

**RENDICONTO DI GESTIONE  
ESERCIZIO FINANZIARIO 2024  
RELAZIONE  
DEL CONSIGLIO DI GESTIONE AI SENSI  
DELL'ART.11, C.4 DEL D.LGVO 118/2011**



## Indice

### **A. Rendiconto 2024**

- Considerazioni di carattere generale: risultato della gestione finanziaria.

### **B. Organizzazione del Consorzio**

- Attività degli organi elettivi nell'anno al quale si riferisce il rendiconto;
- Organico del personale al 31 dicembre dell'anno cui si riferisce il rendiconto.

### **C. Bilancio**

- Approvazione e Variazioni al Bilancio di previsione 2024-2026;
- Gli atti della gestione finanziaria.

### **D. Relazione sul raggiungimento degli obiettivi definiti per l'Esercizio finanziario 2024**

## A. Rendiconto 2024

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli previsti nei Principi contabili di cui agli Allegati n. 4/1 e n. 4/3 del d.lgs. 118/2011.

Il Rendiconto al 31/12/2024 presenta un Avanzo di amministrazione pari a 3.091.009,02 euro.

### Tabella Risultato di Amministrazione

	GESTIONE RESIDUI	GESTIONE COMPETENZA	GESTIONE TOTALE
<b>FONDO CASSA 01.01.2024</b>			<b>10.012.210,84</b>
RISCOSSIONI	1.556.033,48	4.632.454,78	6.188.488,26
PAGAMENTI	1.960.009,97	4.382.231,67	6.342.241,64
<b>FONDO CASSA AL 31.12.2024</b>			<b>9.858.457,46</b>
RESIDUI ATTIVI	385.357,09	1.292.602,64	1.677.959,73
RESIDUI PASSIVI	1.994.802,18	2.709.693,71	4.704.495,89
FONDO PLURIENNALE VINCOLATO PER SPESE CORRENTI			92.671,20
FONDO PLURIENNALE VINCOLATO PER SPESE IN CONTO CAPITALE			3.648.241,08
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2024 (A)</b>			<b>3.091.009,02</b>
<b>PARTE ACCANTONATA:</b>			
FONDO CREDITI DI DUBBIA ESIGIBILITA' AL 31.12.2024			364.969,23
FONDO CONTENZIOSO			1.628.000,00
ALTRI ACCANTONAMENTI			54.108,30
<b>TOTALE PARTE ACCANTONATA (B)</b>			<b>2.047.077,53</b>
<b>PARTE VINCOLATA:</b>			
VINCOLI derivanti da leggi e dai principi contabili			0,00
VINCOLI derivanti da trasferimenti			0,76
ALTRI VINCOLI			0,00
<b>TOTALE PARTE VINCOLATA (C)</b>			<b>0,76</b>
<b>TOTALE PARTE DESTINATA AGLI INVESTIMENTI (D)</b>			<b>165.535,92</b>
<b>TOTALE PARTE DISPONIBILE (E=A-B-C-D)</b>			<b>878.394,81</b>

### Confronto Previsioni definitive e Accertamenti

#### Entrate

1	Entrate correnti di natura tributaria			
2	Trasferimenti correnti	1.319.603,40	1.311.184,75	99%
3	Entrate extratributarie	4.510.985,99	3.654.600,76	81%
4	Entrate in conto capitale	574.000,00	24.000,00	4%
5	Entrate da riduzione di attività finanziarie			
6	Accensione prestiti			
7	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	1.142.203,23		0%
9	Entrate per conto terzi e partite di giro	1.377.000,00	935.271,91	68%
	<b>Totale Titoli</b>	<b>8.923.792,62</b>	<b>5.925.057,42</b>	<b>66%</b>
-	Avanzo di amministrazione	6.769.241,85		
-	Fondo Pluriennale Vincolato   spese correnti	163.365,52		
-	Fondo Pluriennale Vincolato   conto capitale	260.600,92		
	<b>Totale Generale</b>	<b>16.117.000,91</b>	<b>5.925.057,42</b>	

## Uscite / Spesa

Titolo	Voce	Previsione	Impegni	%
1	Correnti	7.656.170,03	4.547.223,64	59%
2	in conto capitale	5.941.627,65	1.609.429,83	27%
3	Per incremento attività finanziarie			
4	Rimborso Prestiti			
5	Chiusura anticipazioni ricevute dalla Tesoreria	1.142.203,23	0,00	0%
7	Uscite per conto terzi e partite di giro	1.377.000,00	935.271,91	68%
	<b>Totale Titoli</b>	<b>16.117.000,91</b>	<b>7.091.925,38</b>	<b>44%</b>

## Gestione Residui

Il Consiglio di Gestione con Delibera n. 10 del 21/02/2025 ha approvato il riaccertamento ordinario dei residui. In applicazione dei nuovi Principi contabili ogni Responsabile dei servizi, prima dell'inserimento dei Residui attivi e passivi nel rendiconto dell'esercizio 2024, ha provveduto al riaccertamento ordinario dei Residui attivi e passivi compresi nel proprio budget, come previsto dall'art. 228 del d.lgs. 267/2000.

Nelle more dell'approvazione del rendiconto, poiché l'attuazione delle entrate e delle uscite nell'esercizio precedente ha talvolta un andamento differente rispetto a quello previsto, le somme accertate e/o impegnate non esigibili nell'esercizio considerato, sono immediatamente reimputate all'esercizio in cui sono esigibili.

Le variazioni necessarie alla reimputazione delle entrate e delle uscite riaccertate, sono effettuate con provvedimento amministrativo del Consiglio di gestione, entro i termini previsti per l'approvazione del Rendiconto dell'esercizio precedente.

## Residui Entrata

Titolo	Denominazione	Residui Attivi
Titolo 1	Entrate correnti di natura tributaria e contributiva	0,00
Titolo 2	Trasferimenti correnti	378.416,00
Titolo 3	Entrate extratributarie	1.151.968,29
Titolo 4	Entrate in conto capitale	85.592,00
Titolo 5	Entrate da riduzione di attività finanziarie	0,00
Titolo 6	Accensione prestiti	0,00
Titolo 7	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	0,00
Titolo 9	Entrate per conto terzi e partite di giro	61.983,44
	<b>Totale Titoli / Totale Entrate</b>	<b>1.677.959,73</b>

## Residui Spesa/Uscite

Missione	Denominazione	Residui Passivi
TIT 1	Spese correnti	2.195.363,79
TIT 2	Spese in conto capitale	2.428.381,34
TIT 3	Spese per incremento attività finanziarie	0,00
TIT 4	Rimborso prestiti	0,00
TIT 5	Chiusura anticipazioni ricevute da tesoriere/cassiere	0,00
TIT 7	Uscite c/terzi e partite di giro	80.750,76
	<b>Totale Missioni / Totale Spese</b>	<b>4.704.495,89</b>

## B. Organizzazione del Consorzio

### Attività degli Organi

- **Assemblea**
  - Componenti: n. 7
  - Adunanze: n. 3
  - Delibere: n. 10
- **Consiglio di gestione**
  - Componenti: n. 7
  - Adunanze: n. 11
  - Delibere: n. 63

### Organico del personale al 31 dicembre 2024

A fronte di una pianta organica di n. 40 unità, al 31 dicembre 2024 i dipendenti in forza risultano n. 16 unità. Al 31/12/2024 (di cui n. 2 Dirigenti).

Categoria Giuridica	Dotazione organica	Posti coperti
Area degli operatori esperti (Ex cat. B)	17	3
Area degli istruttori (Ex cat C)	13	7
Area dei funzionari e dell'elevata qualificazione (Ex cat. D)	10	4
Dirigenti	0	2
<b>Totale</b>	<b>40</b>	<b>16</b>

## C. Bilancio: gli Atti della gestione finanziaria

### Bilancio di previsione per il Triennio 2024-2026

Il Bilancio di Previsione per il Triennio 2024-2026 è stato approvato con Delibera di Assemblea n. 5 del 05/04/2024, corredato dal Documento Unico di Programmazione (DUP) e dalla Nota Integrativa approvato con Delibera di Assemblea n. 4 del 05/04/2024.

### Variazioni al Bilancio di Previsione

Successivamente all'approvazione del Bilancio di previsione in data 05/04/2024, sono state approvate le seguenti variazioni di Bilancio:

	Organo	N.	Data	Descrizione
1	Consiglio di Gestione	10	31/01/2024	Risultato di amministrazione presunto al 31/12/2023: utilizzo di quota vincolata
2	Assemblea Consortile	8	28/07/2024	Variazione al Bilancio 2024/2026
3	Assemblea Consortile	10	24/07/2024	Variazione di assestamento generale e controllo della salvaguardia degli equilibri di bilancio
4	Consiglio di Gestione	46	09/11/2024	Bilancio di previsione per il triennio 2023-2025: variazione n. 4/2023
5	Determina	277	26/09/2024	Variazione servizi per conto terzi
6	Consiglio di Gestione	52	15/11/2024	Variazione d'urgenza al Bilancio di Previsione 2024/2026
7	Determina	431	20/12/2024	Variazione di esigibilità
8	Consiglio di Gestione		31/12/2024	Ricognizione dei residui

### Entrate: Accertamenti Titolo 2 | Trasferimenti Correnti

Nel corso del 2024 sono stati accertati in parte corrente per 1.311.184,75 euro.

Si evidenziano di seguito i Contributi accertati nel 2024 da Consorziati e Altri enti.

	Contributi da Consorziati e Altri enti	2024
1	Ministero della Cultura	272.353,40
2	Regione Lombardia	422.250,00
3	Comune di Milano	0,00
4	Comune di Monza	241.581,35
5	Camera di Commercio Milano Monza Brianza Lodi	125.000,00
6	Assolombarda	125.000,00
7	Provincia Monza e della Brianza	125.000,00
8	Istituti di credito (BCC)	25.000,00
	<b>Totale Contributi per il funzionamento</b>	<b>1.336.184,75</b>

### Entrate: Accertamenti Titolo 3 | Entrate Extratributarie

Si tratta dei canoni di concessioni e indennità di occupazione degli immobili del Parco.

