

Dati anagrafici

dott. ing. MICHELE ANGIOLETTI

Data e luogo di nascita 29/07/1973 [REDACTED]

Nazionalità Italiana

Stato Civile [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

ISCRIZIONE ALBO INGEGNERI MILANO N. A25320
ISCRIZIONE MINISTERO DEGLI INTERNI (L. 818) MI-25320-I-2903
ISCRIZIONE ALBO CERTIFICATORI ENERGETICI N.2315

Formazione

- 2006 Master di I livello in "Construction Management" presso il Politecnico di Milano
2002 Dottorato in Ingegneria dei Sistemi Termomeccanici presso l'Università degli Studi della Basilicata & Università degli Studi Federico II di Napoli.
1999 Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio presso l'Università degli Studi della Basilicata con tesi di laurea dal titolo : "Caratterizzazione di flussi confinati mediante Velocimetro Laser Doppler LDV". Voto finale **110/110 con lode**.
1992 Diploma di maturità scientifica, conseguito presso il Liceo Scientifico Ettore Majorana di Genzano di Lucania con voto finale **60/60**.

Corsi ed aggiornamenti

- 2010 Corso per Tecnico Acustico Edile Sacert, 40 Ore.
2008 Corso di Fire Engineering. presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano
2006 Corso di prevenzione incendi presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano. Iscrizione Ministero degli interni ai sensi del D.L. 818/ 1984
2001 3° scuola estiva di Termofluidodinamica UIT. Pontignano (SI)
2000 2° Corso di Istruzione A.S.C.C.A. 2000 "L'utilizzo della Nuova Guida ISPESL negli Impianti di Condizionamento dell'Aria dei Reparti Operatori.
2000 9a scuola estiva di Calcolo Parallelo CINECA, Casalecchio di Reno (BO).

Conoscenza delle lingue

Ottima conoscenza della lingua inglese
Conoscenza scolastica del francese

Conoscenze informatiche

Ambienti operativi: MS-DOS, Windows 9X/NT/XP, Linux

Software applicativi: Word, Excel, **Cad (AutoCAD 14-2008 , rappresentazione 2D e 3D)**
ProE, Power Point Photoshop, EdilusCA, Primus, Termus, Edisis, Microsoft Project, CPI-Win.

Linguaggi di programmazione (livello base): Fortran90, Pascal, C++

Software scientifici: CHEMKIN, Fluent 6.2, Gambit, Tecplot, Find (software per l'acquisizione fluidodinamica mediante tecnica Laser Doppler Velocimetry), Matlab, Femlab, Insight (software per l'analisi dei dati acquisiti mediante PIV).

Esperienze professionali

- Attualmente sono responsabile di studio di progettazione e consulenza impiantistica
- Dall'Ottobre 2004 e fino all'Aprile del 2012 in qualità di responsabile tecnico di primaria società impiantistica mi sono occupato di progettazione e direzione lavori nel campo dell'impiantistica meccanica civile ed industriale e della verifica termo-igrometrica degli edifici sia per appalti privati che pubblici. In particolare i campi di interesse sono i seguenti: Condizionamento, ventilazione, riscaldamento tradizionale e di nuova concezione, centrali termiche, distribuzione fluidi (acqua e gas), impiantistica antincendio.

o Incarichi principali Progettazione e Gestione della Commessa:

1. Giugno-Ottobre 2014, Consulenza tecnica per la progettazione preliminare delle opere impiantistiche (elettriche e meccaniche per la riqualificazione dell'Azienda Ospedaliera San Carlo Borromeo - Milano)
2. Settembre 2013, Progettazione definitiva impianto di rivelazione incendi. A.O. Ospedale San Carlo Borromeo (Milano)
3. Maggio 2013, Progettazione di dettaglio (AS Built) e collaudi funzionali opere pubbliche per conto dell'impresa mandataria (Ingegnere Claudio Salini Grandi Lavori S.p.A.) presso:
 - a- Nuovo istituto nazionale di genetica molecolare (INGM) - Policlinico Mangiagalli, Via Sforza 37 - Milano
 - b- Recupero conservativo ed adeguamenti impiantistici Accademia Carrara, piazza Giacomo Carrara - Bergamo
4. Giugno 2013, Progettazione esecutiva impianti di distillazione a vapore per produzione oli essenziali ed essenze, Verdiana S.r.l., Monza
5. Febbraio 2013, Progettazione esecutiva impianti meccanici per riqualificazione ambienti artigianali-industriali (Continental Italia), Cinisello Balsamo (MI)
6. Maggio - Luglio 2013, Certificazione e collaudi impianti elettrici e meccanico per n° 46 filiali bancarie di importante istituto di credito internazionale.
7. Febbraio 2013, Progettazione e DD.LL. per opere impiantistiche per ristrutturazione edilizia. Comune di Milano, Corso Venezia 25.
8. Maggio 2011 OO.PP. Progettazione Esecutiva impianti elettrici meccanici per plesso sportivo, Trecella - Pozzuolo Martesana -
9. Agosto 2013, Progettazione definitiva sistema di rivelazione incendi presso Azienda Ospedaliera San Carlo Borromeo - Milano:
10. Gennaio 2013, Pratica prevenzione incendi, progettazione impianti elettrici e speciali, progettazione impianti tecnologici. Nuovo complesso residenziale Le Arcate 2 (7+14 u.a.), Falvo Costruzioni S.r.l., Carugate
11. Marzo 2012, Pratica prevenzione incendi, progettazione impianti elettrici e speciali, progettazione impianti tecnologici. Nuovo complesso residenziale Le Arcate (14 u.a.), Falvo Costruzioni S.r.l., Carugate
12. Aprile 2012, Progettazione esecutiva impianti elettrici e speciali, impianti tecnologici ed energie rinnovabili, ristrutturazione edificio ad uso residenziale (18 u.a.), Via Generale Fara 29-30, Milano

13. Settembre 2012, Progettazione preliminare impianti meccanici, ampliamento di insediamento industriale, Farchemia S.r.l., Treviglio (BG)
14. Settembre 2012, Progettazione preliminare + esecutiva, Nuovo edificio residenziale (18 u.a. + Villetta Bifamiliare) in Robbiano di Mediglia (MI)
15. Settembre 2010- Maggio 2012, Progettazione esecutiva impianti tecnologici e gas medicali per appalto Pubblico, casa di cura per anziani, Merate (LC)
16. Gennaio 2010 Progettazione esecutiva, Involucro ed Impianti Meccanici per insediamento Civile, 100 u.a. Soluzioni innovative per la climatizzazione invernale ed estiva
17. Settembre 2009 Progettazione di dettaglio e D.L. impianti meccanici (V.V.F, Riscaldamento (600 kW), Raffrescamento (400 kW), U.T.A.), Centro smistamento poste (Poste Italiane), Bergamo Buttarò (BG)
18. Giugno 2009, Progettazione esecutiva impianti meccanici ed antincendio per Insediamento Scolastico, Via Manzoni, Paullo, MI
19. Giugno 2008, Progetto esecutivo insediamento industriale, riscaldamento, raffrescamento, antincendio. D.L. e gestione della commessa (CEM Ambiente).
20. Gennaio 2008, Comune di Milano, Progettazione impianti meccanici e verifica dispersioni termiche per insediamento civile (50 appartamenti circa)
21. Novembre 2007, Progetto involucro edilizio, progettazione impianti per edilizia residenziale (21 appartamenti) comune di Melzo (Mi)
22. Settembre 2007, Comune di Segrate (Mi). Progettazione impianti meccanici e verifica dispersioni termiche per insediamento civile Lotto1 + 2 (200 appartamenti circa)
23. Giugno 2007, Comune di Liscate, **Appalto Pubblico** (Mi) incarico di progettazione e D.L. per impianto di climatizzazione.
24. Giugno 2006, Progettazione impianti meccanici e progetto involucro edilizio per edilizia residenziale (66 appartamenti) nel comune di Vignate (Mi)
25. Ottobre 2006, Progettazione di dettaglio impianti meccanici (V.V.F, Riscaldamento (1500 kW), Raffrescamento (2200 kW)), centro smistamento poste (**Poste Italiane**), Peschiera Borromeo (MI)
26. Agosto 2005, Progettazione involucro edilizio, progetto impianti e D.L. per edilizia residenziale (24 appartamenti) Comune di Liscate (Mi)
 Novembre 2004, Progetto involucro edilizio, progettazione impianti per edilizia residenziale (26 appartamenti) comune di Melzo (Mi)
27. Progettazione e D.L. impianti tecnologici, verifiche dispersioni, pratiche antincendio per numerosi insediamenti civili, industriali e ristrutturazioni storiche tra cui:
 - Immobiliare San Giovanni (Liscate) – Edificio industriale.
 - Villa Croce (Varazze-SV)- Edificio Storico
 - Muller and Koster (Liscate)- Edificio Industriale
 - **Hachette-Rusconi** (Milano) – Edificio Uffici
 - Comune di Cernusco s/N (MI) – Insediamento civile (3 u.a.)
 - Comune di Treviolo (BG) – Insediamento Civile (40 u.a.)
 - Comune di Melzo (MI) – Insediamento Civile (10 u.a.)
 - Comune di Vignate (MI) - Insediamento Industriale
 - Comune di Liscate (MI) – Insediamento Industriale

- Progettazione di flangie tarate per misure di portata in fluidi comprimibili a bassa velocità.
- Progettazione e calcolo statico di strutture in cemento armato ordinario.
- Studio e ricerca su terminali di ventilazione ed applicazioni in sale operatorie.
- Progettazione di componentistica meccanica mediante softwares dedicati ProEngineering, AutoCAD 3D).
- Redazione Certificati energetici ai sensi del D.G.R. 5773/VIII (Regione Lombardia)

Esperienze di ricerca

1. • Vincitore di assegno di ricerca C/O ENEA Casaccia (RM). (Rapporto decaduto per contemporaneità lavorative con altro istituto universitario)
2. • Utilizzo della tecnica LDV(Laser Doppler Velocimetry) per misure di flussi a bassa velocità ed ottimizzazione della stessa in ambienti confinati e ventilati ad elevata volumetria.
3. • Utilizzo della tecnica PIV (Particle Image Velocimetry)
4. • Caratterizzazione di getti impingenti mediante tecnica LDV.
5. • Caratterizzazione termofluidodinamica di scambiatori di calore a piastre mediante tecnica PIV.
6. • Utilizzazione di CFD commerciali, in particolare Fluent.
7. • Indagine ottica per caratterizzazioni termo-fluidodinamiche e processi di combustione.
8. • Esperienze di ricerca nel settore motoristico, motori endotermici 2 e 4 tempi.

Note

Dall' 01/10/2003 allo 01/09/2004, in qualità di ricercatore associato presso il Mechanical and Aerospace Engineering Department, Princeton University, Princeton, New Jersey USA, mi sono occupato di combustione in ambito sperimentale e computazionale.

In passato mi sono occupato di fluidodinamica sperimentale e numerica oltre che essere **culture della materia per i corsi di Fisica Tecnica, Misure e Regolazioni Termofluidodinamiche, ed Impianti Industriali** presso il Dipartimento di Ingegneria e Fisica dell'Ambiente dell'Università degli Studi della Basilicata.

Nel periodo Settembre 2001-Maggio 2002 ho contribuito ad una serie di progetti di ricerca presso il dipartimento di Ingegneria Meccanica ed Aerospaziale della Princeton University Princeton NJ in qualità di Visiting research Student. In dettaglio mi sono occupato di ottica applicata all'indagine sperimentale (2 Color PIV, Laser Induced Incandescence, MicroPIV, Laser Induced Plasma) oltre a seguire alcuni corsi presso l'ateneo statunitense.

Pubblicazioni scientifiche

Z. Zhao, M. Chaos, A. Kazakov, P. Gokulakrishnan, M. Angioletti, F. L. Dryer " Fuel Chemistry Models for Simulating Gasoline Kinetics in Internal Combustion Engine Applications" , WIP Poster: 31st Combustion Symposium, University of Heidelberg, Germany, 2006.

Z. Zhao, M. Chaos, A. Kazakov, P. Gokulakrishnan, M. Angioletti, F. L. Dryer " A.PRF Toluene Surrogate Fuel Model for Simulating Gasoline Kinetics" , WIP Poster: 5th US Combustion Meeting, University of California, San Diego, 200

M. Angioletti, E. Nino & G. Ruocco " CFD Turbulent Modelling of Jet Impingement and Its Validation by Particle Image Velocimetry and Mass Transfer Measurements", International Journal of Thermal Sciences, 44 (2005) 349-356.

M. Angioletti, E. Nino & G. Ruocco " CFD Turbulent Modelling of Jet Impingement and Its Validation by Particle Image Velocimetry and Mass Transfer Measurements", *International Journal of Thermal Sciences*, 44 (2005) 349-356.

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, S. Martinelli & E. Nino, " Investigazione del Flusso Generato da Terminali di Ventilazione Mediante Tecniche di Velocimetria Laser", *CDA Il Condizionamento dell'Aria, Riscaldamento Refrigerazione (Organo Direttivo Nazionale AICARR) N°11, Dicembre 2004.*

A.J. Marchese, M. Angioletti, F.L. Dryer, " Flow Reactor Studies of Surrogate Biodiesel Fuels", *WIP Poster Session: 30th Combustion Symposium, Chicago July 2004.*

B.F. Gajdeczko, M. Angioletti, F.L. Dryer, " Laser Ignition of Oxygen/Ethanol propellants under simulated space conditions", *WIP Poster: 30th Combustion Symposium, Chicago July 2004.*

R.A. Yetter, V. Yang, Z.Wang, Y. Wang, D. Milius, M. Peluse, I.A. Aksay, M. Angioletti, F.L. Dryer, " Development of Meso and Micro Scale Liquid Propellant Thrusters", *AIAA 41st Aerospace Sciences Meeting and Exhibit, Reno NEVADA, 2003*

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, S. Martinelli & E. Nino, "LDV Measurements in a Large Controlled Ventilated Room ", *22th UIT National heat Transfer Conference.*

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, S. Martinelli & E. Nino, "Three Dimensional Velocity Measurements on an Impinging Submerged Jet", *22th UIT National heat Transfer Conference.*

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, S. Martinelli & E. Nino, "Experimental investigation of three typologies of clean room's diffusers performing PIV and LDV techniques ", *Int. J. of Ventilation 2*(2003) 91-102.

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, " Simultaneous Visualization of Flow Field and Evaluation of Local Heat Transfer by Transitional Impinging Jets", *Int. J. Heat Mass Transfer* 46 (2003) 1703-1713.

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, "Validation of CFD Turbulent Models in Jet Impingement by Particle Image Velocimetry ", *21th UIT National heat Transfer Conference.*

M. Angioletti, S. Martinelli, R.M. Di Tommaso & E. Nino, " Experimental Evaluation of Velocity Flow Field near the Exit Region of Different Clean Rooms Terminals ", *21th UIT National heat Transfer Conference.*

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, "Extended Visualization by Particle Image Velocimetry of Impinging Jets on a Protrusion, and Comparison with Simulations", *20th UIT National heat Transfer Conference.*

M. Angioletti, R. M. Di Tommaso, E. Nino, & G.Ruocco, "Flow Field Analysis in a Ventilated Large Enclosure Subject to non Homogeneous Boundary Conditions" *Int. Journal Heat Transfer Engineering* 24 (3):42-56, 2003.

B.F. Gajdeczko, J.D. Luff, M. Angioletti, F.L. Dryer & M. Lavid, " Laser Ignition of Oxygen/Ethanol propellants under simulated space conditions", *38th JANNAF (Joint Army Navy NASA Air Force) 2002 Combustion Subcommittee.*

M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, "Local heat transfer to transitional impinging gaseous jet", *3rd European Thermal Sciences conference 2000.*

A. Albano, M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, "Flow field analysis in a ventilated large enclosure subject to non-homogeneous boundary conditions", *19th UIT National heat Transfer Conference*

A. Albano, M. Angioletti, R.M. Di Tommaso & E. Nino, "Particle image velocimetry measurements in a transparent plate heat exchanger", *19th UIT National heat Transfer Conference.*

A. Albano, M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, "Evaluation of local heat transfer and visualization of flow field due to impinging, transitional round jets", *19th UIT*

A. Albano, M. Angioletti, R.M. Di Tommaso, E. Nino & G.Ruocco, "LDV measurements within a ventilated test room", 18th UIT National heat Transfer Conference

In fede
ing. Michele Angioletti

Curriculum Vitae

Angelo Lorenzo Crespi

nato il 10/VII/1968 a Busto Arsizio,
ivi residente in via Andrea Costa 15; tel. 366 6217833

iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti nel 1993; dall'ottobre 2001 iscritto all'**Albo dei professionisti**, tessera n. 068283

Da sempre si occupa di arte contemporanea, letteratura, storia e gestione di beni culturali.

Ha scritto numerosi saggi sull'arte: "Nostalgia della Bellezza" (Giubilei Regnani, 2021), *100 anni di arte immonda* (ed. il Giornale, 2017), per i tipi di Johan&Levi ha pubblicato nel 2017 un saggio sull'architettura, *Costruito da dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali*, e nel 2013 un saggio di arte *Ars Attack. Il bluff del contemporaneo*.

Ha scritto alcune commedie teatrali - *Nerone. 2000 anni di calunnie* (2014); *La grande guerra di Mario* (2015); *D'Annunzio segreto* (2016); *Il Sistema* (2021)

Negli ultimi anni ha curato decine di mostre d'arte contemporanea e di fotografia e i relativi cataloghi, collaborando con fondazioni, gallerie e musei italiani e stranieri.

Attualmente è direttore scientifico di Valore Italia, e consigliere di amministrazione del Piccolo Teatro di Milano, dell'ADI Museo del Design di Milano, e del museo Maga di Gallarate di cui è vicepresidente.

In precedenza ha ricoperto il ruolo di Presidente di Palazzo Te a Mantova, di Consigliere del ministro della Cultura, di Consigliere di amministrazione della Triennale di Milano, di direttore della Permanente di Milano, di Presidente del museo Maga di Gallarate che ha fondato nel 2010.

Scrivo abitualmente per le pagine di cultura de *Il Giornale*; ha collaborato al *Corriere della Sera*, a *il Foglio*, ed è stato per sette anni direttore de *Il Domenicale*. Ha insegnato all'Università Cattolica di Milano, "Storia del giornalismo".

Attualmente:

- **Direttore Scientifico** di Valore Italia - Centro Internazionale di Formazione e Ricerca per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio culturale

- **Consigliere di amministrazione** del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa (dal giugno 2018)
- **Consigliere di amministrazione** dell'ADI Museo del Design di Milano (dal giugno 2021)
- **Consigliere di amministrazione e vicepresidente** del museo di arte moderna e contemporanea “Maga” di Gallarate (dal luglio 2021)
- **Direttore artistico** della **Fondazione Sangregorio**;
- svolge in generale l'attività di consulente per eventi culturali e d'arte, organizzando e curando mostre personali e collettive;

nello specifico fino al 2019:

- con la **Liquid Art System** per il progetto internazionale di arte contemporanea “Capri the Island Of Art”;
- con il gruppo **Mondadori** per il progetto “StArt. L'arte per tutti”;
- con la galleria d'arte di Londra, **Senesi Contemporanea**;
- Con Alidem srl, società di fotografia di Milano.

Nel 2016 ha co-fondato la casa editrice De Piante Editore.

