione della persona, di prevenzione e tutela della salute e di trasferimento valoriale e orientamento ai corretti stili di vita, anche attraverso la sua fruizione e lo svolgimento di attività fisica e sportiva.

Il programma degli interventi prioritari della Fase 1 (fase operativa) è stato definito nel 2017 e la loro fase esecutiva ha subito rallentamenti per una serie di ragioni, per ultima l'emergenza epidemiologica da Covid.

L'intesa prevede uno stanziamento regionale di 55 milioni di euro suddiviso in due tranche per finanziare diversi interventi di riqualificazione e valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza. Alla luce di dell'Atto integrativo del 2019 il Consorzio svolge funzione di stazione appaltante per 7.880.408 euro e ARIA S.p.a. per 15.122.996 euro.

Nel dicembre 2020 è stata aggiudicata da ARIA la procedura aperta per l'affidamento dell'incarico di redazione del *Masterplan*, Piano strategico per la valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza.

Il *Masterplan* definirà, sulla base di una visione di medio-lungo periodo, le Strategie e le azioni per la valorizzazione sostenibile del Complesso monumentale sotto il profilo Storico-Culturale, attraverso la diffusione della conoscenza del Patrimonio ai diversi pubblici, Ambientale e Paesaggistico, attraverso un programma culturale innovativo e di qualità che coniughi mostre, eventi, convegni, performance di rilevanza nazionale con la consapevolezza ambientale, che stimoli lo sport, la salute, il benessere e gli stili di vita.

Grazie alla collaborazione con le principali Università della Lombardia saranno realizzate iniziative di *Public engagement* volte a condividere la formazione e ricerca accademica, stabilire e rafforzare relazioni di ascolto, confronto e collaborazione con la società civile.

Il nuovo Piano strategico del Complesso monumentale dovrà individuare un modello di Sviluppo sostenibile, definire un percorso di crescita, anche economica per il territorio, che dovrà necessariamente accompagnarsi al rispetto dell'ecosistema.

Di seguito si evidenzia lo stato di attuazione di tutti gli interventi indicati nella Fase 1, interventi urgenti dell'Accordo di Programma:

Progetto per la rimozione amianto e rifacimento coperture Cascine Frutteto, Mulini San Giorgio, Casalta nuova.

L'art. 30 del D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii. prevede che, al fine di svolgere in modo coordinato funzioni e servizi determinati, gli enti locali possono stipulare tra loro apposite convenzioni, stabilendo i fini, la durata, le forme di consultazione, i loro rapporti finanziari ed i reciproci obblighi e garanzie.

La Provincia di Monza e della Brianza ha istituito la Stazione Unica Appaltante MB CMM (SUA) in conformità a quanto disposto dall'art. 1, comma 88 della L. 7/4/2014, n. 56, avente ad oggetto "Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni", secondo il quale la Provincia può, d'intesa con i Comuni, esercitare le funzioni di predisposizione dei documenti di gara, di stazione appaltante, di monitoraggio dei contratti di servizio e di organizzazione di concorsi e procedure selettive.

Preso Atto della Deliberazione del Consiglio di Gestione n. 2 del 31/01/2024 avente per oggetto: "Approvazione Convenzione per la Gestione delle Attività della Stazione Unica Appaltante (SUA) della Provincia di Monza e della Brianza, della Città Metropolitana di Milano e degli altri enti Richiedenti a norma del Codice dei Contratti" Conseguentemente In data 13/02/2024 il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha sottoscritto con la Provincia di Monza e della Brianza la Convenzione di adesione alla Stazione Unica appaltante della Provincia di Monza e della Brianza.

Il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza con propria Determinazione n. 187 del 26/06/2024 ha determinato di procedere con l'affidamento dei lavori di bonifica amianto e riqualificazione della copertura dell'immobile denominato "Cascina Frutteto" sito in viale Cavigra nel Comune di Monza, approvando i documenti di progetto esecutivo.

La SUA con Determinazione Dirigenziale R.G. n. 2274 del 19/09/2024 ha aggiudicato la procedura aperta con applicazione del criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 108 del D.lgs. 36/2023, i lavori di bonifica amianto e riqualificazione della copertura dell'immobile denominato "Cascina Frutteto" sito in viale Cavigra nel Comune di Monza, in favore dell'operatore economico risultato miglior offerente con un importo complessivo lavori comprensivo dell'importo della manodopera pari ad € 452.842,38, di cui € 224.068,28 per l'esecuzione dei lavori, al netto del ribasso offerto, € 228.774,10 quale importo per manodopera, oltre € 104.850,11 per oneri della sicurezza.

Conseguentemente il Consorzio ha con determinazione del Responsabile Area Tecnica n° 408 del 16/12/2024 ha preso atto dell'aggiudicazione, con efficacia, in esito ai controlli ex artt. 94 e ss., e art. 100 del D. Lgs. n.36/2023, dei lavori di bonifica amianto e riqualificazione della copertura dell'immobile denominato "Cascina Frutteto" sito in viale Cavigra nel Comune di Monza, in favore dell'operatore economico risultato miglior offerente individuato nell'impresa INDOVINO s.r.l. di Montecatini Terme (PT), risultato miglior offerente con un importo complessivo lavori comprensivo dell'importo della manodopera pari ad € 452.842,38, di cui € 224.068,28 per l'esecuzione dei lavori, al netto del ribasso offerto, € 228.774,10 quale importo per manodopera, oltre € 104.850,11 per oneri della sicurezza, per un totale complessivo di € 557.692,49.