Nel 2024 sono state accertate entrate per 3.654.600,76 euro.

#### D. Relazione sul Raggiungimento degli Obiettivi definiti per l'esercizio 2024, rispetto ai Programmi del DUP

1. Personale;
2. Organi istituzionali;
3. Valorizzazione e fruizione bene monumentale Villa Reale;
4. Funzionamento e gestione Consorzio;
5. Gestione integrata del verde nel Parco di Monza;
6. Villa Reale e fabbricati Parco: Manutenzione ordinaria e straordinaria;
7. Valorizzazione Patrimonio.

#### 1. Personale

La dotazione organica del Consorzio è pari a n. 40 unità.

Il personale dipendente al 31/12/2024 è costituito da n. 16 unità: a tempo indeterminato e n. 2 unità a tempo determinato (2 Dirigenti) meglio di seguito indicati:

Direttore Generale	1	A tempo determinato art. 110 TUEL
Dirigente	1	A tempo determinato art. 110 TUEL
Area Funzionari e dell'Elevata Qualificazione	4	A tempo indeterminato
Area Istruttori	7	A tempo indeterminato
Area Operatori Esperti	3	A tempo indeterminato
<b>Totale</b>		<b>16</b>

Gli incarichi di Posizione Organizzativa/Elevata Qualificazione sono stati assegnati al seguente personale

- 1 Funzionario in forza all'Area Finanziaria e Personale;
- 1 Funzionario in forza all'Area Tecnica.

La consistenza del personale suddivisa per Area è di seguito specificata:

	Direttore Generale	Dirigente	Funzionari ed E.Q.	Istruttori	Operatori Esperti
	1				
Area Amm.va, Legale e Gestione Patrimoniale		1		1	
Area Tecnica			1	2	2
Area Finanziaria e Personale			2	2	
Area Valorizzazione e Fruizione			1	2	1
<b>Totale</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>Totale generale</b>	<b>16</b>				

Il personale distaccato viene evidenziato nella tabella che segue (Convenzione con Regione Lombardia):

Ente	Qualifica	Unità	Assegnazione Area Consorzio
R.L.	Area degli Istruttori	1	Area Valorizzazione

## 2. Organi Istituzionali

Gli Organi Istituzionali del Consorzio, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Consortile sono l'Assemblea, il Presidente, il Consiglio di gestione e il Collegio dei Revisori dei Conti.

L'Assemblea dei Consorziati composta dagli Enti Consorziati (i quali vi partecipano in persona del rispettivo legale rappresentante o suo delegato), è organo di indirizzo e controllo del Consorzio.

Il Presidente ha la legale rappresentanza di fronte a terzi, presiede il Consiglio di gestione e l'Assemblea, agisce e resiste avanti a qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale, nominando avvocati.

Il Consiglio di gestione è composto da un massimo di n. 7 membri, individuati come segue:

- n. 1 membro designato dal Ministero della Cultura;
- n. 1 membro designato da Regione Lombardia;
- il Sindaco pro tempore del Comune di Monza, in qualità di Presidente del Consorzio, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto;
- n. 1 membro designato dal Comune di Milano;
- n. 1 membro designato dai Consorziati, nominati tali ai sensi dell'art. 6, comma, dello Statuto;
- n. 2 membri designati da Enti Pubblici Consorziati, connessi all'ambito territoriale della Provincia di Monza e Brianza.

Il Collegio dei revisori dei conti si compone di n. 3 componenti, come da art. 13 dello Statuto: il Collegio in carica è stato nominato con Delibera di Assemblea n. 9 del 28/04/2022.

## 3. Valorizzazione e fruizione Bene monumentale Villa Reale

### Premessa

La Reggia di Monza, nel suo unicum, con la Villa, i Giardini e il Parco, ha dimostrato nel tempo una capacità di aggregazione straordinaria, adattandosi ai gusti e alle esigenze dei suoi fruitori, facendo riscoprire un'identità storico culturale del complesso monumentale e creando e sviluppando un ecosistema territoriale potenziale di grande forza ma ancora molto fragile nella sua struttura.

Obiettivo per l'anno 2024 è stato quello di rafforzare la programmazione di conservazione e di valorizzazione integrandola con attività culturali in diverse discipline artistiche che hanno potuto consolidare la gestione dei beni affidati al Consorzio Villa Reale e Parco.

È con questo spirito che lo sforzo è stato quello di raggiungere un più elevato grado di percezione dell'identità dei luoghi: la Villa Reale, i Giardini e il Parco. Le attività si sono consolidate, integrando meglio il distretto culturale di appartenenza, con la presenza di visitatori lombardi ma anche di turisti italiani e stranieri creando un'unica ed integrata offerta storico-culturale, paesaggistico/ambientale e sociale della Reggia. Il vuoto

identitario causato da molteplici lutti ed abbandoni ha contribuito, negli ultimi decenni, a creare una percezione poco responsabile e riduttiva dell'intero complesso monumentale determinandone la fragilità e la disarticolata gestione.

È possibile dare un segnale di svolta cambiando l'immagine quotidiana di un luogo se e solo se si interviene sul complesso degli usi che se ne fa, delle funzioni, degli eventi culturali, ambientali e sociali adottando una regia unitaria e coerente con la storia e la vita dei luoghi come elemento di rievocazione del genius loci (Masterplan, 2023).

Nel corso del 2024, la Villa Reale sono state introdotte strategie per la valorizzazione del Bene monumentale, con offerte a un pubblico allargato: la comunità di cittadini, i visitatori di prossimità, i giovani, il mondo della scuola, il turismo culturale, anche internazionale.

La Villa Reale è stata aperta al pubblico durante i fine settimana e festivi quali la Festa della Repubblica, Festa patronale di San Giovanni (24 giugno), Ferragosto, Pasqua, Ognissanti, Immacolata (10,30 – 18,30, ultimo ingresso 17,30) con un percorso di visita in autonomia con intermezzi narrativi di guide turistiche abilitate in italiano che raccontano «in pillole» le curiosità sui protagonisti del passato, la storia e l'architettura. Oltre che, per i gruppi privati e di scolaresche tramite la prenotazione ad un nuovo call center della Reggia.

Da giugno 2024 la Villa Reale è stata aperta al pubblico dal mercoledì al venerdì dalle 14,30 alle 19,30 (ultimo ingresso 18,30) oltre che nei fine settimana e festivi dalle 10,30 alle 18,30 (ultimo ingresso 17,30). Dal 1 ottobre 2024 sono stati aggiornati gli orari di apertura al pubblico, come segue: dal mercoledì al venerdì (10,00 – 16,00, ultimo ingresso 15,00) e sabato, domenica e festivi (10,30 – 18,30, ultimo ingresso 17,30). Gli orari di apertura indicati, tutt'ora in vigore, comprendono incluso nel biglietto il percorso di visita in pillole con intermezzi narrativi di guide turistiche abilitate.

### **Percorso di visita Villa Reale: il Primo e il Secondo Piano nobile**

Il biglietto di ingresso, 10 euro intero e 8 euro ridotto, consente di visitare il Bene con visite "in pillole" a cura di Guide turistiche abilitate, servizio incluso nel titolo di accesso.

Il percorso di visita comprende 28 stanze tra appartamenti e sale: un viaggio nella storia, dagli Asburgo ai Savoia, fino ai giorni nostri con il Progetto Reggia Contemporanea. La visita, della durata di circa 60 minuti, inizia dall'Atrio degli Staffieri verso gli Appartamenti Reali di Re Umberto e della Regina Margherita per proseguire nelle Sale di Rappresentanza per poi accedere agli spazi del Secondo piano nobile con gli Appartamenti del Principe di Napoli, della Duchessa di Genova e dell'Imperatore di Germania.

All'interno del percorso di visita, tra Primo e Secondo piano nobile, il visitatore potrà ammirare il Progetto Reggia Contemporanea che propone l'esposizione di oltre 100 opere d'arte contemporanea e di design di alcuni tra i protagonisti della creatività italiana. La collezione delle opere del progetto "Reggia contemporanea" è stata implementata con nuove installazioni artistiche site specific e in particolare: "Le Corti Di Danimarca" di Velasco Vitali a Reggia Contemporanea (NOVEMBRE 2024), composta da sette tele ispirate all'Amleto di William Shakespeare, reinterpreta concettualmente la Sala del Trono della Villa Reale di Monza. Il lavoro va ad arricchire Reggia Contemporanea, che segue l'esempio di Quirinale Contemporaneo, il progetto voluto dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, ideato e realizzato dal segretario generale Ugo Zampetti e curato dall'architetto Renata Cristina Mazzantini. Reggia Contemporanea, curata dalla stessa Mazzantini, da dicembre 2023 ha riallestito il Secondo Piano Nobile e parte del Primo Piano Nobile con cento opere dei maggiori artisti e designer italiani del periodo repubblicano, accanto ad arredi e dipinti d'epoca asburgica e sabauda. Sono in fase di conclusione la redazione e stampa del catalogo del progetto editoriale curato dal Consorzio Villa Reale. Le foto sono state eseguite dall'artista Massimo Listri.

### **Il museo della Villa Reale**

Nel corso del 2024 sono state avviate le azioni propedeutiche al fine della creazione del museo della Villa Reale. Un gruppo di lavoro ha indicato gli obiettivi e le priorità da raggiungere negli ambiti della valorizzazione della collezione di arredi storico artistici di proprietà statale. Nel 2024 si è lavorato anche alla riorganizzazione dei depositi della Villa Reale e proseguiranno le campagne di restauro di beni mobili e arredi.