Collabora come giornalista:

- a *il Giornale* nelle pagine di cultura (dal 1999)

Si è dedicato alla drammaturgia teatrale scrivendo i testi di alcune commedie:

- *Nerone. 2000 anni di calunnie* (debutto Teatro Manzoni di Milano, ottobre 2014)
- *La grande guerra di Mario* (debutto Teatro Manzoni di Milano, ottobre 2015)
- *D'Annunzio segreto* (debutto Teatro Quirino di Roma, ottobre 2016)

In precedenza:

- **Consigliere di amministrazione** de La Triennale Servizi Srl, società in house della Fondazione Triennale di Milano (dal dicembre 2015 al marzo 2021)
- **Direttore** Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano (dicembre 2015 – luglio 2016)
- **Direttore** del Giornale Off inserto de *il Giornale* (gennaio 2015 – luglio 2016)
- **Presidente** del Centro Internazionale di Palazzo Te di Mantova (dal maggio 2011 al luglio 2014)
- **Consigliere d'amministrazione** della Fondazione Triennale di Milano (dal giugno 2009 al gennaio 2014)
- **Opinionista** al *Corriere della Sera* nelle pagine “Opinioni e Commenti” (2013)
- **Consigliere d'amministrazione** della Permanente di Milano (dal settembre 2010 al gennaio 2013)

- **Docente** di Storia del Giornalismo, Università Cattolica del Sacro Cuore (A.A. 2005 – 2013)
- **Consulente strategico del gruppo IED** - Istituto Europeo del Design e direttore scientifico sede Venezia (2011 –2013)
- **Presidente** della Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Gallarate (2009 – 2012)
- **Consigliere del Ministro** dei Beni e delle Attività Culturali (dal maggio 2008 al marzo 2011)
- **Consigliere d'amministrazione** Sea-handling spa - aeroporti Milano (dal dicembre 2007 all'aprile 2010)
- **Direttore** del settimanale *il Domenicale* (dal giugno 2002 all'ottobre 2009)

Negli anni precedenti ha collaborato con i quotidiani *Il Corriere della Sera*, *Il Giornale*, *il Foglio*, *Libero*, e con le riviste *Ideazione* e *Liberal*. Ha organizzato manifestazioni e partecipato come ospite ad eventi culturali in Italia e all'estero.

Pubblicazioni (selezione)

- *Nostalgia della Bellezza*, Giubilei-Regnani 2021
- *Costruito da dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali*, Johan&Levi 2017
- *100 anni di arte immonda*, ed. il Giornale 2017
- *Ars Attack. Il bluff del contemporaneo*, Johan&Levi 2013
- *Ragione e Passione*, Bompiani 2006
- *Contro la Terza pagina*, edizioni BvS, 2004
- Curatela e prefazione a *Inchiostro rosso. Le veline nell'era di Berlusconi*, edizioni Ares, 2004
- *La professione giornalistica in Europa*, Isu, Università Cattolica, 2001

Cataloghi mostre (selezione)

- Angelo Crespi, Margherita Fontanesi, *Massimiliano Alioto. Codex corruptionis*, Maretti editore, 2013
- Angelo Crespi, *Roberto Floreani. Ricordare*, Vanillaedizione, 2015
- Angelo Crespi, Chiara Canali, *Mr. Savethewall. The story*, Vanillaedizioni, 2015
- Angelo Crespi, Ivan Quaroni, *Giuseppe Veneziano. Mash-up*, Skira, Milano 2018
- Angelo Crespi, *Alessandro Busci. Rust*, Imago Art Gallery, Lugano 2018
- Angelo Crespi, *Ciro Palumbo. The Strength of Gods and Heroes*, Canova editore, 2018
- Angelo Crespi, *Luciano Ventrone. Il limite del vero. Dall'astrattismo all'astrazione*, Cambi editore, 2019

Altre esperienze didattiche

- **docente** del seminario di Storia del Giornalismo, Università Cattolica di Milano, facoltà di Lettere e Lingue, su “Le regole del gioco. Libertà di stampa e deontologia tra il 1945 e il 2000” (a.a.2004)
- **docente** del seminario di Storia del Giornalismo, Università Cattolica di Milano, facoltà di Lettere e Lingue, su “La professione del giornalista in Europa” (a.a. 2001/2002/2003)
- **docente** del seminario di Storia del Giornalismo, Università Cattolica di Milano, facoltà di Lettere e Lingue, su “Aspetti giuridici della professione del giornalista” (a.a. 1997/1998 - 1998/1999 – 1999/2000)
- **correlatore** in sede di tesi alla facoltà di Lingue e letteratura straniera e alla facoltà di Lettere, Università Cattolica di Milano, dall’anno accademico 1998 e **cultore della materia** per la cattedra di Storia del Giornalismo, facoltà di Lettere e Lingue, Università Cattolica di Milano, dal maggio 1997

Studi

- laurea in Giurisprudenza all’Università Cattolica di Milano con una tesi in Filosofia del Diritto su “Aspetti giuridici, deontologici ed etici della professione del giornalista”.

Firma



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio *curriculum vitae*
in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Nome e Cognome	Elena Savarese
indirizzo	Via G. Mazzini, 59 Misinto (MB)
telefono	348-7603826
e-mail	dr.agr.elena.savarese@gmail.com e.savarese@conafpec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/11/1975
Professione	Dottor Agromono libero professionista Iscritta all'Ordine dei Dottori Agronomi Forestali della Provincia di Varese al n° 181
Partita IVA	07257330964

Esperienze lavorative

- Date (da – a) da marzo 2021 ad aprile 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Melegnano
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale di analisi e valutazione delle condizioni vegetative, fitosanitarie e stabilità delle alberature
- Principali mansioni e responsabilità analisi visive e strumentali delle alberature
- Date (da – a) aprile 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ABBA.SOLUTIONS Società' Consortile a responsabilità limitata via Camillo Benso Di Cavour, 80 Giussano (MB)
- Tipo di azienda o settore Società
- Tipo di impiego Incarico professionale relativo all'intervento n. 978 completamento e messa in sicurezza Torrente Gandaloglio "Interventi diffusi in alveo" Lotto 3" interventi idraulici forestali.

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Supporto alla redazione degli elaborati
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	luglio 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Società Valagussa Scavi S.r.l Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 4 Cernusco Lombardone (LC)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico professionale relativo alla redazione di un progetto di imboscamento afferente al “Bando per il finanziamento di infrastrutture verdi a rilevanza ecologica e di incremento della naturalità” Regione Lombardia – D.d.u.o. 10 marzo 2021 (n. 3304)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Redazione degli elaborati
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	luglio 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Ghezzi Massimo via Feltre n° 20 Seveso (MB)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Privato
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico professionale relativo alla redazione di un progetto di miglioramento forestale di un’area boscata ricadente all’interno del perimetro del Parco delle Groane in ZSC ai fini dell’assolvimento delle verifiche di cui all’art.14 delle NdA del PGT del Comune di Lentate sul Seveso “compensazione ecologica ambientale”
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Redazione progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	marzo 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	DUE T IMMOBILIARE SRL con sede in Via Umberto I n° 75 in Comune di Varedo (MB);
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico professionale relativo alla redazione di un progetto di miglioramento forestale di un’area boscata ricadente all’interno del perimetro del Parco delle Groane in ZSC ai fini dell’assolvimento delle verifiche di cui all’art.14 delle NdA del PGT del Comune di Lentate sul Seveso “compensazione ecologica ambientale”
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Redazione progetto

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>anno 2021 ancora in corso</p> <p>Centro Tecnico Naturalistico Società tra professionisti S.R.L. Corso XXV aprile, 87 Erba (CO)</p> <p>Società</p> <p>Incarico professionale relativo alla redazione del progetto di miglioramento lotti boschivi del Parco di Monza</p> <p>Redazione dello studio di fattibilità e del progetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>novembre 2020</p> <p>Consorzio Villa Reale e Parco di Monza viale Mirabellino, 2 20900 Monza (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Collaborazione inerente al censimento degli alberi Monumentali del Parco di Monza</p> <p>lavoro di censimento e valutazione visiva delle alberature di valore monumentale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da maggio 2020 ancora in corso</p> <p>Ente di Diritto Pubblico Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale per il progetto “Enjoy Brianza Reload” – progettazione e monitoraggi ambientali</p> <p>direzione lavori operativa nel Comune di Costa Masnaga</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da ottobre 2019 ancora in corso</p> <p>Ente di Diritto Pubblico Parco delle Groane via della Polveriera, 2 Solaro (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale inerente ai procedimenti autorizzativi di taglio boschi e taglio piante – stagione silvana 2019-2020</p> <p>esecuzione dei sopralluoghi, contrassegnatura delle piante, redazione dei relativi elaborati tecnici autorizzativi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da maggio 2019 ancora in corso</p> <p>Ente di Diritto Pubblico Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale per il progetto “Nexus ultima frontiera – interventi di realizzazione della rete ecologica tra Parco Valle del Lambro e Parco delle Groane”</p> <p>direzione lavori operativa nel Comune di Seregno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da luglio 2018 ancora in corso</p> <p>Consorzio Villa Reale e Parco di Monza viale Mirabellino, 2 20900 Monza (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Attività di supporto ai servizi di manutenzione ordinaria del verde, pulizia e presidio delle aree verdi del Parco e dei giardini Reali</p> <p>Incarico professionale di Agronomo per la gestione delle procedure</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da maggio 2017 a marzo 2019</p> <p>Ente di Diritto Pubblico Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale per il progetto “Area di laminazione di Inverigo: interventi di riqualificazione fluviale nei territori di Inverigo, Nibionno e Veduggio con Colzano” LIFE 11 ENV/IT/004 Lambro vivo</p> <p>Componente della commissione di collaudo in corso d’opera degli interventi ambientali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2014 al 2018</p> <p>Ente di Diritto Pubblico Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale per il progetto “NATURALAMBRO – Interventi di completamento della rinaturazione ecologica del Lambro settentrionale</p> <p>Supporto alla direzioni lavori con funzione di Direttore operativo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2012 al 2015</p> <p>Consorzio Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Supporto alla progettazione e assistente al Direttore lavori con funzione di Direttore operativo</p> <p>Incarico professionale per la progettazione di interventi di sistemazione idraulico-forestale del torrente Pegorino, nei comuni di Lesmo e Triuggio (MB). Finanziato dalla Provincia di Monza e Brianza mediante l.r. 31/2008.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 1 gennaio 2011 ancora in corso</p> <p>Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale per la gestione delle pratiche agronomiche forestali</p> <p>Tecnico forestale e consulente ambientale per le seguenti mansioni: gestione forestale autorizzazioni taglio boschi (comprensivo di istruttoria delle denunce di taglio, redazione del verbale di sopralluogo, contrassegnatura con relativa piedilista, e autorizzazione al taglio, cambio di destinazione d'uso del suolo boscato e/o sottoposto a vincolo idrogeologico), gestione siti Rete Natura 2000 (autorizzazioni, Valutazioni d'Incidenza), progetti agricoli, controllo e autorizzazioni interventi in Parchi Storici, supporto a organi di controllo del territorio (Corpo Forestale dello Stato, Polizia Provinciale, Guardie Ecologiche Volontarie).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da 1 gennaio 2011 ancora in corso</p> <p>Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Redazione del Piano di Indirizzo Forestale del Parco Regionale. Finanziato tramite L.R. 31/2008 dalla Provincia di Monza e Brianza.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da marzo 2012 a dicembre 2012</p> <p>Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>PLIS Agricolo "La Valletta" Comune di Cassago Brianza (Lc) (Comuni di Besana Brianza, Barzago, Barzanò, Bulciago, Cassago Brianza, Cremella, Monticello Brianza, Renate)</p> <p>Consulente</p> <p>Sportello tecnico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da marzo 2010 a dicembre 2010</p> <p>Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Consulente</p> <p>Promozione diffusione della Pecora Brianzola nel territorio del Parco, bando di finanziamento per aziende agricole</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2011 al 2014</p> <p>Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Consulente</p> <p>Incarico professionale di consulenza per la elaborazione, pubblicizzazione e controllo dei bandi di finanziamento per aziende agricole per interventi di miglioramento ambientale nel Parco – Progetto Speciale Agricoltura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 26 luglio 2006 al 31 dicembre 2010</p> <p>Parco Regionale della Valle del Lambro via Vittorio Veneto, 19 Triuggio (MB)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Lavoro a tempo determinato (36 ore settimanali)</p> <p>Attività amministrativa, istruttoria pratiche per il rilascio dell'autorizzazione al taglio boschi comprensivo di sopralluogo per la contrassegnatura delle piante, vincoli idrogeologici, valutazioni d'incidenza.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da gennaio 2006 a luglio 2006</p> <p>“Dairy Line”</p> <p>Azienda Mangimistica</p> <p>Part time</p> <p>Agente monomandatario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e Responsabilità 	<p>da marzo 2006 a luglio 2006</p> <p>“Castorama” ss 35 dei Giovi, Nova Milanese (MI)</p> <p>Grande magazzino categoria “fai da te”</p> <p>Part time orizzontale (23 ore settimanali)</p> <p>Hostess di cassa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da gennaio 2005 a gennaio 2006</p> <p>Libreria dell’Università degli studi di Milano Facoltà di Agraria via Celeria, 2</p> <p>Libreria universitaria</p> <p>30 ore settimanali</p> <p>Addetta alla vendita e gestione organizzativa dell’inventario annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da gennaio 1998 a novembre 2005</p> <p>“Carrefour” ss 35 dei Giovi 20037 Paderno Dugnano (MI), “La Fontana” via De Amicis, 2 Cinisello Balsamo (MI).</p> <p>Supermercati, grandi magazzini</p> <p>16 ore settimanali</p> <p>Promoter</p>
<p>Istruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità 	<p>giugno 1995</p> <p>Istituto Tecnico Agrario Statale, via Garibaldi Limbiate (MB)</p> <p>Agronomia, coltivazioni erbacee, coltivazioni arboree, entomologia</p>

professionali oggetto dello studio	Agraria, Fitopatologia, zootecnia, foraggicoltura.
• Qualifica conseguita	Perito Agrario
• Date	novembre 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Agraria dell' Università degli studi di Milano, con sede in via Celoria, 2
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Agronomia, coltivazioni erbacee, coltivazioni arboree, entomologia Agraria, fitopatologia, arboricoltura da legno e ornamentale , avversità delle piante agrarie e forestali, fondamenti di ecologia e selvicoltura, zootecnia, nutrizione animale, progettazione del verde, tecniche vivaistiche. Ho approfondito tematiche relative alla foraggicoltura e alla valutazione degli alimenti in campo zootecnico. Inoltre nel periodo di svolgimento della tesi ho appreso alcune tecniche di laboratorio, in particolar modo nel campo della immunocitochimica.
• Qualifica conseguita	Laurea in Scienze e Tecnologie Agrarie
• Date	giugno 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Agraria dell' Università degli studi di Milano, con sede in via Celoria, 2 Esame di Stato
• Qualifica conseguita	Dottore Agronomo Iscrizione all'ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Varese n° 181
Formazione	
• Date	novembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Agraria del Parco Di Monza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso professionale base di aggiornamento sulla valutazione di stabilità degli alberi (VTA)
• Date	maggio 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comunità montana della Val Chiavenna
• Principali materie / abilità	Seminario sulla Valutazione di incidenza negli ambienti montani

professionali oggetto dello studio	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	luglio 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di aggiornamento “la valutazione paesistica dei Progetti. Teoria e prassi”
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	febbraio 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Scuola Agraria del Parco del Monza
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso professionale avanzato di aggiornamento Valutazione di stabilità degli alberi (VTA) analisi strumentale
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	7-8-9 maggio 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Parco del Lura Cadorago (CO)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso realizzato nell’ambito del progetto “Reti ecologiche: Pianificazione, conservazione e gestione attività del territorio”
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	31 maggio 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Como, Lecco e Sondrio
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Tavola rotonda “Il Regolamento comunale del verde urbano”
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	4 giugno 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Brescia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Seminario di aggiornamento “GPS per applicazioni GIS”

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>12 giugno 2013</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Milano</p> <p>Convegno di studi “Nuove progettualità nello sviluppo rurale: trasferimento dell’innovazione e consulenza d’impresa”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>19 luglio 2013</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Brescia</p> <p>Tavola rotonda “La diagnostica fitostatica nell’arboricoltura urbana”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>31 luglio 2013</p> <p>Ersaf</p> <p>Incontro tecnico “ La gestione della vegetazione e il ripristino della continuità ecologica lungo i fiumi: esigenze idrauliche e naturalistiche a confronto”</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>27 settembre 2013</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Como, Lecco e Sondrio</p> <p>Incontro di aggiornamento professionale “il Regolamento comunale del verde urbano – 2° tempo”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>3 - 4 giugno 2014</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Varese</p> <p>Corso di formazione Dinamiche d’azione dei funghi agenti di carie del legno e conseguenze per gli alberi in ambiente urbano”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità 	<p>ottobre 2015</p> <p>Federazione Regionale Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Lombardia</p> <p>Corso base per consulenti in materia di utilizzo sostenibile dei prodotti</p>

professionali oggetto dello studio	fitosanitari Attestato RL00265960
• Date	Febbraio 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Varese
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La progettazione dei sistemi di consolidamento degli alberi ”
• Date	aprile 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	linee guida per la valutazione di stabilita' delle piante arboree ornamentali ”
• Date	maggio 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Federazione Regionale Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Lombardia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ruolo, produzione e impiego delle specie erbacee autoctone ”
• Date	maggio 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Federazione Regionale Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Lombardia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	filiera bosco legno: la situazione attuale e prospettive per il futuro ”
• Date	dicembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Federazione Regionale Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Lombardia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	decimo rapporto sullo stato delle foreste in lombardia”

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Febbraio 2018</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Milano</p> <p>Alberi: imparare a conoscere le radici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>giugno 2018</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Milano</p> <p>Biomeccanica degli alberi e valutazione di stabilità - Giornata di studi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>gennaio 2019</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Varese</p> <p>utilizzo dei prodotti fitosanitari nel verde ornamentale : cosa è consentito e quali alternative</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>febbraio 2019</p> <p>Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Milano</p> <p>Evoluzione della flora infestante in ambito extra agricolo e urbano: possibili misure di contenimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>marzo 2019</p> <p>Federazione Regionale Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Lombardia</p> <p>corso per dott. agronomi e forestali a supporto del S.F.R. nelle zone di contenimento al cancro colorato ai sensi del d.d.s. 16 ottobre 2018 – n. 14830</p>
<p>Madrelingua</p>	<p>Italiana</p>
<p>Altra lingua</p>	<p>Inglese</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>sufficiente</p> <p>sufficiente</p> <p>sufficiente</p>
<p>Capacità e competenze organizzative</p>	<p>Attitudine al lavoro di equipe acquisite durante il percorso lavorativo.</p> <p>Rigore e spirito metodico acquisiti durante il percorso scolastico.</p>
<p>Capacità e competenze tecniche</p>	<p>Conoscenza dei principali programmi: Word, Excel, Power Point, Acrobat.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di programmi di cartografia informatica: GIS.</p> <p>Conoscenza delle tecniche per VTA (Visual Tree Assment) relative alle perizie di stabilità di alberature ornamentali e parchi monumentali, analisi tomografica</p> <p>Conoscenza della normativa riguardante le seguenti tematiche: forestale, vincolo idrogeologico, Rete Natura 2000 (SIC).</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle piattaforme digitali di Regione Lombardia: SINTEL, SITAB</p>
<p>Patente</p>	<p>di tipo B</p>
<p>Hobby e sport</p>	<p>Nuoto,</p> <p>Tennis</p> <p>Trekking</p> <p>Moto</p> <p>Mountain bike</p> <p>Snorkeling</p>

Misinto, 29 giugno 2022

Dottor Agronomo Elena Savarese

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/2003

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RENATA CRISTINA MAZZANTINI
E-mail	renatacristina.mazzantini@polimi.it
PhD	Dottore di Ricerca in progettazione Ambientale
Laurea	Laurea quinquennale in architettura con votazione 110 e lode e pubblicazione della tesi nel 1997
Diploma	Diploma di maturità scientifica nel 1990 con voto 60/60 e menzione speciale alla maturità
Abilitazione professionale	ISCRIZIONE ALL'ALBO DEGLI ARCHITETTI DI ROMA CON IL N. 12085 DAL 16/02/1998

ESPERIENZE DIDATTICHE

LUISS Libera università internazionale degli studi sociali Guido Carli Roma - School of Law – Master in Art Law

2021-2022 Docente a contratto per le lezioni “History of *development* of museum – institutions: best practices”, included in the fourth Module, devoted to “Exhibitions, Collecting” “From traditional museums to local and global *networks*”.

