

**AVVISO PUBBLICO DI DISPONIBILITÀ DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELLA VILLA
REALE DI MONZA PER LA REALIZZAZIONE DI MOSTRE ED EVENTI CULTURALI
BELVEDERE E ORANGERIE**

Il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, in attuazione della propria missione istituzionale volta alla promozione, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico della Villa Reale, dei Giardini Reali e del Parco, rende noto che è possibile presentare manifestazioni di interesse per l'utilizzo degli spazi espositivi della Villa Reale di Monza, in particolare del Belvedere e dell'Orangerie, al fine di realizzare mostre temporanee, esposizioni artistiche, progetti espositivi multidisciplinari ed eventi culturali a carattere temporaneo.

1. FINALITÀ DELL'AVVISO

Il presente avviso ha lo scopo di:

- raccogliere proposte espositive o palinsesti di mostre di elevato profilo culturale e artistico;
- valorizzare i beni concessi in uso anche al fine di raggiungere un più elevato grado di percezione dell'identità dei luoghi;
- incentivare la partecipazione di soggetti pubblici e privati alla programmazione culturale della Villa Reale;
- favorire un utilizzo consapevole, sostenibile e valorizzante degli spazi monumentali;
- promuovere linguaggi artistici contemporanei, dialoghi interdisciplinari, contaminazioni tra arte, design, fotografia, scienze, nuove tecnologie e patrimonio storico-architettonico.

1

Caratteristiche delle proposte

Le proposte che i partecipanti intendono presentare dovranno essere elaborate tenendo presente i seguenti criteri:

- **Rigore scientifico e chiarezza dei contenuti** – l'offerta culturale deve essere esposta con chiarezza nella forma e nei contenuti, coerente alla mission della Reggia di Monza, dimostrando conoscenza dei contenuti e valori del museo;

- **Accessibilità** - garanzia della massima fruizione e dell'accessibilità fisica, economica, cognitiva e digitale;

- **Valorizzazione** - capacità attrattiva, nel pieno rispetto delle prioritarie esigenze di salvaguardia con particolare attenzione all'utilizzo dei diversi linguaggi dell'arte, al fine di promuovere, anche in modo originale e creativo, la conoscenza del patrimonio culturale;

- **Interpretazione creativa degli spazi** - capacità di far fruire dei valori diffusi della Reggia anche prevedendo l'utilizzo di spazi meno conosciuti e suggestivi del complesso della Villa Reale con particolare attenzione ai Giardini Reali e al Parco;

- **Elementi di storia e di vita culturale e sociale** del complesso monumentale della Reggia di Monza e del territorio brianteo e lombardo;

- **Autonomia economica** - Dimostrazione che la realizzazione possa svolgersi in totale autonomia economica;

- **Curriculum** - professionale e scientifico dei curatori e del/degli artisti coinvolti.

2. DESCRIZIONE DEGLI SPAZI DISPONIBILI

a. Belvedere della Villa Reale

Situato al piano sommitale del corpo centrale della Villa Reale, il Belvedere è uno spazio espositivo di grande fascino, caratterizzato da una successione di ambienti di diversa ampiezza, alti soffitti a capriate, illuminazione naturale diffusa e una vista panoramica sui Giardini Reali e sulla città.

Caratteristiche principali:

- Superficie complessiva: ca. 1.200 mq;
- Illuminazione naturale e artificiale;
- Impianti predisposti per allestimenti temporanei;
- Adatto a esposizioni d'arte contemporanea, installazioni, fotografia, videoarte, eventi multimediali;
- Accesso tramite ascensore e scale monumentali.
- Planimetria Belvedere (allegato 1)

b. Orangerie

Situata nell'avancorte d'onore laterale della Villa Reale, l'Orangerie è uno spazio espositivo al piano terra, con grande versatilità d'uso, ideale per eventi culturali temporanei di varia natura.

Caratteristiche principali:

- Superficie complessiva: ca. 600 mq *open space*;
- Soffitti alti, grandi aperture finestrate, accesso diretto da avancorte o Roseto;
- Impianti di illuminazione e supporti tecnici per allestimenti modulari;
- Adatta a mostre di arti visive, eventi tematici, esposizioni storiche, design, architettura;
- Planimetria Orangerie (allegato 2)

3. SOGGETTI AMMESSI

Possono presentare proposta:

- Enti pubblici e privati;
- Operatori economici (ditte individuali e società)
- Fondazioni, Istituzioni museali, Accademie e Scuole d'arte;
- Gallerie, collettivi, curatori e artisti singoli o associati;
- Imprese culturali e creative,
- Studi professionali del settore arte e cultura;

- Reti e partenariati tra soggetti sopra indicati.