In collaborazione con il Ministero della Cultura, nel periodo 2024, sono proseguite le attività di studio, ricerca sul tema degli arredi e i beni mobili, presupposto per valutare nuove azioni di valorizzazione e fruizione. È

stata posta particolare attenzione all'implementazione di progetti di restauro conservativo di opere di proprietà statale che andranno ad arricchire il percorso espositivo.

### **Rete Abbonamento Musei della Lombardia**

Villa Reale rientra nel circuito di Abbonamento Musei che riunisce in un'offerta culturale oltre 200 istituti e luoghi di cultura della Lombardia e della Valle d'Aosta. In una sola tessera è possibile per gli abbonati accedere gratuitamente o ad una tariffa agevolata ai beni facenti parte del circuito tra cui la Villa Reale, con un abbonamento che vale 365 giorni dall'acquisto. La rete, oltre a consentire l'accesso gratuito e illimitato in Villa, promuove le iniziative organizzate al suo interno attraverso i propri canali.

### **Monza Card - Il Giro di Monza in 60 Giorni**

La Villa, con il Museo e Tesoro del Duomo, l'Autodromo Nazionale Monza, il Comune e i Musei Civici ha promosso un "Passaporto culturale" per offrire una scontistica ai visitatori e incentivare le visite nel patrimonio artistico monzese. Nella rete dei luoghi iconici di Monza da ammirare in 60 giorni sono entrati il Museo della Cappella Espiatoria e il Museo Etnologico Monza Brianza.

### **La collaborazione con gli operatori culturali del territorio**

Oltre al pubblico che accede direttamente al Bene, numerose sono le organizzazioni di promozione culturale che abitualmente accompagnano gruppi nelle visite guidate, sia nei festivi che durante la settimana (a titolo esemplificativo si citano: Lombardia Segreta, Arte e Musei, MilanoGuida, Art-U, GuidArte).

Dal 1 luglio 2024 è attivo un call center per la prenotazione e acquisto di visite guidate.

## **VILLA REALE**

### **Apertura straordinarie festività**

Sono numerose le attività culturali del programma natalizio, realizzato con un finanziamento di Regione Lombardia e condiviso con i principali enti, organizzazioni e realtà associative del territorio in un palcoscenico regale. L'8 dicembre nel Salone delle Feste accompagnati dall'Associazione Orchestra Da Camera Canova Aps con Tour di Natale un programma interamente dedicato alla danza e un importante omaggio alla tradizione musicale del nord Europa. Si è proseguito l'11 dicembre a partire dalle 19.00 con Techno Brass Composer un concerto unico dove la voce e le rime di Vegas Jones si fondono, basandosi sul groove ipnotico della techno e la potenza dei fiati. Il 19 dicembre nella rassegna Musica e Stravaganze si è proposto un doppio concerto di musica barocca eseguito da Verità Baroque Ensemble. Il 20 dicembre, il 21 e 22 dicembre è la volta di Presenza Reale dell'Associazione ContART: due danzatrici, simili a elementi di un carillon vivente, si sono alternate in una performance in dialogo con l'architettura storica, risvegliando atmosfere fiabesche, in una visione innovativa e contemporanea. Il 28, 29 dicembre e 2,3,4, 5, 6 gennaio Un viaggio nella storia promosso da Visionplus. Quattro attori professionisti in costume, con abiti di fine '700, hanno accolto i visitatori raccontando aneddoti e curiosità sulla vita e le usanze a corte.

### **Ville Aperte in Brianza**

Anche per l'anno 2024 la Provincia di Monza e Brianza ha presentato due edizioni della tradizionale iniziativa di Ville Aperte in Brianza, una nel periodo primaverile e autunnale, per valorizzare e promuovere le bellezze del territorio.

Per l'edizione primaverile intitolata "Trame di bellezza" e tenutasi nei weekend del 27-28 aprile, 1° maggio e 4-5 maggio 2024 l'Ente ha proposto le visite in pillole con un focus dedicato alla **Rotonda dell'Appiani**. I visitatori, oltre alle Sale al Primo e Secondo piano nobile della Villa Reale, potranno ammirare la Rotonda dell'Appiani all'interno dell'Orangerie, realizzata nel 1790 dall'Architetto Giuseppe Piermarini con le preziose e raffinate decorazioni pittoriche di Andrea Appiani che raffigura il ciclo di Amore e Psiche.

Con il supporto degli agronomi della Reggia si è potuto effettuare un percorso guidato alla scoperta dei Giardini Reali, un racconto della loro storia attraverso le illustrazioni e i dipinti delle vedute realizzate nel corso del Settecento e Ottocento come testimonianza dello scorrere del tempo e delle sue trasformazioni.

Per il periodo autunnale tenutosi nei weekend dal 14 al 29 settembre 2024 la Villa Reale ha proposto per i suoi visitatori, oltre alle Sale al Primo e Secondo piano nobile, la visita il complesso della Cappella Reale progettata dall' Architetto Giuseppe Piermarini, a croce greca, dedicata all'Immacolata.

**Visite visionarie** - Nel corso del 2024 nei week end sono proseguite anche le Visite visionarie alla Villa che permettono di ammirare in modo insolito e coinvolgente il capolavoro in stile neoclassico progettato dall'Architetto Giuseppe Piermarini indossando cuffie wireless e immergendosi alla scoperta della Villa Reale, tra passato e presente, tra suoni e parole

#### **DAL 22 NOVEMBRE ALL'8 DICEMBRE 2024 VENERDÌ: 10.00 – 16.00 SABATO -- DOMENICA 10.30-18.30**

Mostra "La Pigotta alla Villa Reale"- progetto realizzato dal Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, UNICEF di Monza e Brianza e Istituto Primo Levi di Seregno, con il patrocinio del comune di Monza

Al piano terra della Villa Reale di Monza verranno esposte le ventitré Pigotte realizzate dalle studentesse e dagli studenti dell'Istituto Primo Levi con il supporto delle volontarie UNICEF di Monza e Brianza. L'obiettivo del progetto è reinterpretare la Pigotta come un'immaginario abitante della Villa Reale, capace di vivere nei suoi ambienti storici e naturali.

#### **TOTALE INGRESSI VILLA REALE ANNO 2024**

Visitatori totali 74.606

Visitatori paganti 65.809

#### **EVENTI CULTURALI**

##### **Mirabello cultura**

Da 16 gennaio al 31 dicembre 2024 in diversi spazi del complesso monumentale della Reggia di Monza, si sono tenuti alcuni tra i più importanti appuntamenti della rassegna culturale *Mirabello Cultura*, giunta alla XI edizione e curata dall'Associazione La Casa della Poesia di Monza con al suo interno una serie di iniziative multidisciplinari che spaziano dalla poesia, al teatro, alla musica, oltre ai numerosi incontri e conferenze.

##### **Monza Visionaria**

Da sabato 4 maggio fino a 12 maggio 2024 si è tenuta la dodicesima edizione di *Monza Visionaria* – il festival di musica, performance immersive, spettacoli teatrali, visite visionarie e notturni al Roseto che ha visto realizzarsi di numerosi eventi anche nelle sale di rappresentanza al primo e secondo piano nobile tra cui: L'IMPORTANTE E' AVERE UN PIANO Maratona pianistica con i migliori studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano; DEGUSTAZIONE E CONCERTO FANTASTICO - Doppio concerto classico. Due momenti di musica e parole con il pianista Scipione Sangiovanni e Mauro Maestri, restauratore del mitico Pianoforte Tallone n.1 proprietà di Fondazione Gioventù Musicale; ZOE PIA E MATS GUSTAFSSON – RITE all'interno del percorso museale "Reggia Contemporanea"- Concerto promenade e visita speciale a Reggia Contemporanea. Immergetevi nel suono e nel design contemporaneo; PICCOLE SERENATE NOTTURNE- Concerto con la Serenata per tenore di Benjamin Britten e la Fantasia su tema di Thomas Tallis di Vaughan Williams con Orchestra Canova diretta da Enrico Saverio Pagano e il tenore Thomas Hobbs; NOTTURNI AL ROSETO e NOTTURNI IN REGGIA - Performance diffuse nella Reggia di Monza e nella magia unica del Roseto "Niso Fumagalli" in eccezionale apertura notturna. Rassegna promossa dall'Associazione culturale Musicamorfofi in collaborazione con il Comune di Monza e il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

##### **Suoni mobili**

Dal 29 giugno al 15 agosto 2024, anche all'interno del complesso monumentale si è tenuto un appuntamento, il 12 luglio 2023 della tradizionale rassegna musicale estiva Suoni Mobili organizzata dall'Associazione culturale Musicamorfofi e giunta alla sua XV edizione.

##### **Recondita Armonia Omaggio a Giacomo Puccini, nell'anno in cui ricorre il centenario della morte.**

Tre appuntamenti domenica 26 maggio, 9 giugno e 21 luglio 2024. Tre eventi culturali tra musica e letture in un continuo dialogo con i visitatori della Villa Reale. Eventi a cura dell'Associazione Realtà Debora Mancini.

**Fuori dall'ombra – Architetture, designer, artiste del Novecento** - dal 26 ottobre al 30 novembre 2024, si è tenuto un ciclo di tre incontri che intende rendere omaggio ad alcune figure centrali del panorama artistico del Novecento: Aurelia Jozz, Ester Boschetti Fumagalli e Lavinia Taverna

**L'Arte della fuga** - Domenica 16 giugno 2024 Sala degli Specchi, Villa Reale di Monza

Orchestra Canova Enrico Saverio Pagano direttore

L'Orchestra Canova e il suo direttore Enrico Saverio Pagano propongono uno squarcio sul repertorio contrappuntistico del Settecento. Incorniciati tra due pagine mozartiane, eseguiranno i primi dieci *Contrappunti* tratti da L'Arte della Fuga di J. S. Bach, sommo capolavoro tardo barocco in cui la libertà della strumentazione ne permette l'esecuzione con un organico variabile che può arrivare – come in questo caso – fino all'intera orchestra.