POLITECNICO DI MILANO Scuola di Architettura, Urbanistica, ingegneria delle costruzioni

2017 – In corso Docente a contratto per il corso cod. 051642 PRESERVATION DESIGN IN HISTORICAL BUILDINGS del C.D.S. della Laurea Magistrale in Architectural Design and History di Mantova.

2016-2017 Tutor del laboratorio FINAL WORKSHOP ANTICO E NUOVO del C.D.S. della Laurea Magistrale in Architectural Design and History Rep. n. 968/2017 Prot. n.16779 01/03/2017

2015 – 2018 Docente a contratto per il corso cod. 097306 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - freq. Annuale e relativo al: Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di Milano.

IULM Milano

2013 – 2014 Facoltà di Arti, turismo e mercati Docente a contratto per il corso “Lineamenti di architettura medievale”

2009 – 2013 Facoltà di Turismo, eventi e territorio Docente a contratto per il corso “Patrimoni storico Artistici e Paesaggi culturali (II)

2004-2005 Docente a contratto per il Seminario “*Strategie per la valorizzazione dei Musei*” nel Corso di Organizzazione Internazionale del Patrimonio Culturale del Prof. G. Puglisi.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” – Facoltà di Architettura

2008-2009 Docente a contratto del: “Laboratorio di progettazione I” 8 cr. - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città.

2007-2008 Docente a contratto del: “Laboratorio di progettazione I” 10 cr. - Corso di Laurea in Architettura UE.

2004-2007 Docente a contratto del corso: “Museografia e allestimento” 8 cr. - Corso di Laurea in Architettura UE.

2003-2004 Docente a contratto del corso: “*Laboratorio di Sintesi Multimediale*” 8 cr. – C.d.L. in Grafica e Progettazione multimediale.

2002-2003 Docente a contratto del “2^a Laboratorio di Prototipi e Simulazioni” 2 cr. Corso di Laurea in Disegno Industriale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

RUOLI RIVESTITI

- | | |
|---|---|
| Date | 2019 – in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Segretariato generale della Presidenza della Repubblica - Palazzo del Quirinale, Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Organo costituzionale, pubblica amministrazione |
| Qualifica | Curatrice del progetto “Quirinale contemporaneo”. Consulente del Segretariato generale della Presidenza della Repubblica per l’arte e l’architettura. |
| Principali mansioni | Consulente scientifico per la valorizzazione architettonica e artistica delle sedi istituzionali. |
| | |
| Date | 2022 – in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Superiore della Magistratura - Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica amministrazione |
| Qualifica | Curatrice del progetto “ARSxIUS”. |
| Principali mansioni | Consulente scientifico per la valorizzazione artistica delle sedi istituzionali. |
| | |
| Date | 2021 – in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MIMS, Piazza Porta Pia 1, Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Ministero, pubblica amministrazione |
| Qualifica | Curatrice del progetto “Mims Contemporaneo”. |
| Principali mansioni | Consulente scientifico per la valorizzazione artistica della sede istituzionale. |
| | |
| Date | 2021 – in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ambasciata d’Italia presso la Santa Sede e il SMOM, Viale delle Belle Arti, 2 - Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Ministero Affari Esteri, pubblica amministrazione |
| Qualifica | Curatrice del progetto “Contemporanei a Palazzo Borromeo”. |
| Principali mansioni | Consulente scientifico per la valorizzazione architettonica e artistica della sede istituzionale. |
| | |
| Date | 2021 – in corso |
| • Datore di lavoro | Editoriale Inside Art Scarl, con sede a Roma in via Flaminia 441 |
| • Tipo di azienda o settore | Società cooperativa a responsabilità limitata |
| Qualifica | Membro della giuria del premio Talent Prize 2021 |
| Principali mansioni | Il premio nasce nel 2008 con l’intenzione di affiancare i giovani artisti nel misurarsi con un sistema articolato come quello dell’arte contemporanea. La giuria, composta da direttori, responsabili di Fondazioni e Musei di arte contemporanea, critici e curatori di rilievo italiani e stranieri, ogni anno premia un vincitore e nove finalisti. |
| | |
| Date | 2019 – 2021 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Segretariato generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Organo costituzionale, pubblica amministrazione |
| Qualifica | Componente della Commissione incaricata di coadiuvare il Vice Segretario generale per le attività gestionali ai fini del coordinamento delle iniziative di apertura al pubblico del Palazzo del Quirinale, nonché ai fini della realizzazione di mostre, eventi ed altre iniziative di carattere culturale e della valutazione di proposte in materia. |
| Principali mansioni | L’incarico riguarda la valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico del Palazzo del Quirinale e della tenuta di Castelporziano, anche attraverso l’organizzazione di mostre temporanee/permanenti e altre iniziative culturali. |
| | |
| Date | 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Siciliana. Ass. dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, V. delle Croci 8 - 90139 PA |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica amministrazione |
| Qualifica | Componente del Comitato tecnico-scientifico del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa. |

Principali mansioni	Membro dell'organo consultivo interno.
Date	2001 – 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Camera dei deputati - Via della Missione 8, 00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Organo costituzionale, pubblica amministrazione
Qualifica	Consulente sugli aspetti artistici e architettonici dell'Amministrazione della Camera dei Deputati.
Principali mansioni e responsabilità	<p>L'incarico, svolto per oltre tredici anni, rinnovato quattro volte, sotto le Presidenze Casini, Bertinotti, Fini e Boldrini, è stato svolto quotidianamente in un ufficio assegnato a Palazzo Montecitorio, rispondendo direttamente al Segretario generale, in collaborazione con diversi servizi e uffici della Camera dei Deputati. L'incarico ha riguardato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 progettazione di interventi di restauro e di riqualificazione del patrimonio architettonico della Camera dei deputati (costituito da 10 palazzi). 2. l'organizzazione e l'allestimento di mostre temporanee/permanenti e altre iniziative culturali 3. la comunicazione e il marketing del patrimonio architettonico e culturale della Camera dei deputati. <p>1. <u>Progettazione di interventi di restauro e riqualificazione tra cui:</u></p> <p><i>Studio di fattibilità del restauro del Fregio di Giulio Aristide Sartorio, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i></p> <p><i>Coordinamento del progetto di riqualificazione dell'Aula dei Gruppi Parlamentari con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Coordinamento del progetto di restauro dei prospetti esterni di Palazzo Montecitorio con blindatura degli infissi e impianto di protezione dalle scariche atmosferiche con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Coordinamento della progettazione di vari interventi per la riqualificazione energetica degli impianti di Palazzo Montecitorio con i proff. Parise, Cumo e De Santoli e l'ing. Tito.</i></p> <p><i>Coordinamento per la progettazione degli interventi di compartimentazione antincendio di palazzo Montecitorio e del complesso architettonico di Santa Maria sopra Minerva, con l'ing. Paolo Nicolucci dei VV.FF.</i></p> <p><i>Progetto per il superamento delle barriere architettoniche nelle sedi della Camera dei Deputati: interventi a Palazzo Montecitorio e a palazzo dei Gruppi parlamentari.</i></p> <p><i>Coordinamento per la progettazione del restauro dei prospetti esterni degli edifici del complesso architettonico di Santa Maria sopra Minerva con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Coordinamento per la progettazione del restauro dei prospetti esterni del Palazzo dei Gruppi Parlamentari con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Coordinamento per la progettazione del restauro dei prospetti esterni del complesso architettonico di Santa Maria in Campo Marzio con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Progetto per la riqualificazione della Sala della Regina a Palazzo Montecitorio</i></p> <p><i>Progetto per il restauro della Sala della Lupa a Palazzo Montecitorio</i></p> <p><i>Progetto per la riqualificazione del ristorante per i deputati al piano Aula di Palazzo Montecitorio.</i></p> <p><i>Progetto per la riqualificazione del bar del personale al piano terra di Palazzo Montecitorio</i></p> <p><i>Progetto per la riqualificazione dell'infermeria al piano Aula di Palazzo Montecitorio</i></p> <p><i>Coordinamento per la progettazione della nuova sala stampa, sala conferenze stampa, studio televisivo al Piano Aula di palazzo Montecitorio</i></p> <p><i>Progetto per le opere di sicurezza in piazza Montecitorio ed aree adiacenti gli edifici parlamentari.</i></p> <p><i>Progetto per la riqualificazione di alcune sale della Biblioteca della Camera dei deputati nel Complesso architettonico di Santa Maria Sopra Minerva.</i></p> <p><i>Progetto di restauro e riqualificazione della Sala della Prima Commissione parlamentare.</i></p> <p>2. <u>Nell'ambito dell'organizzazione e della progettazione di mostre temporanee e permanenti nelle sedi della Camera dei deputati si ricordano:</u></p> <p>PREMI. "Premio Camera dei deputati per i 150 anni dell'Unità d'Italia": organizzazione, redazione del bando, partecipazione ai comitati, elaborazione dei cataloghi, progettazione delle relative mostre, rapporti con gli sponsor, organizzazione asta di beneficenza.</p>

RESTAURI APERTI ovvero l'organizzazione all'interno di locali della Camera dei deputati di cantieri di restauro di importanti opere d'arte (non di proprietà della Camera dei deputati) aperti al pubblico e visibili "in vetrina" direttamente dalla strada (ricerca degli sponsor, organizzazione dell'iniziativa, progettazione dell'allestimento e di iniziative didattiche rivolte alle scuole e alla cittadinanza).

"Restauro aperto dell'Adorazione dei Pastori di Caravaggio" del Museo Regionale di Messina con Valeria Merlini e Daniela Storti.

"Restauro aperto della Sacra Famiglia e santi di Giulio Romano" della chiesa di Santa Maria dell'Anima in collaborazione con Valeria Merlini e Daniela Storti.

MOSTRE (ideazione, cura, organizzazione, rapporti con gli sponsor e con i diversi soggetti coinvolti, progettazione dell'allestimento, direzione artistica dei lavori) segue un elenco delle più importanti (cui si aggiungono le mostre annuali della Biblioteca della Camera dei deputati e quelle organizzate nel complesso di Santa Maria in Campo Marzio):

"Percorso museografico permanente della Storia della Camera dei deputati a Palazzo Montecitorio" con la Biblioteca e l'Archivio Storico della Camera dei deputati

"Auschwitz-Birkenau, 65° Anniversario della Liberazione"

"La sacra pittura a Montecitorio Collezione Pallavicini" con Nicola Spinosa.

"Una costituzione viva" con la Biblioteca e l'Archivio Storico della Camera dei deputati

"Michelangelo Giovane" con Cristina Acidini e Giancarlo Gentilini

"Faience" con Jadranka Bentini

"Ambasciatori del Lavoro. Quarto e Quinto Stato nel sessantesimo anniversario della Costituzione repubblicana" con Renato Miracco.

"Il Fregio di Giulio Aristide Sartorio" con Renato Miracco

"Lontane Americhe" con National Italian American Foundation

"Biodiversità" con la FAO

"Gaspere Landi" con Vittorio Sgarbi

"La Memoria della Shoah" con Gianfranco Moscati

"Montecitorio e la Bella Pittura 1900-1945" con Laura Gavioli

"Il Satiro Danzante" con Caterina Bon Valsassina

"Orizzonti di Pace. Dieci anni di Missioni Italiane all'estero" con Pino Agnetti

"Kennedy 1963-2003" con Gianni Bisiach

"Renoir e la Luce dell'impressionismo" (a cura della Fondazione Mazzotta)

3. Nell'ambito della comunicazione e del marketing del patrimonio architettonico e culturale della Camera dei deputati.

Progetti di allestimento: stand della Camera dei deputati per il Compa, lo Smau, il Salone del Libro di Torino, oltre agli allestimenti delle continue mostre-iniziativa organizzate presso la Biblioteca della Camera dei deputati.

Cura di pubblicazioni: i cataloghi delle mostre e delle iniziative culturali e diversi volumi sui palazzi sede della Camera dei deputati, descritti nelle pubblicazioni, oltre ai dépliant informativi gratuiti.

Progetti di comunicazione: collabora alla ridefinizione dell'immagine coordinata della Camera dei deputati con la Fondazione della Camera dei deputati e Saatchi&Saatchi.

Progetti di marketing: collabora a specifici progetti, come il merchandising del "Punto Camera" e, con la Direzione per la Valorizzazione del MIBAC, la redazione del bando di gara per l'affidamento in gestione del "Punto Camera" Centro di accoglienza-libreria della Camera dei deputati.

Progetti internet: cura per i profili artistici e architettonici i contenuti del sito internet della Camera dei deputati (diversi aggiornamenti) e del Portale Storico, per i profili di competenza, in collaborazione con la Biblioteca e l'Archivio Storico della Camera dei deputati e con l'Istituto Luce.

Progetti televisivi: cura la sceneggiatura e la regia di diversi documentari storico-artistici per il canale satellitare della Camera dei deputati, in collaborazione con Rai Teche e con Rai Cultura.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2012

Provincia di Milano, Via Vivaio, 1 Milano

Pubblica Amministrazione

Commissario di Storia dell'Arte presso la Commissione d'esame per l'abilitazione a Guide Turistiche nelle giornate del 12,25 giugno e del 19,20,21,24,25 settembre 2012- n. 12 sedute

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Qualifica
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Qualifica
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Qualifica
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Qualifica

Esami di abilitazione alle guide.

2009 – 2010

RAI Radio televisione italiana -Largo Villy de Luca 4, 00188 Roma
Televisione pubblica

Autrice e presentatrice della rubrica RAI TG2: Itinerari culturali del martedì. Incarico consulenza al TG2 in qualità di esperta per la realizzazione di servizi dedicati ai siti archeologici e di particolare interesse architettonico all'interno del telegiornale.

Realizza oltre sessanta servizi." Presenza in video, elaborazione di testi, coordinamento delle riprese per la realizzazione di servizi su: borghi (Locorotondo, Civitella del Tronto, Narni, San Leucio, Pienza, Monteriggioni, Sovana, Isola Santa, Spilimbergo, Gibellina, Sabbioneta, Montagnana, Bosa), abbazie e monasteri (San Galgano, Subiaco, Badia Morronese, Venosa, San Fruttuoso, Monte Sant'Angelo), luoghi di interesse storico e paesaggistico (Cripta dei Cappuccini, Santa Maria sopra Minerva, il Sacro Monte di Varallo, il Vittoriale, Certosa di Padula, Caprarola), castelli (Gradara, Duino, San Leo, Magione, Vulci, Roccella Ionica, Soragna, San Felice sul Panaro, Bard, Avio, Thun, Scilla, Marsigliana, Fumone) giardini (San Liberato, Scarzuola, Bomarzo, Ninfa, Valsanzibio) e siti archeologici (san Vincenzo al Volturno, Mozia, Alba Fucens, Piazza Armerina, Luni). Alcune interviste andate in onda su TG2 sono pubblicate sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2009

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di architettura Via Gramsci 53 Roma
Ente universitario

Responsabile organizzativo della manifestazione universitaria EASA SESAM_009, Roma 18 -26/04/2009.

Incarico svolto con Massimo Zammerini dell'organizzazione dell'iniziativa "Darwin Week" 2009. Progettazione e direzione dei lavori, sempre con Zammerini, dell'allestimento di 5 installazioni temporanee per celebrare Darwin a Villa Borghese, Roma. Coordinamento della manifestazione EASA SESAM_009, Roma 18-26/04/2009, organizzata dall'Università di Roma, insieme al Bioparco di Roma in occasione delle celebrazioni per il Bicentenario Darwiniano. Progettazione delle installazioni temporanee (quattro mesi) realizzate a Villa Borghese. Il progetto DARWIN WEEK 2009 è stato pubblicato su: Il Messaggero e La Repubblica del 20/04/2009, su "Idee per la rappresentazione, atti del seminario di studi *Artefatti fatti d'arte, fatti ad arte, fatti ed arte*", Università degli Studi di Perugia, 20/11/2009 e AR n.85/2009, Prospettive Edizioni 2009.

2005 – 2007

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, C.so Mazzini 93 Faenza
Amministrazione Pubblica

Presidente dell'ISIA di Faenza

Promuove l'istituto con la realizzazione di un nuovo sito internet, con un concorso aperto agli studenti per rinnovare l'immagine coordinata e con l'organizzazione di convegni, rafforza i legami con l'università di Bologna e con il CNR. Ottiene l'ampliamento della sede presso la Provincia di Ravenna, realizza una nuova sala conferenze con il MIUR.

2005-2007

Camera dei Deputati - Via della Missione, 8 Roma
Organo Costituzionale, pubblica amministrazione.

Componente della Commissione per il Concorso nazionale "Ri-progettare per tutti: un patrimonio architettonico proiettato nel futuro" bandito dalla Camera dei Deputati.

Membro della commissione, partecipa all'organizzazione della Giornata di studio del 22/03/2004 e cura l'organizzazione del concorso e la pubblicazione dei venti migliori progetti selezionati nelle edizioni del 2006 e del 2007.

2004 – 2007

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Piazza Firenze 27 00186 Roma
Amministrazione pubblica

Membro della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco.

- Principali mansioni Partecipazione ai lavori della Commissione, valutazione dei progetti presentati per le nuove candidature. Partecipazione ad iniziative connesse con il concorso "Le nuove sette meraviglie del mondo", promosso anche dalla Commissione.
- Date **2005-2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CNIPA, Via Isonzo 21B, 00198 Roma
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
- Qualifica **Componente della Commissione di valutazione delle offerte per la realizzazione del logo e della denominazione identificativa del sito web istituzionale** (art. 107 L. 388/2000).
- Principali mansioni Definizione, per i profili artistici, dei criteri di valutazione. Partecipazione alla scelta del vincitore.
- Date **2004-2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione della Camera dei Deputati - Via della Missione, 8 Roma
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Qualifica **Membro del Comitato per la realizzazione di un Museo della Rappresentanza Nazionale**
- Principali mansioni Elaborazione delle linee guida per la progettazione di un museo storico con una collezione immateriale. La partecipazione al Comitato presieduto dal Presidente Giorgio Napolitano è stata occasione di ricerca nel campo della museografia e dell'allestimento, in particolare nell'approfondire le tecniche di virtualizzazione del discorso narrativo. La ricerca è stata condotta in collaborazione con altre istituzioni parlamentari, impegnate nella realizzazione di musei analoghi: Parlamento Tedesco, Israeliano e Francese.