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno essere redatte in lingua italiana o inglese e corredate della seguente documentazione:

Scheda descrittiva del progetto, contenente:

- titolo, concept curatoriale e tematica generale;
- artisti/partecipanti coinvolti di dichiarata fama (con breve biografia o portfolio);
- caratteristiche delle opere/oggetti esposti;
- finalità culturali e pubblici destinatari.

Proposta di utilizzo dello spazio, con:

- planimetria allestitiva (anche provvisoria);
- indicazione delle tempistiche di allestimento, disallestimento e durata dell'esposizione;
- Indicazione del titolo di ingresso: gratuito o a pagamento (in quest'ultimo caso, come da Delibera n.11 del 30.3.2016 la Società si impegna a corrispondere la somma pari al 10% (dieci/00 per cento), fuori campo IVA ai sensi dell'art. 4 del d.P.R. 633/72 degli incassi derivanti dalla biglietteria della mostra. Il Consorzio si riserva, comunque, di valutare migliorie al contributo previsto;
- elenco delle eventuali attrezzature tecniche necessarie;

3

Piano di comunicazione e promozione, con:

- strategie previste (ufficio stampa, social media, media partner, cataloghi, ecc.);
- materiali visivi promozionali disponibili o in via di produzione.

Profilo del soggetto proponente:

- curriculum istituzionale o individuale;
- esperienze pregresse analoghe;
- eventuali patrocini, collaborazioni e sponsor.

Piano economico e gestionale:

- stima dei costi di realizzazione del progetto (allestimenti, assicurazioni, trasporti, etc.);
- modalità di copertura dei costi (autofinanziamento, contributi, sponsorizzazioni, ecc.);

- eventuale richiesta di condizioni particolari o agevolazioni.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte pervenute saranno oggetto di istruttoria e valutazione da parte del Comitato Scientifico del Consorzio Villa Reale e Parco, sulla base dei seguenti criteri:

- qualità artistica, innovazione e originalità del progetto;
- coerenza con le linee programmatiche della Villa Reale;
- compatibilità con le caratteristiche storico-architettoniche degli spazi;
- sostenibilità tecnico-logistica e finanziaria;
- potenziale di valorizzazione del complesso monumentale;
- attrattività per il pubblico e impatto comunicativo.

6. MODALITÀ DI UTILIZZO DEGLI SPAZI

L'uso degli spazi è regolato da apposita convenzione e/o concessione temporanea.

Le responsabilità relative alla sicurezza delle opere, alla vigilanza, al personale di accoglienza e al ripristino dello stato dei luoghi sono a carico del proponente, secondo quanto definito nei regolamenti vigenti.

4

7. TEMPISTICHE

Le domande potranno essere presentate per l'inverno/primavera dell'anno 2026 entro 30 giugno 2025, per l'estate/autunno 2026 entro 31 dicembre 2025.

L'Ente si riserva di calendarizzare le mostre in base alla programmazione culturale annuale della Villa Reale e alla disponibilità effettiva degli spazi.

8. MODALITÀ DI INVIO

Tutta la documentazione deve essere trasmessa in formato PDF inviate a mezzo PEC a reggiadimonza@pec.it, indicando il seguente oggetto: "AVVISO PUBBLICO DI DISPONIBILITÀ DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELLA VILLA REALE DI MONZA PER LA REALIZZAZIONE DI MOSTRE ED EVENTI CULTURALI BELVEDERE E ORANGERIE". I file di grandi dimensioni potranno essere trasmessi via pec utilizzando esclusivamente servizi di trasferimento file diretti (es. Wetransfer, Swisstransfer)

oppure

consegnata in formato cartaceo a mano o per posta al seguente indirizzo:

Consorzio Villa Reale e Parco di Monza – Ufficio Valorizzazione – La Cavallerizza

Viale Brianza, 1 – 20900 Monza (MB) – Italia dal lunedì al venerdì dalle 9.00-12.00-14.00-16.00

9. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente avviso non costituisce bando di gara né procedura selettiva vincolante, ma è finalizzato a raccogliere proposte valutabili ai fini dell'elaborazione della programmazione culturale della Villa Reale.

Il Consorzio si riserva la facoltà insindacabile di accettare, riformulare, rifiutare o calendarizzare le proposte ricevute, in funzione delle esigenze culturali, logistiche e organizzative del complesso.

Monza, li2025

Consorzio Villa Reale e Parco di Monza