Il contratto è stato sottoscritto in data 13 giugno 2025, e i lavori sono stati consegnati in data 9 luglio 2025; sono tuttora in corso.

Per quanto attiene Mulini San Giorgio e Cascina Casalta Nuova sono stati consegnati i progetti esecutivi da parte dei progettisti incaricati, sono in corso le procedure di valutazione e validazione da parte del rup per addivenire alla approvazione e conseguente inoltro alla stazione appaltante della provincia.

Progetto di restauro “Antro di Polifemo” Giardini Reali

Elemento di epoca asburgica, datato 1795, l’Antro di Polifemo rappresenta uno dei luoghi più caratteristici dei Giardini Reali.

L’intervento riguarda il recupero e il ripristino dell’aspetto originale dell’elemento architettonico dell’Antro. Nel 2022 è stato completato e validato il Progetto esecutivo, nel 2023 si sono espletate le procedure di individuazione dell’impresa realizzatrice, nel 2024 si darà corso all’esecuzione dei relativi lavori, nel 2025 si è dato corso alle chiusure contabili.

Progetto di Messa in sicurezza patrimonio arboreo

L’intervento prevede la messa in sicurezza del Patrimonio arboreo che compone le fasce boscate lungo viale dei Tigli e viale Caviglia.

Nel 2022 è stato completato e validato il progetto esecutivo e affidate all’Ente Regionale per i Servizi all’Agricoltura e alle Foreste (ERSAF) in base all’Accordo operativo sottoscritto con il Consorzio. I lavori avviati nel mese di marzo 2023 e sono proseguiti durante tutto l’anno e nel corso dell’anno 2025 hanno raggiunto lo stato di avanzamento lavori del 100,00% completando per tanto l’intervento.

Progetto di riqualificazione filari e viali alberati

L’intervento è stato oggetto di progettazione interna da parte dei collaboratori dell’ufficio Area Tecnica e prevede di procedere all’affidamento nella prima parte dell’anno 2026. Comprende la sistemazione dei filari componenti i seguenti viali: Viale dei Tigli, Viale Mirabello, Viale Montagnetta, Viale dei Carpini per una spesa complessiva pari a € 300.000.

Progetto Sport&Outdoor

Progetto finanziato nel 2023 mediante bando regionale, prevede il rifacimento del “percorso vita” lungo viale dei Tigli e la realizzazione di un’area fitness presso la struttura dell’Insellaggio.

La progettazione ha avuto diversi step di definizione, poiché si è dovuto incrementare il budget iniziale e ricomprendere la partecipazione di uno sponsor privato al sostegno di una parte importante dei costi.

A fine 2025 è stata approntata la variante definitiva che a seguito dell’acquisizione dei provvedimenti autorizzativi potrà essere affidata alla ditta individuata per i lavori di fornitura e messa in opera degli attrezzi e dei macchinari.

Manutenzione straordinaria boschi

L’intervento prevede la manutenzione straordinaria di un’area pari a circa 56 ettari lungo la porzione est del Parco. Nel 2022 è stato completato e validato il progetto esecutivo e, anche questo intervento è stato affidato all’Ente Regionale per i Servizi all’Agricoltura e alle Foreste (ERSAF) nell’ambito dell’Accordo operativo sottoscritto con il Consorzio. I lavori sono stati avviati nel mese di marzo 2023 e sono proseguiti durante tutto l’anno e nell’anno 2025 hanno raggiunto lo stato di avanzamento lavori del 100,00 % completando per tanto l’intervento.

Bando “I luoghi del cuore” FAI, intervento finanziato nell’anno 2024

Il progetto finanziato prevede il restauro del Belvedere di villa Mirabellino, per un importo complessivo di 50.000,00 €. Nel 2024 è stata sviluppata la progettazione esecutiva, i lavori sono stati affidati nel mese di dicembre 2024 e sono stati realizzati nell’anno 2025. Il progetto è in fase di completamento a causa di opere di dettaglio richieste dal FAI e dalla Soprintendenza che verranno realizzate entro primavera 2026.

Progetto Monza &CO Green and Blu Transition finanziato da Fondazione Cariplo nell’ambito della nell’ambito della Call for ideas "Strategia Clima 2024"

Il progetto in partenariato con il Comune di Monza, Comune di Bellusco, Parco Regionale della Valle del Lambro, ERSAF, Legambiente Lombardia è stato sviluppato con strategie e interventi volti a ridurre l'impatto dei cambiamenti climatici in corso. Il progetto è stato finanziato da Fondazione Cariplo nel mese di dicembre 2024.

Nello specifico gli interventi previsti direttamente dal Consorzio sono i seguenti:

- Implementazione della rete metereologica del Parco
- Efficientamento del sistema di irrigazione e gestione dei pozzi irrigui
- Miglioramento degli habitat umidi
- Rigenerazione forestale dei boschi
- Sistemi integrati di produzione di energia rinnovabile

Nel complesso il finanziamento di Fondazione Cariplo su questi interventi risulta pari a 503.000,00 €.

Nell'anno 2025 sono state iniziate le progettazioni che prevedono i primi interventi da realizzare nel 2026.