PRINCIPALI TITOLI DI PROGETTAZIONE

- Date **2019- in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Segretariato generale della Presidenza della Repubblica Palazzo del Quirinale - Roma
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione.
- Qualifica Supervisione interventi di restauro e progettista della riqualificazione di vari ambienti connessi al progetto **Quirinale Contemporaneo** e dei relativi allestimenti. Progettista della riqualificazione e dell'allestimento museale del piano nobile di **Castelporziano**
- Principali mansioni Cura, progettazione e la direzione artistica dei lavori.
- Date **2021-in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Freguglia 10 S.r.l. Via Barberini 28 – Roma
- Tipo di azienda o settore Società immobiliare
- Qualifica Progettista della riqualificazione dell'immobile **sito in Via Freguglia 10 a Milano.**
- Principali mansioni Incarico di progettazione della ristrutturazione delle aree condominiali, dei piani terra, quinto e interrato. Progetto di riqualificazione delle facciate interne sulla corte. Riqualificazione del cortile.
- Date **2020-2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agricola Sannita S.r.l., Via Boccaccio 4, 20123 Milano
- Tipo di azienda o settore Società immobiliare
- Qualifica Progettista del restauro e risanamento conservativo di **Villa 126 a Sabaudia.**
- Principali mansioni Incarico per la progettazione architettonica e per il coordinamento generale della progettazione delle opere di restauro, risanamento conservativo e architettura d'interni.
- Date **2018 – 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Civita Mostre e Musei S.p.A. Piazza Venezia 11 - 00187 Roma
- Tipo di azienda o settore Società per azioni
- Qualifica Progettista e direttore dei lavori. **Mostra "Ennio Calabria. Verso il tempo dell'essere. Opere 1958 – 2018"**, Palazzo Cipolla, Via del Corso 320, 20 novembre 2018 – 27 gennaio 2019.
- Principali mansioni Incarico per la progettazione e la direzione dei lavori.
- Date **2018 – 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Illimity Bank, Via Soperga 9 Milano

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Qualifica 	<p>Banca, Società per azioni</p> <p>Progettista. Progettazione definitiva ed esecutiva dell'atrio, delle aree sbarco ascensori e degli uffici dirigenziali nella nuova sede di Illimity Bank a Milano: architettura d'interni e design degli arredi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Progettazione architettonica e arredamento, design degli arredi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2016 – 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Qualifica 	<p>Olof e Susan Winkler Von Stiernhielm, Manor Farm, Shalden, Alton GU34 4DU - UK</p> <p>Committente privato</p> <p>Progettista. Progettazione di opere di ristrutturazione conservativa, opere di manutenzione straordinaria ed adeguamento igienico di Villa Winkler Von Stiernhielm – funzionale nel Comune di Bellagio - località Pescallo - Via della Breva, 3, fabbricato contraddistinto con il mappale n°. 250 foglio n. 3 sottoposto a tutela paesaggistica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Incarico per la progettazione, la direzione artistica dei lavori. Risanamento conservativo, progettazione architettonica e arredamento, design degli arredi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2010 – in corso (tre progetti successivi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Qualifica 	<p>Porto Torre S.p.a. , Via Barberini 28, Roma</p> <p>Società per azioni</p> <p>Progettazione e direzione dei lavori per la riqualificazione e il restauro di Villa Tre Orologi, a Roma, e del parco vincolato ai sensi della L. 1497 del 1939. Realizzazione di una piscina e di un porticato, sistemazione dell'area verde ad essa circostante, restauro dell'antico muro perimetrale e delle pertinenze dei "Tre Orologi". Restauro di parte dei prospetti esterni con la sostituzione di alcuni dei serramenti e della galleria. Riqualificazione del piano attico con chiusura dell'altana e del piano terra. Architettura d'interni e design degli arredi per i vari ambienti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Progettazione architettonica preliminare-definitiva-esecutiva, coordinamento generale per i diversi aspetti della progettazione impiantistica ed urbanistica, analisi storica del sito, architettura d'interni e design degli arredi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2013 – 2020 (tre progetti successivi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Qualifica 	<p>Condominio di Via Fiori Chiari 24/a, Milano</p> <p>Condominio minimo</p> <p>Progettista e direttore dei lavori per il risanamento conservativo dell'edificio residenziale in Via Fiori Chiari 24/a Milano, sottoposto a vincolo paesaggistico ai sensi dell'art. 146 D.lgs. 42/2004. Riqualificazione dell'area esterna, inserimento di un Pilomat e realizzazione di un'aiuola su area privata ceduta ad uso pubblico in Vicolo Fiori, restauro conservativo dei prospetti esterni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione architettonica preliminare, definitiva e esecutiva del restauro conservativo. Direzione dei lavori. Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2014 – 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Qualifica 	<p>ICAL S.p.a. Via Barberini 28, Roma</p> <p>Società per azioni</p> <p>Progettista e direttore artistico dei lavori per il restauro e la ristrutturazione edilizia con ampliamento di un Villino in Via Vincenzo Bellini 21 a Roma, censito nella "Carta della Qualità per la città storica di Roma".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Progettazione architettonica esecutiva e direzione artistica dei lavori di restauro dei prospetti esterni del fabbricato, ristrutturazione con ampliamento, arredamento e architettura d'interni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2018- 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Qualifica 	<p>Roberto Capucci S.r.l., Via del Foro Traiano 1/A, Roma.</p> <p>Maison Haute couture e retail</p> <p>Progettista della boutique Roberto Capucci sita nell'Iranian Mall a Teheran (Iran).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetto delle opere civili, design del format, arredo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2014 – 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>L'Eté Indien S.r.l., Via Po, 9 - 00198 Roma</p> <p>Società unipersonale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica 	<p>Progettista e direttore dei lavori delle opere di restauro, risanamento conservativo, adeguamento sismico e di opere interne con cambio di destinazione d'uso al piano terra del fabbricato collocato tra il Duomo e Palazzo Bandini a Città della Pieve, Piazza Plebiscito 12-13, soggetto a tutela indiretta ai sensi dell'art. 21 della L. 1089/39 e a tutela paesaggistica. Progettazione di opere di restauro del prospetto sulla corte interna e di riqualificazione di parte di Palazzo Bandini, Città della Pieve, vincolato ai sensi della L.1089/39.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Restauro conservativo, adeguamento sismico, progettazione architettonica, arredamento e design degli arredi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2006-2018 (Tre progetti successivi dei diversi piani)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>ICAL, Via Barberini 28 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società per azioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica 	<p>Progettista e direttore artistico dei lavori di restauro e ristrutturazione e arredamento d'interni del Palazzo Ex-Italgas sede del Gruppo Caltagirone in Via Barberini 28, RM.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro conservativo, progettazione architettonica, arredamento e design degli arredi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>DARC. Via del Collegio Romani 27 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ministero Beni Culturali - Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica 	<p>Progettista della mostra "Da io a noi. La città senza confini" Palazzo del Quirinale 24/10/2017 – 17/12/2017.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Incarico per la progettazione dell'allestimento, la direzione artistica dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Roberto Capucci S.r.l., Via del Foro Traiano 1/A, Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Maison Haute couture e Retail</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica 	<p>Progettista e direttore dei lavori di ristrutturazione e allestimento della boutique Roberto Capucci sita in Via Fontanella Borghese n.61 a Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro conservativo del soffitto ligneo, opere civili e impiantistiche, design del format, arredo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2012 – 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Servio Tullio S.p.a. , Via Monti Parioli 28, 00197 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società per azioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica 	<p>Progettista e direttore artistico dei lavori per il recupero, il restauro e l'ampliamento dell'edificio Ex-Compartimentale FS divenuto Hotel NH Cinquecento sito in via Marsala 9 a Roma, vincolato con decreto del 21.2.1978 e ai sensi dell'articolo 10 comma 4 lett. g del D.lgs. 22 gennaio 2004 n.42, per la trasformazione in struttura ricettiva. Riqualificazione dell'area archeologica delle Mura Serviane di pertinenza dell'edificio, sita in Piazza dei Cinquecento e creazione di una passeggiata archeologica attraverso la Porta Viminalis. Restauro dei prospetti esterni del fabbricato con chiusura del fornice novecentesco e ripristino della pensilina originale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Progettazione preliminare definitiva e esecutiva, coordinamento generale per i diversi aspetti della progettazione impiantistica ed urbanistica, analisi storica del sito e relazione sugli aspetti connessi con la tutela ed il restauro del bene architettonico, direzione artistica dei lavori di restauro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Gaetano Pesce, <i>PESCE LTD, 543 Broadway floor 5, New York, NY 10012</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Artista, architetto, progettista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica 	<p>Progettista e direttore dei lavori della mostra: "Gaetano Pesce. Altra Bellezza" tenutasi al Museo Civico Palazzo Morando Costume Moda e Immagine, a Milano dal 13 aprile al 17 luglio 2016, curata da Vittorio Sgarbi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	<p>Progettazione esecutiva e direzione dei lavori. https://living.corriere.it/tendenze/design/gallery/gaetano-pesce-in-mostra-a-milano/?i=12. E https://www.youtube.com/watch?v=Dq9RW6UkKwA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2015 – 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Studio Speri (destinatario C.D.P.) Lungotevere delle Navi 19, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società di ingegneria</p>

- Qualifica Progettista e direttore specialistico dei lavori per il restauro delle facciate dell'**Ex Ufficio Geologico Nazionale di Roma**, vincolato ai sensi della L. 1089/39 e del D.lgs. 42/2004 e sottoposto a vincolo architettonico nel 1991 e a vincolo archeologico nel 2004, ovvero ed il recupero-valorizzazione dei resti archeologici.
- Principali mansioni Progettazione esecutiva del restauro del prospetto principale e direzione specialistica dei lavori.
- Date **2014 – 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI - Fondo Ambiente Italiano, Via Carlo Foldi, 2 20135 Milano
- Tipo di azienda o settore Fondazione nazionale senza scopo di lucro
- Qualifica Progettista della **valorizzazione museale del Castello di Masino**.
- Principali mansioni Progettista e direttore artistico dei lavori per la valorizzazione del Castello di Masino, attraverso nuovi percorsi e servizi per il pubblico e nuovi legami con il territorio. Progettazione preliminare e definitiva dei percorsi di visita all'interno del castello, ideazione e redazione dei contenuti culturali, ideazione e progettazione del percorso per i bambini detto "caccia al tesoro" con la relativa guida.
- Date **2013 – 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Porto Torre S.p.a. , Via Barberini 28, Roma
- Tipo di azienda o settore Società per azioni
- Qualifica Progettista e direttore artistico dei lavori di riqualificazione di **Property in 103 Eaton Square**, fabbricato vincolato "Grade II listed building" a Londra, (UK) ai sensi del Listed Buildings and Conservation Areas Act 1990.
- Principali mansioni e responsabilità Restauro degli stucchi, progettazione architettonica, arredamento e design degli arredi.
- Date **2013 – 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI - Fondo Ambiente Italiano, Via Carlo Foldi 2, Milano
- Tipo di azienda o settore Fondazione nazionale senza scopo di lucro
- Qualifica **Consulente per il progetto "Fulcri e sistemi"**.
- Principali mansioni e responsabilità Incarico per l'elaborazione di un "Modello per la valorizzazione culturale dei Beni Architettonici e paesaggistici del FAI con particolare riferimento al Castello di Masino", secondo gli indirizzi promossi dalla Presidenza del FAI nell'ambito del progetto "Fulcri e Sistemi
- Date **2013 – 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma La Sapienza. Dipartimento di Scienze dell'antichità. Museo dell'Arte Classica. Piazzale Aldo Moro 5, Roma
- Tipo di azienda o settore Ente universitario
- Qualifica Progettista dell'allestimento della **Mostra "Lo scultore più famoso tra tutti i popoli: Fidia"**
- Principali mansioni Progettista dell'allestimento.
- Date **2011-2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Roma Arte Musei, Via Marco Minghetti 17, Roma
- Tipo di azienda o settore Fondazione bancaria
- Qualifica Incarico di ideazione, progettazione e direzione dei lavori dell'allestimento della **mostra "Georgia O'Keeffe"**, allestita al Museo Fondazione Roma.
- Principali mansioni Progettista e direttore artistico dei lavori. Vedi <http://www.fattitaliani.it> e <http://www.artecittaamica.it>
- Date **2010 – 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Civita Servizi S.r.l. Piazza Venezia 11, Roma
- Tipo di azienda o settore Società di servizi
- Qualifica Progettazione e direzione dei lavori della **mostra "Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad ambasciata di Francia"** presso la sede dell'Ambasciata di Francia a Roma.
- Principali mansioni Ideazione, progettazione del percorso espositivo della mostra, degli spazi di accoglienza e del bookshop, verifica dei flussi di visitatori, progettazione della segnaletica, direzione dei lavori di allestimento e disallestimento. Il progetto è stato pubblicato su: Giornale dell'architettura febbraio 2011, AD aprile 2011 e "Osservatorio mostre e musei" Scuola Normale Superiore di Pisa http://mostreemusei.sns.it/index.php?page=_layout_mostra&id=813&lang=it&complete

- Date **2006 -2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Costedil 2005 S.r.l. Corso Francia 200, Roma
- Tipo di azienda o settore Impresa edile
- Qualifica Progettista e direttore dei lavori del restauro della riqualificazione di due **unità immobiliari in Piazza Navona 49 a Roma** (area archeologica dello stadio di Domiziano) vincolate ai sensi della L.ex-1089/39 e D.lgs. n°42/2004.
- Principali mansioni Risanamento conservativo, progettazione architettonica, arredamento e design degli arredi.

- Date **2003-2006-2010** (due lavori consecutivi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mc Kinsey & Co. E Studio Speri, Via Boncompagni, 26 Roma
- Tipo di azienda o settore Società di consulenza
- Qualifica Progettista e direttore artistico dei lavori di risanamento conservativo con ampliamento e arredamento d'interni di **Palazzo Cavriani**, sito in Via Boncompagni 26 a Roma, per la trasformazione nei nuovi **uffici della McKinsey & Co.**
- Principali mansioni In collaborazione con Studio Speri (per i profili strutturali, impiantistici, urbanistici) progettazione architettonica degli interni e dell'arredo.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- "Cancellatura: arte della memoria". Articolo pubblicato sulla rivista Insideart n125, Luglio 2022.
- "ARSxIUS". Saggio pubblicato all'interno del volume "Scuola Superiore della Magistratura, la sede di Roma". Cangiemi Editore 2022, ISBN13: 9788849245004, ISBN10: 9788849245004.
- "La verità di Brera: il degrado dello storico quartiere di Milano". Articolo pubblicato online sulla rivista Artribune il 4 febbraio 2022, <https://www.artribune.com/professioni-e-professionisti/politica-e-pubblica-amministrazione/2022/02/verita-brera-degrado-quartiere-milano-denuncia/>
- "Quirinale Contemporaneo 2019-2021". Monografia. Treccani, 2021. ISBN: 978-88-12-00983-1
- "La Casa degli Italiani", Articolo pubblicato sulla rivista Casa Chic gennaio 2022, p. 84-95
- "Quirinale Contemporaneo". Articolo pubblicato sulla rivista quadrimestrale Enciclopedia Italiana n.9/novembre 2021, Anno IV, Treccani, ISSN2611-8459.
- "Quirinale Contemporaneo: un modello anche per palazzo Borromeo – Quirinale Contemporaneo: a reference for palazzo Borromeo", articolo pubblicato su Edra Magazine n. 1, 2021. https://www.edra.com/get_attachment.html/rem/custom/files/114434/ct10000_id102214_t2/EdraMagazineUNO-IT1_sm.pdf
- "Il Quirinale: la casa delle aspirazioni", intervista pubblicata su Wannenes Art Magazine, anni XI, n.1, aprile 2021. <https://wannenesgroup.com/magazine/quirinale-la-casa-delle-ispirazioni/>
- "Il contemporaneo nelle sedi della Presidenza della Repubblica. L'arte e il design nella Tenuta Presidenziale di Castelporziano" 2021. Saggio pubblicato in "Il Sistema Ambientale della Tenuta presidenziale di Castelporziano. Ricerche sulla complessità di un ecosistema forestale costiero mediterraneo", Scritti e documenti LXII Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, in collaborazione con Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica. ISBN 978-88-9807542-3, ISSN 03-91-4666.
- "Quirinale contemporaneo" articolo pubblicato sulla rivista trimestrale Insideart, aprile anno 17, 2021. ISBN: 9771974190011
- "Castelporziano. L'interno vivente del bosco" articolo pubblicato nella rivista quadrimestrale Enciclopedia Italiana n. 7/marzo 2021, anno IV. ISSN 2611-8459
- "Contemporanei a Palazzo Borromeo. L'arte e il design nell'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede", Fondazione Listri per le Arti Visive 2021. Prefazione del Card. Gianfranco Ravasi e Presentazione dell'Ambasciatore Pietro Sebastiani. ISBN: 9788894407211
- "Quirinale Contemporaneo 2020". Monografia. Treccani, 2020. ISBN: 9788812008933
- "Castelporziano". Saggio monografico. Treccani 2020. ISBN: 978-88-12-00887-2
- "José Ignacio Linazasoro. Matter and memory of the built environment." Saggio pubblicato in: "Spaces of Memory. Commentaries on 21st century buildings" a cura di Luigi Spinelli. FrancoAngeli 2020. ISBN: 9788891799432
- "Quirinale Contemporaneo". Saggio monografico. Treccani, 2019. ISBN: 9788812008124
- "L'architettura non è un'astrazione" in: Gaetano Pesce Architetture. Volume della collana: Gaetano Pesce: il tempo multidisciplinare. Claudio Grenzi Editore 2018.
- "Antonio Saba. Chasing Beauty" monografia sull'artista. Cura il volume con Vittorio Sgarbi. Autrice del testo: "L'arte di fotografare i sogni". Antonio Saba 2018
- "Contrasti a confronto" in "Da io a Noi: la città senza confini" Edizione del MIBACT 2017. http://www.aap.beniculturali.it/Mostra_Quirinale.html
- "Pino Navedoro. Di-segno e destino". Saggio pubblicato nel catalogo del Premio Pio Alferano 2017, a cura di Vittorio Sgarbi. Edizioni di Sofia 2017.
- "Gaetano Pesce, architettura e Figurazione", saggio monografico. Claudio Grenzi Editore, 2017. Introduzione di Gaetano Pesce. ISBN: 978-88-8431-666-0
- "Il progetto di Valorizzazione dell'Ex-Ufficio Geologico: Il restauro della facciata principale" Articolo apparso sulla rivista AR Architetti Roma n.16 Novembre 2016. <https://www.ar-architettiroma.it/index.php/144-ar-116-tematica/557-il-progetto-di-valorizzazione-dell-ex-ufficio-geologico>.
- "Il paesaggio come opera d'arte" saggio pubblicato in "Genius Loci" a cura di Camillo Langone. Edizioni di Sofia 2016.
- "Giochi di opere e ombre" saggio pubblicato nel volume "Gaetano Pesce: L'altra Bellezza" a cura di Vittorio Sgarbi. Claudio Grenzi Editore 2016. ISBN: 978-88-8431-628-8

"Il Quirinale". Saggio monografico. Edizioni Treccani, 2016.

"Le ragioni della leggerezza" saggio pubblicato nel catalogo "La vita silenziosa delle cose", a cura di Vittorio Sgarbi. Edizioni di Sofia 2015.

"Lamina e Corpo: arte da indossare" testo critico e schede delle opere. In: "Gioielli 'artista" catalogo della mostra curata insieme a Vittorio Sgarbi. Edizioni Nuvole 2015. ISBN-10: 8862700148

"La Città Bianca di Tel Aviv" saggio pubblicato nel volume "Il Mito del Bianco in Architettura" a cura di Massimo Zammerini. Edizioni Quodlibet 2015. ISBN 9788874626816

"Orizzonti vissuti e immaginati" testo critico pubblicato in "Cantieri. Antonella Catini" a cura di Philippe Daverio Skira 2014

"Patrimoni storico-artistici e paesaggi culturali". Saggio monografico. LUMI edizioni, 2013

Cura il volume "Insula Sapientiae: la Camera dei deputati nel complesso di Santa Maria sopra Minerva". Electa 2012. Autrice del saggio: "L'Insula Sapientiae nel centro di Roma". EAN: 9788851050740

"Natura e Cultura nel paesaggio Italiano". Saggio monografico. Edizioni Unicopli 2012

Cura il volume "Premio Camera dei deputati per il 150 anniversario dell'Unità d'Italia" Electa 2011.