### **IX di Beethoven nel Giardini Reali 15 settembre 2024**

Un concerto en plein air e musica che dal palco nel retro della Villa Reale di Monza si spande così per tutti i Giardini. Un balzo indietro nel tempo, un viaggio musicale che ci porta al 1824, anno della prima esecuzione della Nona Sinfonia: una scena di vita ottocentesca per ascoltare più di un centinaio di musicisti insieme in un progetto speciale che omaggia a Monza l'imponente figura di Ludwig van Beethoven.

### **Festival del Parco**

All'interno del programma della nuova edizione del Festival il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha promosso e realizzato tre eventi:

**Il clima cambia, cambiano anche i giardini Storici** - In che modo la crisi eco-climatica contemporanea si riflette anche sui Giardini storici? In che misura la necessità percepita di reagire, di adattarsi a ciò che minaccia l'abitabilità del pianeta, porta a una trasformazione delle pratiche progettuali e delle politiche nel campo della gestione e conservazione dei Giardini storici?

Come curarli in quest'epoca di cambiamenti climatici? Come progettare una loro gestione che garantisca continuità e trasmissibilità della loro storia? Nel workshop realizzato con la Rete dei Giardini Storici, alla presenza dei tecnici che quotidianamente si occupano della loro conservazione, si analizzeranno queste tematiche, saranno presentati diversi punti di vista che potranno portare alla definizione di strumenti, progetti e soluzioni al fine di coniugare la storia del giardino con le esigenze oggi poste dalla fragilità del pianeta.

### **Il Clima cambia...cambia il Parco,**

I cambiamenti climatici e gli eventi atmosferici degli ultimi anni hanno provocato alle collezioni botaniche e al disegno paesaggistico del Parco ingenti danni. Come ripartire? Una visita per conoscere dal vivo, con i protagonisti che tutti i giorni lavorano nel Parco, i nuovi lavori, considerazioni, idee e progetti di recupero e restauro del patrimonio arboreo.

### **Erbario Reale!**

A Monza si incontrano la storia della flora del Parco e dei Giardini Reali e il futuro della ricerca sulla biodiversità. Nell'ambito del Festival del Parco, Enrico Banfi, Rodolfo Gentili, Sara Borghesan e Federica Fasano illustreranno il prezioso lavoro che ha consentito di realizzare il primo Herbarium Regium Modoetiense (Erbario Regio di Monza) e le importanti scoperte che ne sono conseguite.

### **EVENTI PRIVATI**

Nel corso del 2024 presso le Sale di Rappresentanza della Villa Reale si sono svolte oltre 37 iniziative privati tra convegni, eventi aziendali e natalizi.

### **Riti Civili**

Dal 2024 al 2026 sono programmate, a seguito del nuovo contratto con il Comune di Monza, 16 date per le celebrazioni dei riti civili.

### **Teatro di Corte**

Conclusi i lavori di restauro, il Consorzio ha terminato l'adeguamento degli spazi alla normativa vigente. Sarà implementata la dotazione di arredi mobili e strumentazioni del Teatro che potranno consentire una reale

ripresa delle attività in collaborazione con altre istituzioni culturali di rilevanza nazionale e internazionale. Saranno valutate azioni al fine di valorizzare il Teatro di Corte con la ricerca di una curatela artistica, un cartellone e la possibilità di visite guidate e attività ludico didattiche.

### **L'Orangerie**

La Reggia ha proseguito nella realizzazione di grandi mostre in grado di valorizzare il complesso monumentale attraverso progetti artistico culturali.

Sono state attivate azioni di sinergia e collaborazione anche con gli altri Enti consorziati e realtà esterne al fine di programmare grandi eventi espositivi che rivalutino il rapporto della Reggia con il territorio sviluppando la conoscenza della cultura dell'Arte.

### **EVENTI ESPOSITIVI**

#### **Primo e secondo piano nobile**

#### **Progetto “Reggia Contemporanea”**

Nella prospettiva di una piena valorizzazione del Complesso monumentale, il 6 dicembre 2022, si è tenuta la preview del Progetto “Reggia Contemporanea”, in occasione della prima edizione del Festival delle Regioni, organizzato da Regione Lombardia, alla presenza del Presidente della Repubblica, On. Prof. Sergio Mattarella, e dei Governatori delle Regioni riuniti nella Villa Reale.

Il 7 dicembre 2023 apre Reggia Contemporanea: il progetto di riallestimento del Secondo Piano Nobile e di parte del Primo Piano Nobile della Villa Reale, con 100 opere dei maggiori artisti e designer italiani, accanto ad arredi e dipinti d'epoca sabauda e asburgica. Un percorso affascinante, dove le testimonianze del passato si sposano in un continuo divenire con le eccellenze del presente.

Reggia Contemporanea nasce da quanto realizzato dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica con Quirinale contemporaneo: un progetto in continua evoluzione, fortemente voluto dal Presidente Sergio Mattarella, ideato e realizzato ad opera del Segretario Generale Ugo Zampetti, curato dall'architetto Renata Cristina Mazzantini.

Elenco artisti e designer: Afro Basaldella, Mirko Basaldella, Bertozzi&Casoni, Mario Ceroli, Enrico Castellani, Michele Ciacciofera, Pietro Consagra, Piero Dorazio, Chiara Dynys, Agenore Fabbri, Giovanni Frangi, Emilio Isgrò, Maria Lai, Massimo Listri, Gino Marotta, Francesco Messina, marionanni, Gastone Novelli, Carol Rama, Davide Rivalta, Mimmo Rotella, Pietro Ruffo, Livio Scarpella, Paolo Scheggi, Grazia Varisco, Emilio Vedova, Luciano Ventrone, Giorgio Armani, Benedetta Brachetti Peretti, Cananzi & Semprini, Antonio Citterio, Michele De Lucchi e Piero Fassina, Jacopo Foggini, Piero Fornasetti, Renzo Frau, Luciano Gaspari, Davide Groppi, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, Vico Magistretti, Alessandro Mendini, Adolfo Natalini, Luca Nichetto, Fabio Novembre, Gaetano Pesce, Marco Piva, Gio Ponti, Franco Raggi, Aldo Rossi, Romeo Sozzi, Tommaso Tommasi, Nanda Vigo.

Reggia Contemporanea è visibile all'interno del percorso di visita della Villa Reale aperta dal mercoledì al venerdì (10,00 – 16,00, ultimo ingresso 15,00) e sabato, domenica, festivi (10,30 – 18,30, ultimo ingresso 17,30). Nel 2024 il Comitato scientifico e il consiglio di gestione intendono procedere alla proroga del progetto fino al febbraio 2026. Da settembre 2024 trova spazio nella Sala del Trono al Primo Piano Nobile l'opera site specific “La Corte di Danimarca”, installazione di Velasco Vitali composta da sette tele ispirate all'*Amleto* di William Shakespeare, reinterpreta concettualmente la Sala del Trono della Villa Reale di Monza. Il lavoro va ad arricchire *Reggia Contemporanea*.

#### **Appartamenti Reali al Primo Piano Nobile**

#### **La Reggia viaggiante**

In occasione dell'assemblea generale dell'Associazione delle Residenze Reali Europee, la Fondazione FS Italiane promuove la mostra itinerante La Reggia viaggiante, un excursus fotografico sul sontuoso Treno che un tempo scortava i reali italiani e i loro illustri ospiti. Armonia, raffinatezza ed eleganza contraddistinguono gli ambienti interni, rendendoli nobilissime opere d'arte frutto di rimandi classici e nuove tecniche ornamentali.

Il filo conduttore del Treno reale e delle residenze reali interseca l'eccellenza delle arti e del “saper fare” italiano. Dal 6 al 31 luglio 2024, la mostra si sviluppa lungo un itinerario che tocca il Palazzo Reale di Milano e

la Reggia di Monza – rispettivamente residenza di città e di campagna dei reali – che si ricongiungono idealmente attraverso il complesso sistema ferroviario, includendo il Padiglione reale della stazione di Milano Centrale.

### **Belvedere della Villa Reale**

Il Belvedere ha ospitato eventi espositivi temporanei in grado di unire e integrare diverse discipline contestualizzate al luogo.

### **Joan Mirò la poesia delle forme**

Fino al 5 maggio 2024 presso il terzo piano Belvedere della Villa Reale, Joan Mirò – La poesia delle forme ha proposto un viaggio nella vita dell'artista, attraverso un insieme di opere che illustrano la carriera dell'artista nel campo della pittura, dell'incisione e dei libri illustrati. Tutte sono allo stesso tempo legate all'interesse dell'artista per la letteratura e all'amicizia che ha mantenuto per tutta la vita con scrittori, poeti e alcuni dei principali editori europei del secolo scorso.

*Totale visitatori: 10.986*

### **Vivian Maier Unseen**

Unseen, le foto mai viste di Vivian Maier è il titolo della mostra che la Villa Reale di Monza dedica, dal 17 ottobre 2024 al 26 gennaio 2025, a una delle pioniere e massime esponenti della street photography.

Direttamente dal The Fotografiska show di New York arriva in Italia la più grande mostra mai dedicata a Vivian Maier, con più di 200 stampe a colori e in bianco e nero, oltre a contact sheet, registrazioni audio originali con la voce della fotografa e filmati Super 8, visibili.

Una formidabile esplorazione della particolare vicenda umana e artistica dell'autrice pioniera della street photography, che ripercorre i temi e i soggetti caratteristici del suo stile: dalle classi lavoratrici alle comunità emarginate, fornendo una testimonianza del "lato oscuro del sogno americano" che riflette una nazione in cambiamento. Un viaggio nel tempo e una visione del mondo senza innocenza, con bambini dall'aria vissuta e adulti che sembrano affaticati anche nel tempo libero. Ma anche l'arte della fotografia vista come valvola di sfogo, usata per esprimere le proprie emozioni attraverso immagini traboccanti di umanità, senso di umorismo e bellezza.

*Totale visitatori: 13.207*

### **Orangerie Villa Reale**

#### **41° Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia Le immagini della fantasia**

Dal 24 febbraio al 1° aprile 2024 presso l'Orangerie della Villa Reale di Monza sarà esposta la 41° edizione della Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia "Le immagini della fantasia" della fondazione Zavrel di Sàrmede (TV), per il 27° anno a Monza. La Mostra è organizzata dal Sistema Bibliotecario Urbano di Monza.

L'idea di realizzare la Mostra è nata nel 1982 dall'intuizione di Štěpán Zavřel, noto illustratore di Praga trasferitosi a Rugolo di Sàrmede. Da allora, confortata da un successo sempre crescente e dalla preziosa collaborazione di tanti artisti, la Mostra ha proposto ogni anno ai suoi visitatori oltre 300 opere provenienti da tutto il mondo, per offrire un favoloso viaggio nell'immaginario fantastico di ogni paese.

*Totale visitatori: 5.011*

#### **800 Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Previati**

Dal 13 aprile al 1 settembre 2024, l'Orangerie, Reggia di Monza e i Musei Civici di Monza ospitano la mostra *800 Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Previati*, che propone un viaggio nella pittura e, più in generale, nella cultura della Lombardia del XIX secolo, attraverso quasi cento opere, tra dipinti e disegni dei principali protagonisti dell'Ottocento lombardo: da Hayez al Piccio, da Faruffini a Cremona, da Medardo Rosso a Previati e Segantini.

*Totale visitatori: 7.856*

#### **Da Renoir A Picasso, Da Miró A Fontana. 120 Capolavori Della Grafica Del '900**

L'esposizione indaga la scena artistica europea tra la fine dell'Ottocento e il secondo dopoguerra, attraverso l'opera grafica dei suoi più grandi interpreti.

La rassegna presenta oltre 120 lavori originali di autori quali Henri Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Vasilij Kandinskij, Marc Chagall, Joan Miró, Alberto Giacometti, Jean Dubuffet, Alberto Burri, Lucio Fontana e altri.

Dal 28 settembre 2024 al 23 febbraio 2025, l'Orangerie, Reggia di Monza accoglie una mostra che accompagna i visitatori nel cuore di uno dei periodi più dinamici e fertili della storia dell'arte degli ultimi duecento anni, guidati dai maggiori maestri italiani e internazionali.

La rassegna, dal titolo *Da Renoir a Picasso, da Miró a Fontana. 120 capolavori della grafica del '900*, curata da Simona Bartolena con Enrico Sesana e Luigi Tavola, prodotta e realizzata da ViDi cultural, in collaborazione con il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, con il Patrocinio del Comune di Monza, col contributo di Bper Banca e travel partner Trenord, indaga la scena artistica europea tra la fine dell'Ottocento e il secondo dopoguerra attraverso l'opera grafica dei suoi più grandi protagonisti, da Henri Toulouse-Lautrec a Paul Cézanne, da Pablo Picasso a Vasilij Kandinskij, da Marc Chagall a Joan Miró, da Alberto Giacometti a Jean Dubuffet, da Alberto Burri a Lucio Fontana, ad altri ancora.

*Totale visitatori al 31.12.2024: 7.208*

### **Sala Convegni**

#### **I bambini di Terezin**

27 gennaio – 29 febbraio 2024

Disegni e poesie dei bambini del campo di sterminio conservati presso il museo ebraico di Praga.

La mostra allestita presso la Sala Convegni della Villa Reale riproduce disegni e poesie che sono stati rinvenuti in due valigie nascoste in uno dei dormitori di Terezin dopo la liberazione.

*Totale visitatori: 1.827*

#### **This is the end**

a sabato 18 maggio a domenica 9 giugno 2024 la Sala Convegni della Villa Reale ospita "This is the End", la prima mostra organizzata dall'Associazione Culturale AND, il grido degli artisti sul mondo che cambia. Nove artisti tramite opere eterogenee e stili diversi il mondo che cambia e le sfide, talvolta spaventose, che ne conseguono. Le opere sono un grido degli artisti per porre sotto i riflettori i tanti elementi critici dell'attualità, dalla minaccia delle pandemie alle sfide demografiche e migratorie, arrivando anche a temi come i femminicidi, alle implicazioni del sempre più veloce sviluppo dell'intelligenza artificiale.

*Totale visitatori: 1.008*

#### **Vertigine espressiva**

Dal 20 settembre 6 ottobre 2024 è realizzata la mostra dell'artista monzese Maurizio Galimberti.

Prima edizione di Monza Photo Fest, rassegna diffusa che porta la fotografia d'autore negli spazi pubblici e privati della città. 14 mostre a ingresso gratuito e una serie di iniziative che vedono coinvolti 12 luoghi espositivi monzesi e una vetrina d'eccezione milanese, per avvicinare al mondo della fotografia la platea più ampia.

**Workshop di acquarello** nel corso del 2024, dal mese di novembre, si sono tenuti diversi masterclass dedicate all'acquarello con maestri acquarellisti di fama nazionale e internazionale e curate dall'Accademia Internazionale dell'Acquarello.

#### **Incontri internazionali**

##### **ASSEMBLEA GENERALE DES RESIDENCES ROYALES EUROPÉENNES 2024**

Nel mese di giugno 2024 si è tenuta a Milano e a Monza l'Assemblea generale dell'Associazione Residenze Reali Europee.

Sono stati giorni speciali quelli dal 5 al 7 giugno 2024 per Palazzo Reale di Milano e la Reggia di Monza. L'Associazione Europea delle Residenze Reali ha accolto favorevolmente la candidatura e la proposta di realizzare l'Assemblea generale annuale in Italia tra Milano e Monza. La riunione, oltre all'aspetto istituzionale, ha voluto evidenziare l'unitario sistema tra Palazzo Reale di Milano e la Reggia di Monza (residenza estiva dei re). Mercoledì 5 giugno Palazzo Reale di Milano ha ospitato la sessione di lavoro

dell'Assemblea Generale e accoglierà 51 partecipanti rappresentanti di 31 istituzioni differenti provenienti da 14 paesi europei.

Giovedì 6 giugno i rappresentanti delle Residenze Reali d'Europa, una volta conclusa l'intera giornata milanese, sono stati protagonisti di un fitto programma di attività culturali alla scoperta dei luoghi artistici e culturali del territorio brianteo.

Il 7 giugno il "Grand Tour" è proseguito a Villa Carlotta in vista al compendio.

### **L'ASSOCIATION DES RESIDENCES ROYALES**

Le Residenze Reali europee sono luoghi di prestigio complessi e sfaccettati. Originariamente luoghi di potere e di rappresentanza, oggi sono aperti al grande pubblico e offrono un programma culturale estremamente vario. Sono luoghi unici che superano i confini geografici e temporali, collegando il passato con il presente. Le loro attività comportano impegni progettuali e sfide specifiche e per questo motivo le Istituzioni responsabili dei palazzi-museo più prestigiosi d'Europa si sono riunite costituendo l'Associazione delle Residenze Reali Europee, un marchio sinonimo di eccellenza e competenza e di ricerca della qualità, che raggruppa oggi oltre 100 palazzi in tutto il nostro continente.

L'Association des Residences Royales Européennes, creata nel 2001 su iniziativa del Castello di Versailles, è una rete unica nel suo genere, che consente ai suoi membri di condividere le loro esperienze e le migliori pratiche legate alla conoscenza, alla conservazione e alla valorizzazione del ricco patrimonio culturale loro affidato, per i milioni di visitatori che ricevono ogni anno. Il Network, che ha sede alla Reggia di Versailles, è soprattutto uno strumento al servizio degli esperti dei palazzi-musei europei, consentendo loro di incontrarsi e condividere le proprie esperienze attraverso un ricco programma di incontri e attività. L'Assemblea Generale, che si tiene ogni anno in primavera, è l'incontro annuale itinerante che consente ai massimi vertici di tali Istituzioni di incontrarsi, di definire i loro obiettivi comuni e il programma di lavoro degli anni a venire.

### **BANDI**

#### **Regione Lombardia - Avviso unico 2024 – Ambito D “Soggetti Partecipati In Ambito Culturale Ai Sensi Dell’articolo 8 Della L.R. 25/2016”**

L'obiettivo del Progetto "Sovrani Ritrovi" è di raggiungere un più elevato grado di percezione dell'identità dei luoghi: la Reggia e il Parco. Il Progetto si consolida con la presenza di visitatori lombardi e, i turisti italiani e stranieri creando un'unica e integrata identità culturale, ambientale e sociale della Reggia e del Parco. Sono state quattro, le principali linee di intervento: musica e teatro, le grandi esposizioni e gli eventi, il Parco e la botanica dei Giardini: tra benessere e sport, il restauro: laboratorio e formazioni per un'immagine ritrovata.

#### 4. Funzionamento e gestione del Consorzio

##### Atti amministrativi

Nel 2024 sono stati predisposti e formalizzati i seguenti atti:

- n. 14 Delibere dell'Assemblea;
- n. 63 Delibere del Consiglio di gestione;
- n. 11 Decreti del Presidente;
- n. 442 Determine dirigenziali.

Nel 2024 sono stati registrati complessivamente n. 5.930 protocolli.

##### Procedure di appalto

Nel corso dell'anno 2024 sono state gestite n. 61 procedure di affidamento di forniture/servizi/lavori vari, suddivisi in procedure relative alla gestione della Villa Reale, del Parco e servizi di competenza istituzionale.