"L'arte di mostrare l'arte" saggio pubblicato in "Palazzo Farnese: dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia". Giunti Arte Mostre e Musei 2010. EAN: 9788809755697

Cura con Paolo Portoghesi il volume "Palazzo Montecitorio. The Baroque Palace". Tradotto da Richard Sadleir. Electa 2010 ISBN 8837072813, 9788837072810

Cura con Paolo Portoghesi il volume "Palazzo Montecitorio. The Art Nouveau Building". Tradotto da Richard Sadleir. Electa 2010 EAN: 9788837072902 ISBN: 8837072902

Cura con Paolo Portoghesi il volume "Palazzo Montecitorio. Il palazzo liberty". Electa 2009 EAN: 9788837072896 ISBN: 8837072899

Cura con Paolo Portoghesi il volume "Palazzo Montecitorio. Il palazzo barocco". Electa 2009 EAN: 9788837072803

Cura con Nicola Spinosa il catalogo della mostra "La pittura sacra a Montecitorio. Dipinti della Collezione Pallavicini", curata da Nicola Spinosa. Electa 2009. EAN 9788837074579

"Il museo del giornalismo presso la Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia - Tesi di laurea di Marco Calvani". Rivista di architettura digitale (Hortus) nel 2008 http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=198:progetto-per-il-museo-del-giornalismo&catid=3:il-raccolto&Itemid=4.

Cura con Gianni di Giovanni il documentario, su dvd, "Palazzo Montecitorio", regia Luca Nannini. Roma: Camera dei Deputati, 2007 - 1 DVD (16 minuti.)

"Il recente restauro della facciata". Saggio pubblicato nel volume "Montecitorio e gli altri palazzi della Camera dei Deputati" della collana Iride per il Terzo Millennio, 2010.

"Il Museo di Faenza: architettura, museografia e allestimento", saggio pubblicato nel volume in "Faience. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza". Allemandi Editore 2008. ISBN: 8842216178

Cura con Renato Miracco il volume "Il Fregio di Giulio Aristide Sartorio", Leonardo International 2007. EAN 9788888828602

"Peccati di Originalità. 25 anni di progetti in materiale ceramico dell'ISIA di Faenza". Autrice della Presentazione. ISIA e MIC Faenza 2007.

"Una giornata a Montecitorio", autrice dei testi di storia dell'arte e dell'architettura, Giunti Progetti educativi 2007

Cura per i profili artistici e architettonici "Tutti in Aula", autrice dei testi di storia dell'arte e dell'architettura, Giunti Progetti educativi 2007

Cura il volume "60 Anni dal voto alle donne" Leonardo International 2006. Testo di Miriam Mafai. ISBN: 8888828516.

Cura il volume "Opere d'arte moderna e contemporanea. Pittura e scultura", Leonardo International, 2006. Testi di Carlo Pirovano EAN 9788888828473.

"Accesso al sapere e alla cultura per una società della conoscenza" Atti del convegno Moto d'Idee, Faenza verso il distretto culturale evoluto" per lo studio di progetti per lo sviluppo di un distretto culturale nella provincia di Ravenna. ISIA Faenza 2006. http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2006/10/intervento_faenza_presidente_27_10_2006.pdf

"La rinascita del Parlamento, dalla liberazione alla costituzione, documenti, voci immagini in mostra alla Camera dei Deputati", collabora alla redazione del volume in qualità di membro del comitato tecnico-scientifico. Leonardo International 2006.

Cura con Laura Gavioli il catalogo "Montecitorio e la bella Pittura", Marsilio 2004.

Cura con Pino Agnetti il catalogo della mostra "Orizzonti di Pace", Leonardo International 2003.

Cura con Gianni Bisiach il catalogo della mostra "Kennedy 1963-2003" Leonardo International 2003.

Collabora alla cura del catalogo "Il Satiro Danzante" Leonardo International 2003

"Conoscere la Camera dei deputati e i suoi palazzi". Autrice dei testi di storia dell'arte e dell'architettura. A cura di Sandro Benedetti, Camera dei deputati e Edi.V. S.r.l 2003

"Medialuoghi: Interfacce dello scambio e dell'accesso. Iperfunzionalità, multidimensionalità e virtualizzazione" Tesi di Dottorato in Progettazione Ambientale. Pubblicata dal Dipartimento ITACA, Università di Roma La Sapienza. 2003.

"Lettura critica dell'Architettura d'interni nell'opera di Robert Adam". Autrice del saggio "Il progetto di architettura e l'innovazione tecnologica. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Gangemi Editore 1997.

"Gianfranco Caniggia a dieci anni dalla scomparsa". Autrice del saggio in "Il progetto di architettura e l'innovazione tecnologica. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Gangemi Editore 1997.

MOSTRE, INTERVISTE, CONVEGNI CONFERENZE

2022, 9 giugno – Relatrice, in qualità di curatrice dell'esposizione “**Mims Contemporaneo**”, alla presentazione alle autorità e alla stampa del progetto, presso la sede centrale del Ministero per le Infrastrutture e la Mobilità Sostenibili in Piazza di porta Pia 1 a Roma. <https://www.mit.gov.it/comunicazione/news/il-ministro-giovannini-inaugura-lesposizione-di-opere-darte-contemporanea-a-roma>

2022, 6 maggio - Co-protagonista, intervista, nel documentario “**L'intuizione di Duchamp**” scritto e diretto da Guido Talarico, in onda il 6 maggio su Rai 5 ore 21.15, nell'ambito del programma Art Night. <https://www.raiplay.it/video/2022/05/Art-Night-Puntata-23---Nuovi-talenti-4a861ed4-5d5b-4c14-9a86-4c5f034b0561.html>

2021, 28 ottobre – Intervista rilasciata a Francesca Esposito, per il sito del Salone del Mobile di Milano, dal titolo “**Il Design contemporaneo arriva al Quirinale**” “ <https://www.salonemilano.it/it/articoli/design/il-design-contemporaneo-arriva-al-quirinale> e, tradotta, “Contemporary Design at the Quirinale” https://www.salonemilano.it/en/articoli/design/contemporary-design-quirinale?utm_campaign=later-linkinbio-isaloniofficial&utm_content=later-21802675&utm_medium=social&utm_source=linkin.bio

2021, 28 settembre – Relatrice, in qualità di curatrice del progetto **Quirinale contemporaneo 2021**, alla presentazione alla stampa tenutasi a palazzo del Quirinale il 28 settembre 2021 e in occasione della presentazione alle autorità, il giorno successivo 29 settembre 2021. https://palazzo.quirinale.it/mostre/2021_quirinale-contemporaneo/contemporaneo2021_home.html

2021, 26 maggio – **Virtual Private Collection Visit at the Palazzo Borromeo**. Relatrice, in qualità di curatrice di “Contemporanei a Palazzo Borromeo”, alla presentazione on-line via zoom dell'iniziativa al board del **Hirshhorn Museum and Sculpture Garden** di Washington.

2021, 2 marzo – Relatrice, in qualità di curatrice dell'esposizione “**Contemporanei a Palazzo Borromeo**”, alla presentazione alle autorità in occasione dell'anniversario dei Patti Lateranensi e dell'Accordo di revisione del concordato. Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, Roma. <https://www.quirinale.it/elementi/55622>

2020, giugno – Intervista pubblicata nella rivista **Touring**, Touring Club Italiano <http://www.touringmagazine.it/rivista/giugno-2020>

2020, 14 maggio - Relatrice e curatrice della conferenza “**Quirinale Contemporaneo**” nell'ambito della rassegna annuale MantovArchitettura 2020 tenutasi on-line e pubblicata sul canale youtube del Politecnico di Milano - Mantova Campus https://www.youtube.com/watch?v=tKAvM6c_SOo

2019, 13 dicembre - Relatrice in qualità di curatrice alla presentazione alla stampa dell'esposizione: “**Natività. L'arte del presepe della Val Gardena**” tenutasi a Palazzo del Quirinale a Roma.

2019, 4 novembre - Curatrice e relatrice al convegno: “**Bauhaus. Tangible and intangible heritage**” tenutosi presso la Shenkar University a Tel Aviv (Israele), promosso dall'Ambasciata Italiana, dal Politecnico di Milano e dalla Shenkar University.

2019, 30 maggio - Relatrice alla presentazione alla stampa dell'iniziativa **Quirinale Contemporaneo**, tenutasi a Palazzo del Quirinale a Roma. <https://www.quirinale.it/elementi/30071>

2018, 22 maggio - Relatrice alla conferenza “**Laboratorio Chile**” nell'ambito della rassegna MantovArchitettura 2018 tenutasi nella Sala San Cristoforo – Urban Center a Mantova.

2018, 16 maggio - Relatrice al convegno **Tel Aviv the White City. Una modernità “speciale”** tenutosi al Museo Maxxi Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, a Roma. <https://www.maxxi.art/events/tel-aviv-the-white-city-una-modernita-speciale/>

2018, 6 marzo - Presentazione del volume “**Chasing beauty**” curato con Vittorio Sgarbi presso la libreria Rizzoli, in Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano. https://milano.repubblica.it/tempo-libero/cultura/evento/vittorio_sgarbi_cristina_mazzantini_e_antonio_saba_presentano_il_volume_fotografico_antonio_saba_chasing_beauty_alla_rizz-187671.html

2017, 23 luglio – Relatrice in qualità di curatrice della mostra “**Pino Navedoro, Di-segno e destino**” tenutasi in occasione della presentazione alla stampa del Premio Pio Alferano 2017 al Castello di Castellabate.

2017, 13 maggio e 24 settembre. Relatrice in qualità di curatrice della mostra “**Gaetano Pesce. Architettura e figurazione**” alla presentazione in occasione dell’inaugurazione tenutasi a Palazzo Ducale Complesso museale Mantova, e in occasione dell’evento associato alle giornate Europee del Patrimonio - 23 e 24 Settembre 2017. https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1322911191.html

2016, 28 aprile Relatrice alla cerimonia inaugurale, in quanto curatrice, della mostra “**Il Quirinale di Massimo Listri**” tenutasi a Palazzo Ducale Complesso museale Mantova.

2016, 29 febbraio - Relatrice alla conferenza stampa di presentazione, in quanto curatrice e progettista dell’allestimento, della mostra “**Il Palazzo del Quirinale: suggestioni d’autore**” tenutasi a Palazzo del Quirinale a Roma.

2015, 12 giugno 2015 - Relatrice alla conferenza stampa di presentazione, in quanto co-curatrice con Vittorio Sgarbi, della mostra “**Gioielli d’artista**” tenutasi a Villa Scalabarozzi, Valenza (AL).

2013, 19 dicembre - Relatrice al convegno “**Il Mito del Bianco in Architettura**” tenutosi al museo MACRO di Roma, organizzato dall’Università di Roma La Sapienza e dall’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

2012, 1° giugno - Relatrice alla presentazione alla stampa in quanto curatrice della mostra “**Percorso espositivo permanente presso Palazzo Montecitorio**” inaugurato presso la Camera dei Deputati.

2011, 16 giugno – Relatrice alla presentazione alla stampa de “**La nuova Aula del Palazzo dei Gruppi parlamentari della Camera dei Deputati**”. Palazzo Montecitorio, Roma.

2011, 8-17 novembre – Relatrice alla presentazione dell’iniziativa “**Premio Camera dei Deputati per i 150[^] anniversario dell’Unità d’Italia**” e relatrice alla conferenza stampa di presentazione tenutasi a Palazzo Montecitorio a Roma.

2009, 10 dicembre 2009 relatrice, in qualità di curatrice con Nicola Spinosa, alla presentazione della mostra “**Pittura Sacra a Montecitorio**” tenutasi a Palazzo Montecitorio a Roma.

2009, 25 maggio – Relatrice alla presentazione della mostra “**Una Costituzione viva - Mostra per la Festa della Repubblica**” tenutasi a Palazzo Montecitorio a Roma.

2007, 24 gennaio - Relatrice alla presentazione presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza della mostra “**Peccati di originalità**” nel venticinquesimo anno di attività dell’ISIA di Faenza.

2007, 26 gennaio - Curatrice del convegno “**Total design**”, e relatrice, tenutosi presso l’ISIA di Faenza.

2006, 26-27 ottobre - Relatrice al convegno “**Moto d’idee**”, tenutosi presso il Teatro Masini a Faenza.

2006, 19 luglio - Curatrice e relatrice della presentazione alla stampa del “**Restauro della facciata barocca di Palazzo Montecitorio**”, tenutasi presso la Camera dei Deputati. Palazzo Montecitorio, Roma

2006, 16 giugno - Relatrice al convegno “**Il drago e la farfalla**” tenutosi presso il Complesso del Vittoriano a Roma, svolto in occasione all’omonima mostra (16 giugno-16 luglio 2006) per il Festival della cultura Vietnamita a Roma.

2005, 26 ottobre

Curatrice e relatrice del convegno “**Scrivere con la luce**” tenutosi presso l’ISIA di Faenza.

INFORMAZIONI PERSONALI

grella umberto

 via cesare battisti 21, 20100 milano

TITOLO DI STUDIO

laurea in giurisprudenza università cattolica di milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

laurea in giurisprudenza università cattolica di milano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **italiano**

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

buone competenze relazionali sia in ambito professionale che di attività creative e formative

Competenze organizzative e gestionali

ottime.
project manager di alcuni interventi di trasformazione urbanistica.
presidente del comitato organizzatore dei campionati italiani di ciclismo 2001
promotore di molte iniziative di interesse collettivo

Competenze professionali

avvocato specializzato in materia di diritto amministrativo
iscritto all'ordine degli avvocati di Monza (n° 742) e nell'albo dei patrocinanti dinnanzi alle giurisdizioni superiori
socio della società lombarda degli avvocati amministrativisti e segretario della camera amministrativa di monza e brianza
socio della società dei giuristi amministrativi italiani, tedeschi e francesi
consulente legale del Tribunale di Milano, Monza, Lecco e Bergamo - sezioni fallimentari
consulente legale della Città Metropolitana di Milano, della Provincia di Como, della Camera di Commercio di Monza e Brianza, dell'Ente Parco Regionale della Valle del Lambro, dell'Ente Parco Regionale delle Groane, del Consorzio di Gestione della Riserva Naturale del Lago di Montorfano, del Consorzio Trasporti Nord Milano, del Centro per l'Innovazione e la Sperimentazione Educativa - CISEM dell'Unione Province Italiane e di Brianzacque srl
consulente legale del SITEB - associazione italiana bitume asfalto strade
consulente legale del Consiglio Nazionale dei Geometri, del Collegio dei Geometri della Provincia di Milano, del Collegio dei Geometri della Provincia di Bergamo e del Collegio dei Geometri della Provincia di Monza
consulente legale dei comuni di Alserio, Arosio, Bemareggio, Burago Molgora, Cantu', Carate Brianza, Calozziocorte, Campodolcino, Casatenovo, Casnate con Bernate, Cesano Maderno, Cologno Monzese, Comano, Cucciago, Erba, Lentate sul Seveso, Liscate, Meda, Merone, Moggio, Monza, Monguzzo, Montevecchia, Orsenigo, Roncello, Sesto San Giovanni, Sirone, Sovico, Sulbiate e Triuggio
estensore delle norme tecniche del piano territoriale di coordinamento della Provincia di Como

estensore delle norme tecniche del piano territoriale di coordinamento dell'Ente Parco Regionale della Valle del Lambro
 estensore delle norme tecniche del piano della riserva del Lago di Montorfano
 estensore delle norme tecniche attuative del piano di governo del territorio di Bernareggio e Campodolcino
 estensore delle norme tecniche dei piani regolatori di Erba e Cesano Maderno
 estensore dei regolamenti edilizi di Erba e Bernareggio
 consulente legale di società, consorzi, imprese, professionisti, comitati e cittadini operanti in rapporto con la pubblica amministrazione
 presidente e componente di collegi arbitrali
 relatore in convegni di studio in materia di appalti, lavori pubblici, urbanistica, edilizia, ambiente, rifiuti, parchi regionali, riforma della pubblica amministrazione e formazione dei professionisti tecnici
 già componente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Monza
 già assessore ai lavori pubblici nel comune di Triuggio
 già presidente del comitato organizzatore dei campionati italiani di ciclismo 2001 in Brianza
 già componente del Consiglio Nazionale del Ciclismo presso la Federazione Ciclistica Italiana

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Dott. Andrea Angheleddu

INFORMAZIONI PERSONALI

- Stato civile: sposato
- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 04/10/1974
- Luogo di nascita: Milano
- Residenza: Via Spadolini 12D, 20141 Milano
- E-mail: andrea.angheleddu@comma10.it

STUDI UNIVERSITARI

Dopo aver frequentato il liceo classico Istituto Zaccaria di Milano, mi sono laureato in *"Economia e Legislazione per l'impresa"* all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, discutendo la tesi in Diritto Tributario sulla *"Contabilità fiscale e bilancio nella riforma degli enti non profit"*, con relatore il Prof. Enrico De Mita.

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

A seguito del tirocinio professionale triennale presso lo studio associato Bianchi – Finulli di Milano, partner del Geneva Group International (una rete di consulenti indipendenti presente nei principali paesi europei con significativa presenza anche nei principali paesi industrializzati extraeuropei), nel settembre 2003 ho quindi conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista. Sono pertanto iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti di Milano e al Registro dei Revisori Contabili presso il Ministero della Giustizia.

CORSI POST UNIVERSITARI

Dopo l'abilitazione professionale, ho frequentato presso l'Università Commerciale Luigi Bocconi il *Master in Diritto Tributario dell'Impresa* anno accademico 2003/2004, conseguito, con lode, con la tesi sulle *"Implicazioni dell'esenzione dall'Imposta sul Valore Aggiunto nei processi di outsourcing"*.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Svolgo la mia attività professionale come partner dello Studio Comma 10 di Milano. In questi anni ho avuto modo di acquisire esperienza nell'ambito della fiscalità delle imprese ed internazionale rivolta ad aziende e società di svariati settori tanto industriali che commerciali (ivi compresi alcuni gruppi quotati), seguendo inoltre operazioni straordinarie di M&A e di Due Diligence per acquisizioni di aziende.

Oltre alla consulenza ad imprese e a privati, ho approfondito le problematiche fiscali e di tipo amministrativo/contabile relative agli enti non profit (fondazioni, associazioni riconosciute o meno tanto di ambito nazionale che regionale), svolgendo consulenza nei confronti di primarie Istituzioni del terzo settore.

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata e del linguaggio tecnico Business ottenuta mediante una pluriennale frequenza del British Council di Milano, integrata da diversi soggiorni estivi in Inghilterra e dalla consulenza nei confronti di soggetti esteri.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dell'ambiente Windows e applicativi, in particolar modo di Microsoft Excel di cui sono in grado di utilizzare le macro e il codice Visual Basic.