##### Attività legale

Nel 2024 il Consorzio ha dovuto procedere alle seguenti attività:

- **Ingiunzione di pagamento ordinativo relativo al canone di concessione immobile Cascina Mulini Asciutti**, a seguito di verifiche con il comune di Monza, per la notifica agli eredi del debito della titolare della concessione in oggetto.
- Incarico di negoziazione assistita allo Studio Legale Pecile – Turconi Sormani ex art. 2 e ss del DL 132/2014, al fine di poter recuperare quanto dovuto dalla Società Allevamento Valle dei Mulini sas.
- **Predisposizione delibera per la costituzione in giudizio nella causa promossa innanzi al Tribunale di Monza – sez. Lavoro**, RG n. 360/2024 da parte di un dipendente e incarico all'avv. Giampiero Lapomarda a difesa degli interessi del Consorzio. Nel corso del 2024 sono stati predisposti i documenti relativi alla causa in supporto all'Avvocato incaricato.
- **Affidamento incarico ai legali avv.ti Alessandro Zuccaro per l'attività di assistenza in diritto amministrativo e contratti pubblici**, comprensiva dell'assistenza al RUP, in relazione alle procedure a evidenza pubblica che il Consorzio porrà in essere per l'affidamento delle concessioni e degli appalti funzionali alla gestione del patrimonio a esso conferito e delle forniture e dei servizi connessi.

##### Convenzioni e Accordi

Nel corso del 2024 si è dato corso alle seguenti convenzioni o accordi tra Amministrazioni pubbliche:

- **Convenzione con il Golf Club Milano** Con Determina Dirigenziale n. 46 del 23/02/2024 è stata avvia una manifestazione di interesse per un partenariato pubblico privato destinato alle associazioni o le società sportive senza scopo di lucro affiliate alla Federazione Italiana Golf (FIG). Il 25 settembre 2024 è stata poi definitivamente approvata la "Convenzione relativa alla proposta di partenariato speciale pubblico privato ex art. 134, d.lgs. 36/2023 avente ad oggetto la concessione del complesso sportivo del golf situato all'interno del parco di Monza" per la durata di 7 anni per un canone annuo di 700mila euro.
- **Convenzione con il Comune di Monza per la mostra "Immagini della fantasia"** che si è tenuta nel Serrone della Villa Reale di Monza dal 20 febbraio al 4 aprile 2024.
- **Convenzione con Associazione Abbonamento Musei** per la fidelizzazione del pubblico residente e di prossimità e la promozione di visite più assidue. L'Associazione provvede a rimborsare al consorzio il 50% dell'importo del biglietto che l'utilizzatore dell'Abbonamento avrebbe dovuto pagare secondo le condizioni previste dal Museo per l'ingresso.

- **Convenzione con la società Il.Gedi per un partenariato pubblico-privato relativa alla valorizzazione e manutenzione straordinaria della Fagianaia Reale** e alla successiva gestione del servizio di ristorazione, con un canone annuo di 152.000,00 oltre a una percentuale sui ricavi del 13,5%.
- **Nuova convenzione per il 2024 con il Comune di Monza per la Concessione di uso temporaneo dell'edificio ubicato in "porta Monza"** necessaria per il rinnovo del punto informativo e di accoglienza turistica per la città di Monza ubicato al Parco di Monza - Porta Monza, di proprietà del Consorzio Villa Reale che gode di una posizione strategica all'ingresso del Parco di Monza e consente di accogliere e informare i visitatori fin dal loro arrivo nel Parco, fornendo loro informazioni essenziali e materiali turistici, e coniugando le finalità di promozione e conoscenza del territorio proprie del Consorzio e del Comune di Monza. La nuova convenzione ha una durata fino a novembre 2026.
- **Convenzione con il Dipartimento di scienze teoriche e applicate – Università degli Studi dell'Insubria**, per l'attività di ricerca scientifica, monitoraggio in merito alla sperimentazione di buone pratiche di gestione del verde e degli ecosistemi vegetali finalizzate al contrasto degli impatti del cambiamento climatico ed alla sua mitigazione, anche attraverso la sperimentazione di soluzioni innovative.

## **5. Gestione integrata del Verde nel Parco di Monza**

La gestione integrata del verde del Parco è di competenza dell'Area Tecnica del Consorzio che si realizza attraverso tre servizi esternalizzati: manutenzione del verde, pulizia nelle aree del Parco e dei Giardini Reali Presidio Villa Reale e Parco di Monza.

L'Area Tecnica del Consorzio gestisce direttamente il coordinamento delle Cooperative Sociali incaricate della pulizia delle aree del Parco e del servizio di presidio delle aree del Parco e dei Giardini Reali mentre si avvale di un servizio tecnico di direzione dell'esecuzione per la manutenzione del verde.

### **Servizio di manutenzione del verde**

Il servizio riguarda la gestione ordinaria delle superfici a verde, compresi gli interventi specialistici sul patrimonio arboreo e arbustivo del Parco di Monza. In particolare, gli interventi hanno riguardato il taglio delle siepi, dei manti erbosi a scopo ricreazionale e di quelli situati lungo le banchine stradali, il taglio del sottobosco, le potature di alberi e arbusti, l'abbattimento degli alberi instabili, morti o affetti da particolari fitopatologie, il contenimento di specie esotiche invasive e la gestione delle fitopatologie.

Nel 2024 sono proseguiti gli interventi di rimozione dell'erba infestante nei vialetti e nei percorsi pedonali nei Giardini Reali, nel rispetto del divieto di utilizzo di prodotti chimici per il controllo delle infestanti.

Inoltre, sono proseguiti gli interventi di manutenzione dei tappeti erbosi, delle aiuole e dell'impianto di irrigazione dell'Avancorte e del Corte d'onore della Villa Reale.

Nel corso del 2024 si è prestata particolare attenzione alla manutenzione e conservazione del manto erboso del canocchiale ottico riseminato a seguito delle eccezionali ondate di caldo del 2022.

Durante l'anno sono continuati gli abbattimenti di alberi morti a seguito della siccità del 2022 che ha comportato morie di piante anche per tutto il 2024.

### **Interventi a seguito eventi meteorici eccezionali del mese di luglio 2023**

Nei giorni dal 21 al 24 luglio a seguito di 5 tempeste che si sono abbattute sul Parco si sono avuti danni ingenti al patrimonio arboreo e forestale.

I danni al patrimonio sono risultati ingenti

- Giardini Reali: risultano danneggiati 50 alberi di pregio, tra cui due alberi monumentali iscritti al registro nazionale
- Viali alberati: il danno maggiore è stato subito dal Viale dei Tigli con più di 150 piante schiantate o rotte (il 10% delle piante presenti sui filari del viale), altri danni alle alberature dei filari sono avvenuti su Viale Cavriga, Viale Vedano, Viali della Raggiera del Cedro, viale Mirabellino.
- Boschi: le aree boscate interessate da danni all'interno di tutto il Parco (Autodromo compreso) assommano a circa 213 ettari di cui risultano 93 ettari completamente danneggiati, 80 ettari parzialmente danneggiati e 46 ettari con danni di lieve entità. Si stimano danni sul patrimonio arboreo di piante adulte (con diametro del tronco superiore a venti centimetri) pari a 28.000 alberi schiantati o rotti, pari a 31.000 mc di legname.

Nei mesi successivi si è intervenuti in modo graduale, rendendo accessibili i percorsi principali e i percorsi secondari, liberando le prime aree ad alta fruizione e continuando con le restanti. Nel corso del 2024 è stata completata la sistemazione degli ultimi 50 ettari danneggiati di boschi.

Gli interventi di messa in sicurezza e ripristino sono stati eseguiti dalla ditta manuttrice del verde oltre che dal personale di ERSAF.

### **Servizio di pulizia delle aree del Parco e dei Giardini Reali**

Il servizio effettuato da Cooperative sociali di tipo b, prevede la pulizia giornaliera delle aree maggiormente frequentate dai visitatori del Parco, con lo svuotamento dei cestini e per tre volte l'anno la pulizia della cartellonistica informativa. In occasione di eventi meteo avversi provvede alla rimozione delle foglie dagli ingressi pedonali. Inoltre, il servizio interviene in via straordinaria in occasione di eventi che registrano grande affluenza.

### **Servizi connessi alla gestione del Parco**

Il servizio riguarda la chiusura degli accessi pedonali del Parco nei giorni feriali (il servizio di apertura è gestito da personale del Consorzio), il servizio di apertura e chiusura dei cancelli pedonali oltre il servizio di presidio nei giorni festivi durante gli orari di apertura del Parco (orario estivo: dalle ore 6,00 alle ore 22,30; orario invernale: dalle ore 6,00 alle ore 21,30). In occasione degli eventi meteo avversi (vento) collabora con l'area tecnica per la chiusura e il presidio degli ingressi del Parco.

### **Interventi effettuati dal personale del Consorzio**

Gli addetti dell'Area tecnica sono stati dedicati principalmente interventi nei Giardini Reali: taglio dell'erba, potatura delle siepi, piccoli interventi di manutenzione ordinaria, pulizia della roggia e del Laghetto, diserbo e pulizia dei viali, piccola manutenzione arredi, piccola manutenzione strade bianche.

Nel corso del 2024 a cura del personale Consortile sono proseguiti gli interventi di rimozione di materiali incoerenti al fine di non pregiudicare i flussi d'acqua in entrata e uscita per garantire ottimali condizioni chimico-fisiche delle acque.

### **Applicativo gestionale del verde Green Space**

Nell'anno 2023 è stata acquisita licenza principale per tutta l'area del Parco di Monza del gestionale Green Space, applicativo per la gestione del patrimonio verde e arredi.

Nel corso dell'anno si è proceduto con i collaboratori dell'ufficio a predisporre la piattaforma base con tutte le caratteristiche corrette per poter far funzionare l'applicativo.

Nel corso del 2024 sono proseguiti gli interventi di rilievo per l'attivazione del software gestionale per gli operatori interni (Consorzio) ed esterni (Concessionari) per poter gestire tutte le attività legate agli interventi di censimento, controllo, manutenzione del verde e arredi.

## **6. Villa Reale e Fabbricati Parco: manutenzione ordinaria e straordinaria**

Lo Statuto del Consorzio prevede, mediante la gestione unitaria del Parco e della Villa Reale e nel rispetto delle esigenze di tutela del patrimonio ad esso affidato, come finalità prioritaria quella di garantire la conservazione, il recupero e la valorizzazione del Complesso monumentale e ambientale di tutti i beni mobili ed immobili in esso insistenti, inclusi i Giardini e l'impianto arboreo, per la fruizione pubblica e lo sviluppo dei valori culturali, ambientali, architettonici e paesaggistici.

Nel frattempo, alcuni beni immobili, non inclusi nel programma della fase 1, hanno manifestato la necessità di urgenti interventi di messa in sicurezza e manutenzione straordinaria.

Anche per tale ragione alcuni immobili in concessione a terzi non hanno ricevuto manifestazioni di interesse da parte dei soggetti privati:

Le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria sulla Villa Reale e su altri fabbricati del Parco effettuate nel 2024 hanno riguardato interventi urgenti per la messa in sicurezza e l'arresto del degrado. Inoltre, è stata effettuata l'analisi preliminare su altri immobili al fine di valutare le necessità di intervento e ripristinare il loro impiego e la relativa "messa a reddito".

Vari interventi hanno riguardato impianti tecnologici (elettrici, gli impianti termoidraulici) a servizio di tutti gli immobili costituenti il plesso della Villa Reale di Monza.

## 7. Valorizzazione Patrimonio

Regione Lombardia nel 2017 ha promosso l'Accordo di Programma per la valorizzazione del Complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza: hanno aderito all'Accordo il Comune di Milano, il Comune di Monza, il Consorzio e il Parco Regionale della Valle del Lambro.

Nel 2019 è stato approvato l'Atto Integrativo all'Accordo di Programma al fine di ridefinire nuovi assetti organizzativi e modalità gestionali in un'ottica di efficace ed efficiente perseguimento degli obiettivi condivisi e di rapida attuazione degli interventi prioritari della Fase 1 "Sezione operativa", mediante l'impegno di Regione Lombardia, per il tramite di ARIA S.pa., all'attuazione degli interventi di maggiore rilevanza per grado di complessità tecnica e dimensione economica.

L'Accordo di Programma i Soggetti sottoscrittori intendono, in particolare, perseguire le seguenti finalità:

- a. la valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza per assicurare e rinforzare, attraverso un integrato piano di interventi, le opportunità di sviluppo dell'intera dotazione patrimoniale, in considerazione dell'elevato valore culturale, storico, ambientale, turistico, oltre che sociale, che il medesimo rappresenta, con impatti rilevanti in termini economici e di incremento dell'attrattività del territorio lombardo;
- b. la salvaguardia e il sostegno della funzione pubblica, sia in termini sociali e culturali sia in termini ambientali, esplicita dal complesso monumentale della Villa Reale e del Parco di Monza, al fine di garantirne la fruizione e la realizzazione di manifestazioni anche di rilevanza nazionale e internazionale, a tutela dell'interesse regionale e con benefici diretti ed indiretti sulle economie dei territori interessati e circostanti;
- c. il rafforzamento del sistema di governance fondato sulla centralità del Consorzio Villa reale e Parco di Monza, in grado di definire un programma integrato di interventi ed iniziative coordinate volte ad attrarre investimenti, favorire l'occupazione e lo start-up di attività economiche, anche innovative, in materia ambientale, turistica, culturale, ricreativa e sportiva, dato l'alto valore e potenziale ambientale, oltre che culturale, dell'area e della comunità che vi opera;
- b. la valorizzazione del Parco nell'interesse pubblico di promuovere il benessere della collettività, come strumento di formazione ed educazione della persona, di prevenzione e tutela della salute e di trasferimento valoriale e orientamento ai corretti stili di vita, anche attraverso la sua fruizione e lo svolgimento di attività fisica e sportiva.

Il programma degli interventi prioritari della Fase 1 (fase operativa) è stato definito nel 2017 e la loro fase esecutiva ha subito rallentamenti per una serie di ragioni, per ultima l'emergenza epidemiologica da Covid.

Ad oggi alcuni interventi sono stati eseguiti, altri sono in fase di progettazione e saranno eseguiti nel biennio 2023-2024.

L'intesa prevede uno stanziamento regionale di 55 milioni di euro suddiviso in due tranche per finanziare diversi interventi di riqualificazione e valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza. Alla luce di dell'Atto integrativo del 2019 il Consorzio svolge funzione di stazione appaltante per 7.880.408 euro e ARIA S.p.a. per 15.122.996 euro.

Nel dicembre 2020 è stata aggiudicata da ARIA la procedura aperta per l'affidamento dell'incarico di redazione del *Masterplan*, Piano strategico per la valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza.

Il *Masterplan* definirà, sulla base di una visione di medio-lungo periodo, le Strategie e le azioni per la valorizzazione sostenibile del Complesso monumentale sotto il profilo Storico-Culturale, attraverso la diffusione della conoscenza del Patrimonio ai diversi pubblici, Ambientale e Paesaggistico, attraverso un programma culturale innovativo e di qualità che coniughi mostre, eventi, convegni, performance di rilevanza nazionale con la consapevolezza ambientale, che stimoli lo sport, la salute, il benessere e gli stili di vita.

Grazie alla collaborazione con le principali Università della Lombardia saranno realizzate iniziative di *Public engagement* volte a condividere la formazione e ricerca accademica, stabilire e rafforzare relazioni di ascolto, confronto e collaborazione con la società civile.

Il nuovo Piano strategico del Complesso monumentale dovrà individuare un modello di Sviluppo sostenibile, definire un percorso di crescita, anche economica per il territorio, che dovrà necessariamente accompagnarsi al rispetto dell'ecosistema.

### *Il Masterplan*

Il Gruppo di lavoro che si è occupato di redigere il Masterplan della Villa Reale e del Parco di Monza è composto da un'ATI (Associazione Temporanea di Impresa) selezionata tramite un bando internazionale, coordinata da **Cles** – Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo. Cles, grazie alla sua trentennale esperienza in attività di valutazione economico-finanziaria nell'ambito dei beni culturali, guida un team di imprese e professionisti con competenze ampie e diversificate, particolarmente necessarie vista la ricchezza di elementi che compongono la Reggia:

esperti in materie architettonico-urbanistiche e paesaggistiche, con specifiche competenze di restauro architettonico e valorizzazione dei beni culturali, pianificazione territoriale e urbanistica e discipline agronomiche forestali

esperti in comunicazione con esperienza in materia di beni culturali

esperti di monitoraggio e valutazione ambientale

esperti di marketing territoriale e turismo

un avvocato specializzato in diritto pubblico

È una squadra articolata e variegata, con oltre 20 professionisti che garantiscono una molteplicità di sguardi ed esperienze, che dall'estate 2021 ha lavorato a pieno ritmo per immaginare il futuro della Reggia di Monza.

### **CLES S.r.l.**

Il Cles (Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo) S.r.l., è una società indipendente di Roma impegnata prevalentemente in attività di ricerca, consulenza specialistica e attività di supporto nei confronti della Pubblica Amministrazione ed altre agenzie e istituzioni pubbliche, società non-profit e grandi istituzioni private.

Vanta oltre 35 anni di esperienza maturata nel campo della ricerca economica e sociale applicata.

### **Studio Architetti Benevolo**

Lo storico studio di architettura di Cellatica (Brescia), oggi formato da Alessandro e Luigi Benevolo e fondato da Leonardo Benevolo, l'architetto che ha firmato un celebre e rivoluzionario piano regolatore di Monza a metà degli anni Novanta.

### **MATE Soc. Coop.va**

MATE Engineering è una Società di Bologna (con una sede a Milano) che nasce nel 2015 dall'integrazione di due società di ingegneria italiane con alle spalle 40 anni di storia ed esperienza: Tecnicoop e Veneto Progetti. Grazie alle proprie competenze e a una vasta rete di consulenti specialistici, la società è molto attiva su tutti temi che riguardano trasversalmente il territorio e la sua gestione, dalla pianificazione alla progettazione, dall'architettura all'urbanistica, fino al marketing analitico, strategico ed operativo.

### **StudioSILVA S.r.l.**

StudioSILVA è uno studio di consulenza e progettazione ambientale con sedi a Novara e Bologna. Negli anni ha realizzato importanti progetti nazionali e internazionali, arrivando a vincere il concorso per il parco fluviale di Tours, in Francia.

A oltre dieci anni dalla sua fondazione, StudioSILVA rappresenta una solida realtà nazionale nel contesto della progettazione e della pianificazione dell'ambiente e del paesaggio, con un team multidisciplinare composto da una decina di professionalità altamente qualificate.

### **BAM! Strategie Culturali Soc. Coop.**

BAM! Strategie Culturali è una società di consulenza di Bologna. Un team di professionisti che affianca istituzioni e progetti culturali nella costruzione di percorsi strategici. Da oltre 10 anni BAM! lavora con

amministrazioni pubbliche, organizzazioni, enti e istituzioni culturali per definire le strategie più efficaci, focalizzare gli obiettivi, studiare la fattibilità e la sostenibilità, monitorare i risultati o valutare gli impatti delle azioni.

### **La collaborazione con Consorzio e Tavolo**

Oltre a vedere numerose professionalità coinvolte, i lavori del Masterplan si sono svolti in costante collaborazione con il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e in stretto raccordo con la Segreteria Tecnica e il Collegio di Vigilanza (CdV) dell'Accordo di Programma, cui compete la definizione della strategia di rilancio del complesso Villa Reale e Parco, del conseguente programma di interventi e relativa efficace ripartizione delle risorse finanziarie regionali alla base dell'Accordo.

Gli sviluppi dei lavori sono stati condivisi e discussi periodicamente con i rappresentanti di enti e istituzioni, a partire dai soggetti sottoscrittori dell'Accordo di Programma (Regione Lombardia, Comune di Milano, Comune di Monza, Parco Valle del Lambro, Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, ARIA spa) e il team di professionisti componenti l'ATI.