✂ Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali (D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE n. 679/2016) ✂

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

nome	BORRELLI, ANGELA
indirizzo	VIA SAN MAURIZIO AL LAMBRO, 4D – BRUGHERIO 20861 MB
telefono	+39 348 08 50 104
PEO	angy.borrelli67@gmail.com
PEC	Angela.Borrelli@archiworldpec.it
stato civile	coniugata, 1 figlio
nazionalità	ITALIANA
data di nascita	9 novembre 1967
p.iva – c.f.	11138120966 BRRNGL67S49F205Q

ESPERIENZA LAVORATIVA

periodo	2019 ad oggi
datore di lavoro	Studio Ar.Ch.It di Luca Cipelletti
indirizzo	Via P.Paoli 8- 20143 Milano
tipo di azienda o settore	Studio di architettura
qualifica	Collaboratore
principali mansioni e responsabilità	Coordinamento e gestione progetti
periodo	2003-2018
datore di lavoro	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
indirizzo	Via San Vittore, 21 - 20123 Milano
tipo di azienda o settore	Fondazione a partecipazione pubblica, con personalità giuridica, istituita con legge dello Stato (d.lgs. 258/99).
qualifica	Responsabile Area tecnica
principali mansioni e responsabilità	Tecnico e Facility, Servizi Generali, Salute e Sicurezza (d.lgs. 81/08). Gestione manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili. Supporto al DL e al RSPP per la redazione del DVR e delle attività di cui al dlgs 81/2008. Supporto al RUP per gli appalti di lavori di adeguamento normativo, recupero funzionale e restauro. Relazioni con MIBACT, Regione Lombardia, Comune di Milano, VVF
	Interventi sugli immobili
	Assistente alla DL per l'intervento di restauro della sala del Cenacolo Assistenza al RUP per l'attività di restauro e recupero dell'Auditorium Assistenza al RUP per gli interventi edili ed impiantistici propedeutici al riallestimento di sezioni espositive e laboratori didattici Assistenza al RUP per gli interventi di adeguamento alla prevenzione incendi dell'edificio Monumentale strutturato in 3 lotti Assistenza al RUP per le opere di rifunzionalizzazione delle ex cavallerizze riaperte in occasione della XXI Triennale Internazionale . Attività di coordinamento dei lavori di adeguamento impiantistico appaltati dal Comune di Milano e realizzati in due lotti funzionali
	Eventi
	2017 Coordinamento, assistenza alla DL e logistica delle opere Musealizzazione telescopio Merz_Repsold di Giovanni Schiaparelli
	2017 Partecipazione al gruppo di lavoro per l'organizzazione del G7 Salute organizzato dal

Ministero della Salute e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri
2015
Assistenza alle attività di realizzazione e gestione della mostra **Fab Food. La fabbrica del gusto italiano** presso il Cardo sud-est del Padiglione Italia del sito **EXPO Milano 2015**

periodo
datore di lavoro
indirizzo
tipo di azienda o settore
qualifica
principali mansioni e responsabilità

2003
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
Via San Vittore 21 – 20123 Milano
Fondazione
Tutor corso di formazione professione in allestimenti museali
Assistenza all'attività didattica e di laboratorio

periodo
datore di lavoro
indirizzo
tipo di azienda o settore
qualifica
principali mansioni e responsabilità

2002-2003
Politecnico di Milano facoltà di Architettura
Piazza Leonardo da Vinci 32 - 20133 Milano
Università
Assistente laboratorio di Progettazione Architettonica
Revisione lavori

periodo
datore di lavoro
indirizzo
tipo di azienda o settore
qualifica
principali mansioni e responsabilità

1995-1999
Studio prof.Marco Dezzi Bardeschi
Viale Lombardia 72 - 20131 Milano
Studio di restauro e progettazione
Collaboratore
Assistenza alla progettazione e direzione lavori delle seguenti opere sia a scala urbana che architettonica:
Restauro e recupero del ex chiesa di Sant'Ambrogio a Cantù (Co)
Restauro e rifunzionalizzazione villa Rusconi sede del Comune di Castano Primo (Mi)
Piano particolareggiato del centro storico di Palazzolo Acreide (Sr)
Piano di spiaggia Porto San Giorgio (Ap)
Progetto per il concorso del centro polifunzionale e sportivo di Busto a Arsizio (Va) in collaborazione con l'atelier Mendini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

data
istituto di istruzione
titolo conseguito

10 ottobre 1994
Politecnico di Milano Facoltà di Architettura
Laurea in Architettura

data
istituto di istruzione
titolo conseguito

1985
Liceo Artistico (PD)
Diploma Maturità Artistica

data
ente
posizione

1997
Ordine degli architetti Monza e Brianza
N.1196

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA
capacità di lettura
capacità di scrittura

FRANCESE
B1
B1

capacità di espressione orale

B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Competenze tecniche dalla scala urbana a quella architettonica con particolare riferimento alla valorizzazione degli edifici storici

Capacità di coordinamento di professionisti nella gestione tecnica ed operativa di progetti

Propensione al lavoro di gruppo

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buone capacità nell'uso delle tecnologie. Utilizzo dei principali software applicativi del pacchetto Office. Discreto utilizzo dei programmi base per il disegno

Attestato VVF di Addetto antincendio rischio elevato.

INTERESSI PERSONALI

Arte: nel 1996 ho partecipato alla mostra dei pittori brugheresi con una selezione di acquerelli a tema architettonico.

PATENTE

A e B

Milano, 31 ottobre 2020

In fede.
Angela Borrelli

LUCA CIPELLETTI – architetto

ESPERIENZA

PROFESSIONALE

2000 ad oggi

Fondatore e titolare di studio **AR.CH.IT** (poi AR.CH.IT Luca Cipelletti). Lo studio si occupa di ambiti progettuali diversi, dall'urbanistica all'architettura, dalla museografia alla direzione artistica. Ha firmato oltre 100 progetti espositivi permanenti, temporanei ed itineranti nelle più prestigiose sedi museali ed espositive a livello internazionale. Tra i progetti più recenti si elencano: la riqualificazione architettonica del **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano** (dove ha già realizzato il recupero delle Cavallerizze, la Scala dei Chiostrini, il Masterplan del progetto delle aree esterne e due nuovi padiglioni); il **PART – Palazzi dell'arte** di Rimini nei palazzi medievali dell'Arengo e del Podestà a cui si è recentemente aggiunto il **Giardino delle Sculture**; il **Museo Archivio per Bitossi Ceramiche** a Montelupo Fiorentino (FI); **The Shit Museum** a Castelbosco (PC). Tra i progetti rientrano anche quelli di interni commissionati da privati sia in Italia che all'estero.

Dal 2019 Luca Cipelletti è Direttore Architettonico del Palazzo dell'Arte della **Triennale di Milano**. Dal 2018 si occupa anche di design e i suoi progetti sono rappresentati dalla Galleria Giustini/Stagetti di Roma.

- 2003 - 2013** **United Nations – Millennium Campaign.** Campagna delle Nazioni Unite sugli Obiettivi di Sviluppo del Millennio. Direttore Artistico internazionale. Exhibition designer, responsabile della comunicazione visiva e coordinamento eventi per l'Europa. Coordinatore Italia ad interim
- 1997 - 2004** **Collaborazione con Studio Albini – Helg – Piva.** Collaboratore dello studio e dell'Arch. Marco Albini sui progetti museali ed allestitivi dello studio in Italia e nel mondo
- 1999 - 2001** **Regione Lombardia – Associazione per i Musei Lombardi.** Coordinamento della ricerca di monitoraggio sulle sedi museali lombarde. Analisi di una campionatura significativa di Musei per l'identificazione delle criticità. Prima verifica e stesura dei parametri sugli Standard Museali Lombardi e partecipazione, nell'ambito Sicurezza, alla stesura degli Standard a livello nazionale. Partecipazione ad incontri e seminari. Pubblicazioni sugli Standard Museali..
- 1996 - 2001** **Teatro alla Scala.** Fondazione Milano per la Scala. Coordinatore della promozione culturale del Teatro in ambito giovanile. Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione e del Comitato Esecutivo. Fondatore e coordinatore di Juvenilia, prima rete europea di promozione culturale under 35 dei teatri d'opera della Comunità Europea.
- 1992 - 1998** **Camera Nazionale della Moda Italiana.** Coordinamento Ufficio Stampa Italia e Internazionale per 13 stagioni di Milano Collezioni Donna a Fiera Milano

FORMAZIONE

- 2002** Iscrizione all'albo professionale dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Milano, numero di matricola 13313 dal 14/10/2002
- 2001** Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano con la tesi: *"Il Castello per Milano. Una valorizzazione del monumento e dei musei"* - Relatore: Prof. Arch. Marco Albini. Voto 105/110

COMPETENZE

LINGUISTICHE	Comprensione	Parlato	Produzione scritta
Inglese	Ottima	Ottimo	Ottima
Francese	Ottima	Fluente	Buona
Spagnolo	Buona	Buono	Discreta

ESPERIENZE

ACCADEMICHE

- 2014 Lezione alla Columbia University di New York su invito: *Luca Cipelletti: "Conversations. Recent Works"*. Introduzione di Kenneth Frampton e Daniel Sherer
- 2013/2014 Presentazione dei propri lavori su invito al Politecnico di Milano
- 2003/2004 Lezioni di museografia al Politecnico di Milano
- 2002/2003 Lezioni di museografia all'istituto IED di Milano
- 1999/2001 Assistenza alla docenza al Politecnico di Milano, facoltà di Architettura, Cattedra di Allestimenti e Museografia, del prof. arch. Marco Albini

PUBBLICAZIONI

PROGETTO SICUREZZA NEI MUSEI LOMBARDI: RISULTATI E PROSPETTIVE Ass. per i Musei Lombardi - Reg. Lombardia, Direzione Regionale Cultura, Marzo 2000

STANDARD MUSEALI: LA SICUREZZA NEI MUSEI LOMBARDI - Ass. per i Musei Lombardi - Reg. Lombardia, Novembre 2002

ANNE E PATRICK POIRIER. IL GIARDINOD DELLA MEMORIA. Progetto per una necropoli contemporanea. Skira, 2010

INTERVISTE E PROGETTI DI LUCA CIPELLETTI SONO STATI PUBBLICATI SU: *The New York Times; Wallpaper*; T Magazine; W; World of Interiors; Monocle Alpino; PIN_UP Magazine; Disegno UK; Abitare; Icon Design; Living - Corriere della Sera; Casa Vogue; Case da Abitare; Interni; Elle Decor; AD USA; AD Germany; IDEAT France; IDEAT China; Il Sole 24Ore; The Economist; Corriere della Sera; La Repubblica; Il Giornale; A Magazine Curated By; Vogue Italia; L'Uomo Vogue; Vogue USA; Vogue Australia; L'Officiel Italia; l'Espresso; Il Secolo XIX; Luce; "Milano. Le nuove architettura" Skira e altri*

PREMI

MENZIONE SPECIALE AD AR.CH.IT LUCA CIPELLETTI nella *“Rassegna di Architettura Under 40. Nuove proposte di Architettura” per la Scala dei Chiostri al Museo della Scienza e Tecnologia di Milano*

MILANO DESIGN AWARD 2016, primo premio assoluto per il progetto The Shit Museum.

COMUNE DI RIMINI PRIMO CLASSIFICATO NEL PREMIO *“La città del Verde”* 2021 CON IL PROGETTO DEL GIARDINO DELLE SCULTURE DEL PART

ARCHITETTURA E INTERVENTI MUSEALI ED ESPOSITIVI PERMANENTI

- in corso **MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA – Milano**
Progetto per una nuova distribuzione verticale dell'edificio monumentale e collegamento con le Cavallerizze
Committente: Direzione Regionale Lombardia - Ministero per i Beni Culturali
- in corso **MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA – Milano**
Riqualificazione architettonica e riorganizzazione museale dell'intero complesso (50.000 mq) e progettazione architettonica dei nuovi padiglioni e delle aree esterne
Committente: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
- in corso **TRIENNALE DI MILANO - Milano**
Direzione architettonica del progetto di riqualificazione dell'edificio
Committente: La Triennale di Milano
- in corso **CASCINA COSTA – SOTTO IL MONTE (BG)**
Progetto di ristrutturazione e ampliamento di cascina Settecentesca sotto vincolo monumentale per un totale di 1.200mq. Committente privato
- in corso **IL GIARDINO DELLA MEMORIA – PROGETTO PER UNA NECROPOLI CONTEMPORANEA - Gorgonzola (MI)**
Progetto preliminare di riadattamento del progetto precedente rispetto ad un nuovo budget di spesa.
In collaborazione con gli artisti francesi Anne e Patrick Poirier
Committente: Comune di Gorgonzola (MI)
- in corso **APPARTAMENTO IN TORRE BREDA - MILANO**
Progetto di ristrutturazione di un appartamento di 400 mq in Torre Breda
Committente privato

- 2021 **GIARDINO DELLE SCULTURE DEL PART – RIMINI**
Progetto di progettazione paesaggistica e museografica permanente
Committente: Comune di Rimini
- 2021 **MUSEO DELL'ARCHIVIO CERAMICO BITOSSO – Montelupo Fiorentino (FI)**
Progetto architettonico museografico permanente
Committente: Colorobbia – Fondazione Vittoriano Bitossi
- 2021 **PROGETTO DI UN APPARTAMENTO PRIVATO - MILANO**
Recupero di un sottotetto di 450mq in un ex edificio industriale
Committente privato
- 2020 **RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTO – MILANO**
Progetto di ristrutturazione di un appartamento di 280mq nella Torre al Parco di Vico Magistretti
Committente privato
- 2020 **MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA PART – PALAZZI DELL'ARTE – Rimini**
Progetto architettonico e museografico permanente nei palazzi medievali dell'Arengo e del Podestà
Committente: Comune di Rimini
- 2017 – 2018 **POLO DEL CONTEMPORANEO DI BARI – Bari**
Progetto museografico definitivo per il recupero del Teatro Margherita e dell'ex Mercato del Pesce ad uso museale.
Committente: Direzione Regionale Puglia – Ministero per i Beni Culturali
- 2017 **STUDIO AR.CH.IT – Milano**
Progetto di ristrutturazione dello studio di architettura con finalità espositive per un ciclo di mostre sul tema “Conversazioni tra Arte ed Architettura”
- 2016 **LE CAVALLERIZZE al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano**
Progetto architettonico di recupero ad uso museale delle cavallerizze asburgiche, 2.000 mq.
Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.
- 2016-2017 **LA GRANDE DISTRIBUZIONE al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano**
Riqualificazione architettonico museografica della parte monastica del complesso Museale
Progetto in costruzione. Progetto in collaborazione con l'artista inglese David Tremlett e il Lighting designer Alberto Pasetti.

Committente: Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano “Leonardo da Vinci”

- 2015 **IL GIARDINO DELLA MEMORIA – PROGETTO PER UNA NECROPOLI CONTEMPORANEA - Gorgonzola (MI)**
Progetto Definitivo del nuovo cimitero di Gorgonzola.
In collaborazione con gli artisti francesi Anne e Patrick Poirier, coordinato da Massimo Valsecchi
Committente: Comune di Gorgonzola (MI)
- 2015 **THE SHIT MUSEUM- Castelbosco (PC)**
Progettazione architettonica e museografica del Museo sulle tecnologie per l'energia rinnovabile ed il Biogas. Committente: AGT Società Agricola, Castelbosco (Piacenza)
- 2105 **IL FONDACO – Portofino**
Progetto architettonico ed espositivo per l'azienda agricola Niasca, con David Tremlett
- 2015 **MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE - Genova**
Progetto di riqualificazione architettonico-museografica e illuminotecnica – non realizzato
- 2015 **PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE PER UN APPARTAMENTO PRIVATO - Parigi**
Committente privato
- 2014 **PADIGLIONE ITALIA – expo 2015 – Milano**
Concorso di progettazione del padiglione espositivo, con Bernard Dubois e Beretta Associati
- 2014 **VENICE CONTEMPORARY - Venezia**
Ristrutturazione di un appartamento privato alle Zattere a Venezia
- 2013 **MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA - Padova**
Partecipazione al Concorso di progettazione museografica, su invito. Secondo classificato.
- 2012 **PROJECT B GALLERY – Milano**
Progetto architettonico della galleria per esposizioni di arte contemporanea
- 2012 **PROJECT INFORMATICA – Stezzano (Bergamo)**
Progettazione area espositiva permanente sul Digital Signage
- 2012 **MUSEO CIVICO DI PRATO - Palazzo Pretorio**
Concorso internazionale di progettazione architettonico-museografica. 6° classificato

- 2012 **LA SCALA DEI CHIOSTRI - Milano, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia**
Progetto architettonico di una nuova scala museale. Menzione speciale Architettura Under40
- 2010 **ACCENTURE CUSTOMER INNOVATION NETWORK – Milano**
Progettazione della nuova area espositiva
- 2009 **PALAZZO LITTA – Milano**
Concorso di progettazione architettonico museografica su invito. 2° classificato
- 2006 **SALONE DEI TESSUTI GALTRUCCO- Milano**
Progetto architettonico di trasformazione dello storico salone in un contenitore espositivo
- 2006 **ACQUARIO E CIVICA STAZIONE IDROBIOLOGICA – Milano**
Coordinamento museografico del progetto di comunicazione visiva vincitore del corso IED
- 2005 **TELECOMUNICAZIONI al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia**
Progetto espositivo della sezione museografica permanente, con M. Albini
- 2004 **ROBOTICA E BIOTECNOLOGIE al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia**
Progetto espositivo della sezione museografica permanente e dei laboratori, con M. Albini
- 2003 **MONASTERO DI TORBA – Castelseprio (Varese)**
Progetto di riqualificazione museografica del Monastero del FAI – non realizzato

**MOSTRE ED ESPOSIZIONI
TEMPORANEE ED
ITINERANTI**

- 2021** SALA SOTTASS CON RICOSTRUZIONE DI CASA LANA, direzione del riallestimento
Triennale di Milano
- 2019** GIUSTINI STAGETTI booth a Design Miami / Basel
Basel, Switzerland
- 2019** WALL SURFACES (27 STOPS – BARI) con David Tremlett
Bari, Italy
- 2019** FOOD: BIGGER THAN THE PLATE. Participation
London, V&A
- 2019** XYZ – LUCA CIPELETTI
Galleria Gustini/Stagetti, Roma
- 2018** SOUNDWALK COLLECTIVE - ULISSES SYNDROME. Sound Installation.
Beirut, BEIT BEIRUT A cura di Massimo Torrigiani
- 2018** SOUNDWALK COLLECTIVE - ULISSES SYNDROME. Sound Installation.
Tunisi, Petit Palais del Museo Nazionale del Bardo. A cura di Massimo Torrigiani
- 2018** SOUNDWALK COLLECTIVE - ULISSES SYNDROME. Sound Installation.
Palermo, Oratorio di Santa Maria del Sabato. A cura di Massimo Torrigiani Progetto per Manifesta

- 2018** XYZ – Architectonic Furniture Made-to-Measure by Luca Cipelletti
Milano, Alcova – (Salone del Mobile)
- 2018** ANNE E PATRICK POIRIER – Architectures des Mémoires
Milano, studio AR.CH.IT, secondo episodio del ciclo “Conversazioni tra Arte e Architettura”
- 2018** THE WUNDERWALL – La Double J a Milano
Milano, La Rinascente
- 2017** THE SHIT MUSEUM – New installations with Charlemagne Palestine and Claudio Parmigiani
Castelbosco (Piacenza), Museo della Merda
- 2017** THE WUNDERWALL – La Double J a Londra
London, Liberty
- 2017** THE WUNDERWALL – La Double J a New York
New York, Bergdorf and Goodman
- 2017** SUPER BENCHES – Panchine contemporanee per un nuovo parco urbano
Stoccolma, Jarfalla Park. A cura di Andreas Angelidakis e Felix Burrichter
- 2017** DAVID TREMLETT – Someone Has Done Something On The Wall 1974>2017
Milano, studio AR.CH.IT, primo episodio del ciclo “Conversazioni tra Arte e Architettura”
- 2017** THE WUNDERWALL – La Double J a Parigi
Parigi, Le Bon Marché
- 2017** THE WUNDERWALL – La Double J a Milano
Milano, Negozio Larusmiani
- 2016** ORTICOLARIO – The Shit Museum nelle cantine di Luchino Visconti
Como, Villa Erba
- 2016** TOILET BREAK – London Design Week e Biennale
Londra, Brompton Design District, su invito
- 2016** THE SHIT EVOLUTION - The Primordial Products
Milano, SIAM (2016) – Primo premio assoluto miglior allestimento - Milano Design Award 2016
- 2016** THE WALLPAPERSTORE - Pop-Up Shop per il Salone del Mobile 2016
Milano, piazza Arcole
- 2016** THE WUNDERWALL – La Double J show-room
Milano
- 2015** ALTROVE: SOUNDWALK COLLECTIVE – Mostrare il suono
Gagliano del Capo. A cura di Massimo Torrigiani
- 2015** ARTHUR ARBESSER FW 2015/16 – Conversation Piece 4: Arthur Arbesser -
Sottsass/Memphis
Firenze, Pitti Immagine
- 2015** THE SHIT SHOW
Milano, Pomo Galerie. A cura di Felix Burrichter
- 2015** ARTHUR ARBESSER FW 2015/16 – Conversation Piece 3: Arthur Arbesser – Hermann
Nitsch

- Milano, Salone dei Tessuti
- 2015** CASE CHIUSE #2 - Aldo Mondino/Tarek Abbar
Milano, via Anfiteatro. A cura di Paola Clerico
- 2014** ARTHUR ARBESSER SS 2014/15 – Conversation Piece 2: Arthur Arbesser - Carlo Valsecchi
Milano, Garage San Remo
- 2014** GLASS TEA HOUSE – Hiroshi Sugimoto
Venezia, Fondazione Cini, Biennale di Architettura, collaborazione alla realizzazione
- 2014** ARTHUR ARBESSER FW 2014/15 Conversation Piece 1: Arthur Arbesser - Luca Cipelletti
Milano, via Benedetto Marcello
- 2013** MAESTRI – Italian Design
Budapest, Museum of Applied Arts
- 2011** MAESTRI – Italian Design
Moscow, MOD Design
- 2011** ALBERTO SAVINIO – La Commedia dell’Arte
Milano, Palazzo Reale
- 2011** ANNE ET PATRICK POIRIER – Il Giardino della Memoria
Napoli, Museo Madre. A cura di Massimo Valsecchi
- 2011** L’ENERGIA DI MILANO - Cento Anni di AEM in sette installazioni multimediali
Triennale di Milano
- 2010** ANNE ET PATRICK POIRIER – Il Giardino della Memoria
Gorgonzola (Milano), Palazzo Pirola. A cura di Massimo Valsecchi
- 2010** 21x21. 21 Artisti per il 21° secolo
Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. A cura di Francesco Bonami
- 2008** CANOVA ALLA CORTE DEGLI ZAR
Milano, Palazzo Reale.
- 2008** PREMIO MIES VAN DER ROHE 2007
Triennale di Milano
- 2008** ITALIAN DESIGN – Milan candidate city for EXPO 2015
Paris, La Grande Arche de la Défense
- 2008** MAD’S LAND
Tokyo, Shiodome Italia
- 2008** LISTRI - CHEMELLO
Milano, Palazzo Reale
- 2008** SAUDEK - WITKIN
Milano, PAC - Padiglione di Arte Contemporanea
- 2008** VON GLOEDEN
Milano, Palazzo della Ragione
- 2007** MAESTRI – Design Italiano
Seoul
- 2007** MAESTRI – Design Italiano
Hong Kong, Innocenter

- 2007** RANCINAN – La Trilogia del Sacro Selvaggio
Triennale Bovisa
- 2007** MAESTRI – Design Italiano
Osaka, Municipal Museum
- 2007** METAPHYSICAL CITIES
Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta
- 2006** MAESTRI – Design Italiano
Tokyo, Shiodome Italia Expo 700
- 2006** ETTORE SOTTASS – Il Disegno Teorico
Tokyo, Shiodome Italia Expo 400. Con Ettore Sottsass
- 2006** CITTA' METAFISICHE
Roma, Archivio di Stato – EUR
- 2006** RINASCIMENTO RITROVATO
Abbiategrasso (Milano), Convento dell'Annunciata
- 2006** METAPHYSICAL CITIES
Moscow, MUAR - Museum of Architecture Russia
- 2006** PREMIO MIES VAN DER ROHE 2005
Triennale di Milano (2006)
EURO VISIONS - I nuovi Europei visti da 10 fotografi Magnum
Triennale di Milano
- 2006** LOOKING FOR...
Triennale di Milano
- 2006** NANDA VIGO – Light Is Life
Triennale di Milano
- 2005** METAPHYSICAL CITIES
Tokyo, Kajima Corporation
- 2005** METAPHYSICAL CITIES
Nagoya, EXPO 2005 Aichi
- 2005** METAPHYSICAL CITIES
Berlino, Istituto Italiano di Cultura
- 2005** ITINERARI LUNGHI UN FIUME - Il Po e la sua immagine
Triennale di Milano
- 2005** STAR WARS – The Show
Triennale di Milano
- 2005** IL TESORO DELLA STATALE
Milano, Rotonda della Besana. A cura di Massimo Valsecchi e con David Tremlett
- 2005** DISEGNARE NELLE CITTA' - Architettura in Portogallo
Triennale di Milano (2005), con Gabriele Basilico
- 2004** FUTURSHOW 3004
Milano, Fiera
- 2004** VOLTI NUOVI DI ANTICHI TEATRI– La Scala nel cuore di Milano e del Mondo
Triennale di Milano. A cura di Luca Molinari
- 2004** PASSAGGIO AL MODERNO

- Triennale di Milano
- 2004** MARIO SIRONI – La Grande Decorazione
Triennale di Milano
- 2004** SCANDINAVIAN DESIGN BEYOND THE MYTH
Triennale di Milano
- 2004** PREMIO MIES VAN DER ROHE 2003
Triennale di Milano
- 2004** ANIMAL HOUSE - Quando gli oggetti hanno forme e nomi di animali
Roma, Bioparco di Villa Borghese
- 2004** FUORI SERIE - Pezzi unici, prototipi e prodotti su commissione nell'archeologia del design
Triennale di Milano
- 2003** ACQUA DA BERE – Il design della sete
Triennale di Milano
- 2002** ANIMAL HOUSE - Quando gli oggetti hanno forme e nomi di animali
Triennale di Milano
- NON SONO UNA SIGNORA - Quando gli oggetti hanno un nome di donna
Triennale di Milano
- 2001** LUCA BELTRAMI E IL CASTELLO SFORZESCO
Milano, Castello Sforzesco (2001)
- 2000** LE PIETRE DI TORBA
Monastero di Torba – Varese
- 2000** 100 FORME DEL SEDERE - Italia 1946-2000
Triennale di Milano
- 2000** ANTONI GAUDI' 1852-1926
Triennale di Milano
- 1998** LUCA BELTRAMI ARCHITETTO - Milano tra 800 e 900
Triennale di Milano (1998) con studio Albini – Helg - Piva

**PROGETTI ESPOSITIVI E
DIREZIONE ARTISTICA PER
LE NAZIONI UNITE**

- 2003 - 2013** THE ARCHES
Concept, direzione artistica e progetto espositivo itinerante per la campagna “No Excuse 2015” sugli obiettivi di Sviluppo del Millennio delle Nazioni Unite esposto in 36 piazze pubbliche in Europa
- 2013** THE FUTURE WE WANT
Concept, direzione artistica e video per la campagna internazionale “The Future We Want” delle Nazioni Unite. Con Virgilio Villoresi
- 2011** GIVE DEVELOPMENT A CHANCE

- Concept e direzione artistica per la campagna internazionale “Give Development a Chance” delle Nazioni Unite. Con Stefano Polli.
- 2010** GIVE DEVELOPMENT A CHANCE
Concept e direzione artistica per la campagna internazionale “Give Development a Chance” delle Nazioni Unite. Con Stefano Polli.
- 2007 - 2010** STAND UP
Concept, progetto espositivo e video per la Campagna “Stand Up” sugli obiettivi di Sviluppo del Millennio delle Nazioni Unite. Con Stefano Polli.
- 2006 - 2008** THE VOICE BOX
Concept e progetto espositivo itinerante “The Voice Box” per la campagna “No Excuse 2015” sugli obiettivi di Sviluppo del Millennio delle Nazioni Unite esposto in diverse sedi nel mondo.
- Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2005 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Titolare della società *Barbara Ferriani srl* con sede a Milano, Via Vettabbia 1
- Tipo di azienda o settore Privata
 - Tipo di impiego Titolare, direttore tecnico e legale rappresentate
- Principali mansioni e responsabilità Attività di laboratorio di restauri conservativi e pittorici su supporti di ogni genere e tipo di diagnostica scientifica e storico artistica. Il laboratorio è composto dal direttore tecnico e da 9 dipendenti.
Barbara Ferriani s.r.l. collabora con Musei, Fondazioni, Istituzioni nazionali ed internazionali tra cui: Pinacoteca di Brera - Milano, Museo del 900 - Milano, Quadreria dell'Accademia di Brera - Milano, Le Gallerie d'Italia - Milano, Castello Sforzesco - Milano, Expo 2015, Fondazione Lucio Fontana - Milano, Archivio Francesco Somaini Scultore - Milano, Archivio dell'Arte Metafisica - Milano, la Triennale di Milano, Fondazione Nicola Trussardi - Milano, Hangar Bicocca - Milano, Associazione Mario Sironi - Milano, Associazione Paolo Scheggi - Milano, Gallerie dell'Accademia - Venezia, Palazzo Pitti - Firenze, Palazzo delle Esposizioni - Roma, Palazzo Grassi - Venezia, Camera dei Deputati, Fondazione Alberto Burri - Città di Castello, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, The Guggenheim Museum - New York
Collabora inoltre con diverse realtà private come Sotheby's e Christie's.
Il laboratorio si occupa del restauro di opera d'arte antica, moderna e contemporanea su vari supporti: tela, tavola, carta, metallo, pietra, plastica , con una specifica conoscenza dei materiali moderni e dei processi di invecchiamento e deterioramento degli stessi.
- Date (da – a) 2010 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Triennale di Milano
- Tipo di azienda o settore Privata
 - Tipo di impiego Collaboratore - Coordinatrice del laboratorio di Restauro del Triennale Design Museum, Milano

Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della gestione e del coordinamento del laboratorio di restauro del Triennale Design Museum: inventariazione del patrimonio, redazione di conditon report/ schede conservative, progettazione di depositi idonei, programmazione di campagne di manutenzione e restauro delle diverse tipologie di manufatti, ma anche di specifici progetti di ricerca legati a particolari tipologie di oggetti presenti nelle collezioni o esposte nelle diverse edizioni del Museo. Responsabile del patrimonio della Fondazione Triennale di Milano .
• Date (da – a)	2000 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costituzione della società <i>Ferriani studio di restauro di Barbara Ferriani & C</i> con sede a Milano, Via San Senatore 6/3
• Tipo di azienda o settore	Privata
• Tipo di impiego	Titolare
• Principali mansioni e responsabilità	La società si occupa del restauro di beni immobili, nel 2003 ha ricevuto l'Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici categoria OS2 classifica 2. Tra i cantieri si annoverano: Chiesa di San Marco - Milano, Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Milano, Palazzo Besta - Teglio, Sant'Egidio Sotto il Monte, Bergamo, Ministero dei beni e delle attività Culturali, Palazzo Litta - Milano, Chiesa di San Luca - Venezia, Palazzo di Giustizia - Milano, Sacro Monte – Varese, Palazzo Archinto, Milano – Basilica del Sacro Monte di Oropa, Biella
• Date (da – a)	1991 - 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costituzione della società <i>Ferriani e Beccaria</i> di cui assume la direzione tecnica
• Tipo di azienda o settore	Privata
• Tipo di impiego	Titolare
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di laboratorio di restauri conservativi e pittorici su supporti di ogni genere e tipo di diagnostica scientifica e storico artistica.
• Date (da – a)	1983 - 1991
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costituzione della società <i>F.B. studio di restauro di Barbara Ferriani & C</i> con sede a Milano, Via Borgonuovo 5
• Tipo di azienda o settore	Privata
• Tipo di impiego	Titolare
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di laboratorio di restauri conservativi e pittorici su supporti di ogni genere e tipo di diagnostica scientifica e storico artistica.

COLLABORAZIONI E INCARICHI

2016	Coordinatrice italiana del convegno "Keep it moving? Conserving kinetic art", IIC, Palazzo Reale, Milano, 30 giugno - 1 luglio 2016
2015	Coordinatrice ICOM-CC 2016 Modern materials and contemporary art
2014- 2012	Membro del network internazionale NeCCAR: Network for Conservation of Contemporary Art Research
2008	Membro del gruppo di lavoro "Valorizzazione del patrimonio artistico regionale", Regione Lombardia e IReR e relatrice al workshop "Valorizzazione del patrimonio culturale degli enti sanitari del sistema regionale" Palazzo della Regione, luglio 2008
2008	Membro promotore delle giornate di studi <i>La conservazione del presente: leganti sintetici, plastiche, video e installazioni</i> , Milano, Pinacoteca di Brera 31 marzo, 7-14-21 aprile 2008
2007	Membro fondatore, coordinatore senior per l'area del restauro e referente per le installazioni di INCCA Italia
2007	Coordinatrice tecnica del progetto nazionale "Documentare Installazioni Complesse- DIC"

DOCENZE

2015 - 2010

Docente a contratto all'Università Cà Foscari, "Restauro dell'Arte Contemporanea" presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

2014 - 2010

Docente a contratto alla Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - "Restauro dell'Arte Contemporanea"

2012

Docente al Master di II livello per la conservazione, il ripristino e la manutenzione delle opere d'arte contemporanea dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

2012

Docente al Master di I livello della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'OPD

2012

Docente a contratto alla Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici dell'Università Statale di Milano

2011

Docente al MOMART Summer School "Preservation and study of Modern Materials and Contemporary Art" 18-23 Luglio 2011

2010- 2009

Docente a contratto del corso "Restauro dell'arte contemporanea" presso l'Accademia di Brera di Milano

2008

Docente del corso "Elementi di conservazione e allestimento dell'arte contemporanea" presso l'Accademia di Brera di Milano

2007

Docente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena – Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte del Prof. Enrico Crispolti, "Aspetti e problemi del restauro delle opere di Lucio Fontana

2007-2005

Docente all'Istituto Centrale del Restauro – ICR - Roma nell'ambito del corso di restauro dell'arte moderna e contemporanea

2004

Docente al Corso di aggiornamento professionale per restauratori organizzato dall'Istituto Ambiente Europa a Milano

2002

Docente all'Accademia di Belle Arti di Milano nell'ambito del corso di restauro per l'arte contemporanea

RELAZIONI E CONFERENZE

2015

Relatrice al 7° Congresso Internazionale Colore e Conservazione 2015, *Dall'olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea*, Politecnico di Milano, 13-14 novembre 2015, The study of Mixed-Media Artworks through a Multi-Analytical Approach: The Case of "Combustione" by Alberto Burri

2015

Relatrice al convegno *Il Futuro del Contemporaneo*, Plart, Napoli, 15 - 16 maggio 2015, "Le collezioni del Triennale Design Museum: conservazione, fruizione ed esposizione"

2015

Relatrice al convegno *Future Talks 2015*, 28 - 30 ottobre 2015, Monaco, "The Sacchi Collection: from the model to the object"

2014

Relatrice alla 17^a Conferenza Triennale ICOM-CC, Melbourne, "Bridging the Gap - Linking Conservation Strategies in the Preservation of our Ethno-anthropological Heritage and Contemporary art"

2013

Relatrice alla conferenza *Future Talks 013, Lectures and workshops on technology and conservation of modern materials in design*, 23-25 ottobre 2013, Monaco, *The use of polyurethane foam in Contemporary Art Design: case studie from Triennale Design Museum in Milan*

2012

Membro organizzatore della conferenza *Cultures of Conservation: Milan 2012*, 17-18 maggio 2012, Palazzo reale, Milano organizzato da NeCCAR: Network for Conservation of Contemporary Art Research

2012

Relatrice al convegno *Cosa cambia. Teorie e pratiche del restauro dell'arte contemporanea*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 10-11 febbraio 2012, "Esperienze di restauro con l'arte povera"

2011

Relatrice alla 16ª Conferenza Triennale ICOM-CC 2011 *Contemporary Art – Market versus Conservation: The drafting of an Authenticity Certificate for the Cultural, Commercial and Legal classification of Contemporary Art*

2011

Relatrice al convegno di AiAr: la Scienza per l'Arte Contemporanea, Ferrara, Castello Estense, 1-4 marzo 2011

2011

2011

Relatrice alla conferenza *Future Talks 011. Technology and conservation of modern materials in design*, Monaco, 26 - 28 ottobre 2011, "Restoring a semi-mobile domestic Robot"

2009

Relatrice al Ciclo di seminari sulla conservazione ed il restauro dell'arte contemporanea, Fondazione CUOA *Materiali, metodi e memorie per la conservazione della arti del XX e XXI secolo*, 8-13 novembre 2009

2009

Relatrice alla 13ª giornata di studio della SFIC, Institut National du patrimoine, Paris, 24-26 giugno 2009, *Art d'aujourd'hui patrimoine de demain: "Lucio Fontana between tradition and innovation"*

2009

Relatrice alla Giornata di studi sulla Conservazione dell'Arte Pubblica in Italia, Accademia di Belle Arti di Napoli, 19 marzo 2009, "La conservazione del Blocco 21 di Auschwitz"

2009

Relatrice alla Giornata Internazionale di Studi *I Fuochi dell'Arte. L'intento dell'artista di fronte alla conservazione dell'opera contemporanea*, Auditorium Parco della Musica, Roma, 10 gennaio 2008

Relatrice alla 15ª Conferenza Triennale ICOM-CC 2008, *Time, originality and materiality in contemporary art conservation. The theory of restoration by Cesare Brandi, between tradition and innovation*

2008

Relatrice al Convegno di Studi di Bressanone *Restaurare i restauri*, 24-27 giugno 2008: "La conservazione del contemporaneo: i restauri del dipinto murale di Guttuso al Sacro Monte di Varese"

2008

Relatrice alla Giornata di Studi *Arturo Martini – Il genio del Novecento*, Pinacoteca di Brera, Milano, 19 maggio 2008: "Arturo Martini e la materia"

2008

Relatrice all'interno del ciclo *Esperienze e tematiche del restauro* promosso dall'Accademia di Brera: "La conservazione dei nuovi materiali"

2008

Relatrice alla conferenza *Il Fanzago restaurato*, Comune di Clusone, 11 febbraio 2008

2008

Relatrice per il ciclo *La materia del restauro*, Gallerie di Palazzo Leone Montanari, Vicenza, 10 maggio 2008: "Il Trittico di San Domenico di Carlo Crivelli da Camerino a Brera: riflessioni a seguito del restauro"

2008

Relatrice alla giornata di studi *I leganti del XX secolo*, Milano, Pinacoteca di Brera, 31 marzo 2008: "Aspetti e problemi del restauro dell'arte contemporanea"

2008

Relatrice al workshop "Valorizzazione del patrimonio culturale degli enti sanitari del sistema regionale" Palazzo della Regione, luglio 2008

2007

Relatrice ai seminari *Incontri con l'Arte* promossi da Radio3 Rai e dal Consorzio della tutela del Franciacorta: "Conservare l'arte contemporanea"

2007

Relatrice al Congresso *Art, Conservation, and Authenticities: Material, Concept, Context*, Università di Glasgow, Scozia: "Brodsky, Merz, Stiegel: the artist's intention displayed?"