Vista la sua natura articolata e innovativa, tutto il percorso di sviluppo del Masterplan è stato condiviso con i soggetti di riferimento, e il documento finale è stato oggetto di approvazione da parte del Collegio di Vigilanza dell'Accordo di programma in data 31 maggio 2023.

Di seguito si evidenzia lo stato di attuazione di tutti gli interventi indicati nella Fase 1, interventi urgenti dell'Accordo di Programma:

### **Progetto per la rimozione amianto e rifacimento coperture Cascine Frutteto, Mulini San Giorgio, Casalta nuova.**

L'art. 30 del D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii. prevede che, al fine di svolgere in modo coordinato funzioni e servizi determinati, gli enti locali possono stipulare tra loro apposite convenzioni, stabilendo i fini, la durata, le forme di consultazione, i loro rapporti finanziari ed i reciproci obblighi e garanzie.

La Provincia di Monza e della Brianza ha istituito la Stazione Unica Appaltante MB CMM (SUA) in conformità a quanto disposto dall'art. 1, comma 88 della L. 7/4/2014, n. 56, avente ad oggetto "Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni", secondo il quale la Provincia può, d'intesa con i Comuni, esercitare le funzioni di predisposizione dei documenti di gara, di stazione appaltante, di monitoraggio dei contratti di servizio e di organizzazione di concorsi e procedure selettive.

Preso Atto della Deliberazione del Consiglio di Gestione n. 2 del 31/01/2024 avente per oggetto: "Approvazione Convenzione per la Gestione delle Attività della Stazione Unica Appaltante (SUA) della Provincia di Monza e della Brianza, della Città Metropolitana di Milano e degli altri enti Richiedenti a norma del Codice dei Contratti" Conseguentemente In data 13/02/2024 il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha sottoscritto con la Provincia di Monza e della Brianza la Convenzione di adesione alla Stazione Unica appaltante della Provincia di Monza e della Brianza.

Il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza con propria Determinazione n. 187 del 26/06/2024 ha determinato di procedere con l'affidamento dei lavori di bonifica amianto e riqualificazione della copertura dell'immobile denominato "Cascina Frutteto" sito in viale Caviga nel Comune di Monza, approvando i documenti di progetto esecutivo.

La SUA con Determinazione Dirigenziale R.G. n. 2274 del 19/09/2024 ha aggiudicato la procedura aperta con applicazione del criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 108 del D.lgs. 36/2023, i lavori di bonifica amianto e riqualificazione della copertura dell'immobile denominato "Cascina Frutteto" sito in viale Caviga nel Comune di Monza, in favore dell'operatore economico risultato miglior offerente con un importo complessivo lavori comprensivo dell'importo della manodopera pari ad € 452.842,38, di cui € 224.068,28= per l'esecuzione dei lavori, al netto del ribasso offerto, € 228.774,10 = quale importo per manodopera, oltre € 104.850,11= per oneri della sicurezza.

Conseguentemente il Consorzio ha con determinazione del Responsabile Area Tecnica n° 408 del 16/12/2024 ha preso atto dell'aggiudicazione, con efficacia, in esito ai controlli ex artt. 94 e ss., e art. 100 del D. Lgs. n.36/2023, dei lavori di bonifica amianto e riqualificazione della copertura dell'immobile denominato "Cascina

Frutteto” sito in viale Caviglia nel Comune di Monza, in favore dell’operatore economico risultato miglior offerente secondo gli importi soprarichiamati.

Attualmente sono in corso le procedure relative alla sottoscrizione del Contratto.

Per quanto attiene Mulini San Giorgio e Cascina Casalta Nuova sono stati consegnati i progetti esecutivi da parte dei progettisti incaricati, sono in corso le procedure di valutazione e validazione da parte del rup per addivenire alla approvazione e conseguente inoltro alla stazione appaltante della provincia.

#### **Progetto Sistemazione sicurezza Parco**

Il Progetto riguarda l’automazione di n. 15 cancelli pedonali che verranno integrati con sistema di controllo da remoto, già implementato per i cancelli carrai.

Nel 2022 è stato elaborato il Progetto di Fattibilità Tecnica Economica, nel 2024 non si è dato corso alla progettazione esecutiva in quanto l’amministrazione ha posto in essere delle riflessioni sul sistema totale di gestione a seguito di ripetuti atti vandalici al sistema di gestione aperture centralizzate.

A livello di verifica e sperimentazione si è provveduto alla elettrificazione nel corso dell’anno 2024 dell’ingresso Carraio e dell’ingresso pedonale del Serrone della Villa Reale.

#### **Interventi di messa in sicurezza Parco**

Nel corso del 2023 si è proceduto all’intervento di manutenzione straordinaria dell’impianto di segnalazione ostacoli al volo a II° livelli antenna ex- Rai-Way che ha comportato la messa a norma di tutto l’impianto luminoso di sicurezza.

Sempre nel 2023 si è dato corso alla progettazione degli interventi di automazione del cancello di ingresso del Serrone, per governare i flussi di ingresso lungo il viale del Serrone in occasione degli allestimenti di mostre ed eventi.

#### **Progetto Conservazione e cura degli Alberi monumentali**

Il Progetto prevede l’individuazione, il censimento e la valutazione degli Alberi monumentali presenti nei Giardini Reali e nel Parco. L’intervento ha previsto la compilazione delle schede ministeriali, ai sensi della legge 14/01/2013, n. 10, “Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani” e del Decreto del 23 ottobre 2014 del Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali “Istituzione dell’elenco degli Alberi monumentali d’Italia e principi e criteri direttivi per il loro censimento”.

Un primo lotto di lavori è stato completato nel 2022, per il secondo e ultimo lotto previsto nel 2023 non si è dato corso alle procedure di individuazione del professionista in quanto la struttura ha dato priorità agli interventi di Messa in sicurezza a seguito degli eventi meteo avversi del luglio 2023.

#### **Progetto Laghetto Giardini Reali**

Il Laghetto è collocato all’interno dei Giardini Reali realizzati tra il 1778 e il 1783 a opera dell’ arch. Piermarini. Il Progetto prevede la riqualificazione di una parte del sistema idraulico-naturalistico per garantire un buono stato delle acque. Gli interventi di riqualificazione saranno estesi a tutto il sistema idraulico al fine di creare giochi d’acqua in modo di aumentare l’attrattiva dei giardini, con un’attenzione al contenimento delle risorse idriche ed energetiche.

L’intervento è stato realizzato nel 2023, nel 2024 si sono completate le procedure di chiusura contabile e nel primo trimestre del 2025 si darà corso all’approvazione del certificato di Regolare esecuzione .

#### **Progetto di restauro “Antro di Polifemo” Giardini Reali**

Elemento di epoca asburgica, datato 1795, l’Antro di Polifemo rappresenta uno dei luoghi più caratteristici dei Giardini Reali.

L’intervento riguarda il recupero e il ripristino dell’aspetto originale dell’elemento architettonico dell’Antro. Nel 2022 è stato completato e validato il Progetto esecutivo, nel 2023 si sono espletate le procedure di individuazione dell’impresa realizzatrice, nel 2024 si darà corso all’esecuzione dei relativi lavori, nel 2025 si darà corso alle chiusure contabili e conseguente redazione del certificato di regolare esecuzione.

### **Progetto di Messa in sicurezza patrimonio arboreo**

L'intervento prevede la messa in sicurezza del Patrimonio arboreo che compone le fasce boscate lungo viale dei Tigli e viale Caviga.

Nel 2022 è stato completato e validato il progetto esecutivo e affidate all'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste (ERSAF) in base all'Accordo operativo sottoscritto con il Consorzio. I lavori avviati nel mese di marzo 2023 e sono proseguiti durante tutto l'anno e nel corso dell'anno 2024 hanno raggiunto lo stato di avanzamento lavori del 95,00%.

### **Manutenzione straordinaria boschi**

L'intervento prevede la manutenzione straordinaria di un'area pari a circa 56 ettari lungo la porzione est del Parco. Nel 2022 è stato completato e validato il progetto esecutivo e, anche questo intervento è stato affidato all'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste (ERSAF) nell'ambito dell'Accordo operativo sottoscritto con il Consorzio. I lavori sono stati avviati nel mese di marzo 2023 e sono proseguiti durante tutto l'anno e nell'anno 2024 hanno raggiunto lo stato di avanzamento lavori del 78,00 %.

### **Bando "I luoghi del cuore" FAI, intervento finanziato nell'anno 2024**

Il progetto finanziato prevede il restauro del Belvedere di villa Mirabellino, per un importo complessivo di 50.000 €. Nel 2024 è stata sviluppata la progettazione esecutiva, i lavori sono stati affidati nel mese di dicembre 2024 e verranno realizzati all'inizio del 2025.

### **Progetto Monza &CO Green and Blu Transition finanziato da Fondazione Cariplo nell'ambito della nell'ambito della Call for ideas "Strategia Clima 2024"**

Il progetto in partenariato con il Comune di Monza, Comune di Bellusco, Parco Regionale della Valle del Lambro, ERSAF, Legambiente Lombardia è stato sviluppato con strategie e interventi volti a ridurre l'impatto dei cambiamenti climatici in corso. Il progetto è stato finanziato da Fondazione Cariplo nel mese di dicembre 2024.

Nello specifico gli interventi previsti direttamente dal Consorzio sono i seguenti:

Implementazione della rete meteorologica del Parco

Efficientamento del sistema di irrigazione e gestione dei pozzi irrigui

Miglioramento degli habitat umidi

Rigenerazione forestale dei boschi

Sistemi integrati di produzione di energia rinnovabile

Nel complesso il finanziamento di Fondazione Cariplo su questi interventi risulta pari a 503.000 € e prevede l'inizio delle operazioni di progettazione nell'anno 2025.