2007

Relatrice al V Congresso Nazionale IGIC, Cremona, *Lo Stato dell'Arte 5*, 11-13 ottobre 2007: "Interviste e interrelazioni con gli artisti ai fini della definizione di standard conservativi"

2007

Relatrice al Convegno di Studi di Bressanone, 10-13 luglio 2007. "Esperienze innovative e conferme nei trattamenti a base di ossalati solubili su superfici lapidee e leghe metalliche: intervento e monitoraggio nel cantiere del Portale di Santa Maria delle Grazie a Milano"

2007

Relatrice alla giornata di studi *L'arte contemporanea: tecniche di conservazione e restauro* - Mart, Rovereto 5 febbraio 2007, "Restaurare il contemporaneo: problemi, esperienze"

2006

Relatrice alla presentazione del restauro delle *Storie della Vergine* di Ambrogio Bergognone al Tempio Civico dell'Incoronata, Lodi

2006

Relatrice alla conferenza *Giovanni Boldini maestro della belle époque - Il Ritratto di Emiliana Concha de Ossa, detto il Pastello Bianco* organizzata dal Ministero per i Beni Culturali presso la Pinacoteca di Brera, Milano

2006

Relatrice alla conferenza *Lucio Fontana - arte spazio conservazione* organizzata dal Ministero per i Beni Culturali - Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea presso il MAXXI, Roma

2005

Relatrice alla conferenza *Due quadri di Lucio Fontana - Concetti spaziali - Forme - 1957* organizzata dal Ministero per i Beni Culturali presso la Pinacoteca di Brera, Milano

2004

Relatrice al II Congresso Nazionale IGIC - Genova, "Le superfici policrome di Palazzo Besta: un punto di incontro tra ricerca e restauro"

2004

Relatrice alla presentazione *Sibilla: un tesoro ritrovato - il restauro di un'opera di Giovanni Barbieri, detto il Guercino* organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento presso il Teatro Comunale di Cento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2012-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Membro del network internazionale di ricerca NeCCAR: Network for Conservation of Contemporary Art Research
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Network internazionale di ricerca fondato da The Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO) volto a sviluppare progetti di ricerca a sulla teoria, metodologia ed etica del restauro dell'arte contemporanea
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a) 1979
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di maturità scientifica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da - a) 1979-1981

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso triennale di restauro dei beni artistici - ICCROM e Regione Emilia Romagna

Diploma di restauratore in beni culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

F O R M A T O E U R O P E O P E R U M	
VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ROBERTO FIORENTINI
Telefono	3316203056
E-mail	Roberto_fiorentini@regione.lombardia.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	1964



ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI

Posizione lavorativa attuale: Comunicazione per le Società, Aziende e Enti di Regione Lombardia (SI.REG) Agenzia di Stampa 'Lombardia Notizie' Presso Direzione Presidenza Regione Lombardia dal 11/02/2020.

Comunicazione per la strategia della Macro Regione Europea Alpina Eusalp EU STRATEGY FOR THE ALPINE REGION- presso la Direzione Presidenza Regione Lombardia dal 15/10/2018

ESPERIENZE LAVORATIVE

Attività svolte direttamente

Online

Collaborazione per realizzazione rete civica di Cremona.

Organizzazione collegati video in teleconferenza per news economiche con istituti di credito.

Rassegne stampa Online. Utilizzo in trasmissioni di pagine web per eventi politici.

Organizzazione Televideo regionale con utilizzazione rete internet.

Estensore progetto Agenzia di stampa On line Consiglio Comunale Cremona.

Quotidiano Il Nuovo.it

2010 - Direttore responsabile di portali multimediali 2013 -

Responsabile news portale istituzionale di Regione Lombardia. 2013 -

Responsabile account Twitter di Regione Lombardia.

Televisione

1990 -2000 - Caporedattore centrale Telecolor News Lombardia con funzioni di coordinamento delle quattro redazioni decentrate: Piacenza, Parma, Brescia e Lodi.

2006 - Vice direttore Celticon

2006 - Direttore responsabile Celticon

Collaborazioni a trasmissioni in qualità di esterno dal 1997 al 2000 con trasmissioni della Rai.

2005 - format su Abs Network Usa

Radio

1997 – 2005 - Corrispondente per emittenti radiofoniche locali e nazionali.

2000 - Regione Lombardia. Giunta. Notiziario radiofonico Regionale.

Stampa

Quotidiani

1988 – 1990 - Redazione "La Provincia "quotidiano di Cremona. La Cronaca di Cremona, Crema e Casalmaggiore, quotidiano 2001.

Corrisponden

ze 1982 -

Avvenire 1989 -

La Notte 1990 -

Il Giorno

1997 - Il Corriere della Sera

<p>ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA</p>	<p>2001 - 2005 Libero e il Giorno 2005 - La Padania Periodici 1982 - La vita Cattolica 1990 - 1994 - Cronaca padana 2013 – Direttore periodico ambientale “Upsidedown” Agenzie. 1992 – 2001 - Agr Milano e Agiesse. Politica interna e cronaca italiana Inviato al Parlamento di Strasburgo. Inviato sui fronti bellici di Somalia. Croazia, Bosnia, Albania e Kosovo. 2005 - 2006 - Adnkronos. Politica interna e cronaca italiana. 2010 – 2013 Vice direttore “Lombardia Notizie” Agenzia di Stampa della Giunta Regionale della Lombardia. 2013 – 2018 Direttore “Lombardia Notizie” Agenzia di Stampa della Giunta Regionale della Lombardia.</p>
<p>ATTIVITÀ ACCADEMICA</p>	<p>2018-2019 Comunicazione per la strategia della Macro Regione Europea Alpina Eusalp EU STRATEGY FOR THE ALPINE REGION- presso la Direzione Presidenza Regione Lombardia.</p> <p>2013 - Componente Commissione tecnica in materia di comunicazione, editoria e immagine di Regione Lombardia. 2013 - Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per i contratti e le procedure di gara dell’Agenzia di Stampa e di Informazione della Giunta Regionale della Lombardia “Lombardia Notizie”.</p> <p>2015 – Componente “SICUREXPO”, Gruppo interdirezionale di Regione Lombardia per la <i>Pianificazione strategica integrata dei rischi e delle misure di emergenza del sistema di Protezione Civile e Difesa civile in occasione dell’Esposizione Universale Expo 2015.</i></p> <p>2016 – Componente Unità di Crisi Regionale (decreto 9495 del 29/9/2016 – DGR 1029/2010)</p> <p>2010 - Docente al Master in Comunicazione e giornalismo multimediale patrocinato dal Dipartimento per l’Informazione e l’editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero dello Sviluppo economico, dal Consiglio regionale della Lombardia dalla Provincia di Milano, da Google, YouTube e Microsoft</p> <p>2014 – Relatore corso di formazione per giornalisti organizzato da Regione Lombardia e Ordine del Giornalisti della Lombardia “La comunicazione ai social media. Esercitazioni pratiche” – Lunedì 10/11/2014 - Palazzo Lombardia, Milano.</p> <p>2015 – Relatore/Moderatore alla “Prima giornata della Trasparenza” – Mercoledì 15/4/2015 – Palazzo Pirelli, Milano.</p> <p>2015 – Relatore/Moderatore al Convegno di approfondimento “Milano 2015 – Le novità del Jobs Act – Leonardo in Expo” – Martedì 16/6/2015 – Palazzo Lombardia, Milano.</p> <p>2015 – Relatore/Moderatore al Convegno “Sfide e strategie per il lavoro. Legge regionale 30/2015, D.lgs. 81/2015 'apprendistato', Sperimentazione MLPS” – Martedì 3/11/2015 – Palazzo Lombardia, Milano.</p> <p>2016 – Relatore corso di formazione “Nuovi giornalismo, autoimprenditorialità e opportunità di lavoro per disoccupati e over 50” – Sabato 16/04/2016 – Palazzo Lombardia, Milano.</p> <p>2016 – Relatore al corso di formazione “Giornalisti e Jobs Act: una lettura critica con istruzioni per l’uso” – Giovedì 05/05/2016 – Palazzo Lombardia, Milano.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	1984 - Diploma di maturità magistrale.
	1988 - Laurea in Musicologia. Università degli studi di Pavia (Voto 105)
	1988 - Diploma di archivista. Scuola superiore di archivistica. Archivio di stato di Mantova

2012 - Diploma in Apologetica, Facoltà di Teologia, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum – Roma (voto 110 cum magna laude)

2017 – Laurea in Archeologia e Storia dell’arte – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (voto 110 e Lode)

2019 – Laurea in Filosofia – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. (voto 110 e lode)

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI	<p>1987 - Iscrizione all'albo dei giornalisti della Lombardia: elenco pubblicitari.</p> <p>1996 - Iscrizione all'albo dei giornalisti della Lombardia: elenco professionisti. Numero di tessera 055097 rilasciata il 27 febbraio 1996.</p> <p>2019 - Iscrizione come membro all'Associazione Stampa Estera in Italia per l'Italia Settentrionale.</p>
LINGUE	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRELINGUE	Inglese (B2) Arabo: in studio
PUBBLICAZIONI	<p>2004 - "Ai cani la Carne degli infedeli. Alle radici del terrorismo islamico in Italia. Le cellule della Lombardia". Eurolitho, Milano.</p> <p>2005 - "Nostra figlia Desireè. Una storia di vita e di fede", con prefazione di Maurizio Costanzo. Eurolitho, Milano.</p> <p>2006 - "Apriremo Roma con il fuoco. Sei storie islamiche", edizioni Segno. Udine</p> <p>2007 - "Linea rossa. Breve storia del Centro Islamico di viale Jenner a Milano", edizioni Segno, Udine</p> <p>2008 - "La biblioteca dell'Imam", edizioni Mir, Firenze</p> <p>2009 - "Generazione Kamikaze", edizioni Mir, Firenze</p> <p>2018 – Cattedrale Segreta, Pizzorni , Cremona</p>
PREMI	<p>2005 - Targa Comune di Milano Premio giornalistico 2005 "Guido Vergani" . Unione Cronisti Lombardi</p> <p>2005 - Targa Camera dei Deputati. Premio giornalistico cronista dell'anno 2005 "Piero Passetti" Unione Cronisti Italiani.</p>

"Il sottoscritto autorizza ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e del Decreto Legislativo 101/2018 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679", il trattamento e la pubblicazione, nel sito di Regione Lombardia nella sezione Amministrazione Trasparente del presente documento, delle informazioni in esso contenute e degli eventuali dati personali ulteriori ed eccedenti rispetto alla finalità istituzionale."



CURRICULUM VITAE



Dottor Agronomo Dante Spinelli

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Dante Spinelli
Indirizzo	Residenza: Cascina Chignolo 6 - Tiurggio (MB) Ufficio: Via Giovanni da Sovico 45, 20845 SOVICO (MB)
Telefono	348.7656082
E-mail	dante.spinelli@gmail.com dante.spinelli@legalmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26 febbraio 1976 a Vimercate (MB)
Stato civile	Coniugato
Professione	Agronomo libero professionista Iscritto dal 20 giugno 2004 al 16 gennaio 2019 all'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali delle Province di Milano, Lodi, Monza e Brianza e Pavia (ODAF MI), al n° 1154 Trasferimento dal 17 gennaio 2019 all'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali delle Province di Como, Lecco e Sondrio (ODAF CO), al n° 342
Partita IVA	IT04371820962

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	Dal 1990 – al 1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di geometra conseguito presso l'istituto ITCG "E.Vanoni" di Vimercate (MB) nell'anno scolastico 1994-1995 con punteggio di 42/60.
Date (da – a)	Dal 1995 – al 2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<u>Laurea in Scienze e Tecnologie Agrarie</u> – specializzazione in Sviluppo e gestione del territorio rurale – conseguita con punteggio di 99/110 presso la <u>Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano</u> in data 13/11/2002 (a.a. 2001-2002). Tesi di laurea: " <u>Relazioni tra agricoltura e aree naturali protette: il caso del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi</u> " effettuata presso il Dipartimento di Economia e Politiche Agricole e Ambientali
Date (da – a)	Novembre 2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<u>Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Agronomo e Dottore Forestale</u> , esame di Stato tenutosi presso l'Università degli Studi di Milano.
Date (da – a)	Dal 2002 – al 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<u>Master di I° livello in "Gestione e conservazione delle risorse naturali"</u> presso il

istruzione o formazione	Dipartimento di Biologia dell'Università Statale di Pavia
Date (da – a)	<u>19 febbraio 2008 – 1 aprile 2008</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<u>Corso base sulla “Valutazione della stabilità degli alberi”</u> , organizzato dalla Federazione Regionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Lombardia con il patrocinio dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sezione Lombardia, Associazione Italiana Direttori e Tecnici Pubblici Giardini e Associazione Florovivaisti della Lombardia, con la collaborazione dell'Istituto Nazionale per il Verde Territoriale, svoltosi a Milano.
Date (da – a)	<u>16 giugno 2008 – 1 luglio 2008</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso di "Rilevamento GPS, gestione e aggiornamento dei dati della sentieristica secondo gli standard di Regione Lombardia e del Club Alpino Italiano", realizzato nell'ambito del Progetto Interreg IIIA “Charta Itinerum – Lungo le linee Rosse” - Piano d’iniziativa Comunitaria Interreg IIIA Italia-Svizzera Periodo di programmazione 2000-2006, progetto promosso da Regione Lombardia in collaborazione con il Club Alpino Italiano e l'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste di Regione Lombardia, svoltosi a Milano.
Date (da – a)	<u>3 settembre 2008 – 12 settembre 2008</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<u>Corso “Gis ambiente e territorio – Modulo base e modulo avanzato”</u> organizzato dal Fondazione Politecnico di Milano, relativo al progetto SPRINT LOMBARDIA “Sistemi informativi per lo sviluppo dell'innovazione ed il trasferimento tecnologico”, tenutosi presso la sede di Cremona del Politecnico di Milano.
Date (da – a)	<u>19 ottobre 2008 – 1 dicembre 2008</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<u>Corso avanzato sulla “Valutazione della stabilità degli alberi”</u> , organizzato dalla Federazione Regionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Lombardia con il patrocinio dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sezione Lombardia, Associazione Italiana Direttori e Tecnici Pubblici Giardini e Associazione Florovivaisti della Lombardia, con la collaborazione dell'Istituto Nazionale per il Verde Territoriale, svoltosi a Milano.
Date (da – a)	<u>Anno 2010</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<u>Abilitazione al Coordinamento per la Sicurezza nella Progettazione e Esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili ai sensi del D.L.gs 81/08 – Rilasciato da AssolImprenditori – Lugo (RA) in data 18 giugno 2010</u>
Date (da – a)	<u>Anno 2016</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<u>Corso “Fitosanitario – Consulente Corso Base – Piano di Azione Nazionale Utilizzo Sostenibile Fitofarmaci”</u> organizzato Federazione Regionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Lombardia. Numero progressivo attestato RL00318692.
Date (da – a)	<u>12 gennaio 2018</u>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<u>Attestato di pilota APR – ENAC VL/Mc presso GeoskyLab srl – n. I.APRA.006508</u>



ESPERIENZE LAVORATIVE

Parco Regionale della Valle del Lambro

Via Vittorio Veneto, 19 20050 Triuggio (MB)

Date (da – a) Da settembre 2005 a dicembre 2018

Impiego Consulente

Mansioni e responsabilità **Coordinatore del “Centro Tecnico Naturalistico”**, struttura con competenze di tutela, promozione e gestione delle risorse ambientali, forestali e faunistiche dell’area protetta.

Mansioni specifiche:

- Coordinamento amministrativo e gestione del gruppo di lavoro
- Coordinamento e gestione dell’attività ordinaria (autorizzazioni, monitoraggi, permessi, pareri)
- Coordinamento e gestione dei progetti nelle varie fasi (richiesta di finanziamento, predisposizione documenti progettuali, gestione tecnica e amministrativa, rendicontazione)
- Responsabile tecnico Riserva Lago di Montorfano (dal 2014)
- Responsabile tecnico PLIS Colli Briantei (dal 2016)
- Progettazione e direzione dei lavori

Struttura: n. 9 collaboratori di cui le seguenti competenze

1 Agronomo, 1 Faunista, 1 Botanico, 1 Erpetologo, 2 Idrobiologi, 1 Architetto, 1 Ingegnere, 1 Geografo

Ambiti di attività:

- gestione tecnica e amministrativa delle attività (gestione dei fondi dedicati all’attività del Centro, predisposizione atti e procedure amministrative di incarico, approvazione, liquidazione e rendicontazione delle attività, predisposizione pareri e atti relativi alle attività)
- gestione tecnico-amministrativa della Riserva Lago di Montorfano (dal 2014)
- gestione dei Siti Natura 2000 (predisposizione pareri VINCA, gestione monitoraggi, predisposizione interventi realizzazione Azioni Piani di Gestione)
- supporto tecnico del PLIS Agricolo della Valletta (dal 2011) e del PLIS dei Colli Briantei (dal 2013)
- gestione forestale (autorizzazioni taglio e trasformazione, supporto al controllo), monitoraggi forestali (rilievi e analisi stazioni permanenti), pianificazione forestale e progettazione interventi
- gestione faunistica, monitoraggi faunistici (censimento lagomorfi, censimenti uccelli svernanti, censimento rondini, censimento rapaci notturni, censimento erpetofauna, censimenti ittiofauna), interventi di potenziamento e conservazione dell’ambiente a fini faunistici
- Avviamento e supervisione stazione di Inanellamento del Lago di Pusiano per il monitoraggio dell’avifauna (attiva dall’anno 2010) dal 2014 inserita nelle stazioni di rilevamento del Progetto Alpi - ISPRA
- interventi territoriali di manutenzione relativi alla gestione idrogeologica dei territori e alla percorribilità
- ricerca finanziamenti pubblici e da enti privati (Fondazioni)
- attività divulgativa (corsi di formazione, workshop, serate e incontri divulgativi)



- partecipazione a eventi e fiere (ideazione, realizzazione e allestimenti di stand e installazioni)

Attività di Pianificazione:

- Redazione dei Piani di Gestione dei SIC IT2020005 “LAGO DI ALSERIO”, IT2020006 “LAGO DI PUSIANO”, IT2050003 “VALLE DEL RIO PEGORINO”, IT2050004 “VALLE DEL RIO CANTALUPO” (anni 2009 – 2010)
- Redazione del Piano di Indirizzo Forestale del Parco, (dal 2012 – adozione ottobre 2017)

Progetti:

- “I CORRIDOI DEL LAMBRO” Interventi di miglioramento forestale e ambientale della Rete Ecologica Regionale in 6 comuni del Parco -progettazione, direzione lavori e monitoraggi (anno 2009 – 2010)
Finanziamento Regionale € 595.000,00
- “IL CORRIDOIO ECOLOGICO DEL LAMBRO: INTERVENTI PER IL CONSOLIDAMENTO E L’IMPLEMENTAZIONE DELLA CONNETTIVITÀ E DELLA BIODIVERSITÀ” Capofila Parco Regionale della Valle del Lambro, Partners: Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze – ZooPlantLab – Università di Milano Bicocca - progettazione, direzione lavori e monitoraggi (anno 2010 - 2014)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 160.000,00
- “SISTEMAZIONE IDRAULICO-FORESTALE DEL TORRENTE PEGORINO, NEI COMUNI DI LESMO E TRIUGGIO (MB)” progettazione, direzione lavori (2010-2013)
Finanziamento Regionale € 7.921,60
- “PROGETTO ACQUA 2011” di realizzazione di alcune Azioni previste dai Piani di Gestione dei Siti di Interesse Comunitario: IT2020005 “LAGO DI ALSERIO”, IT2020006 “LAGO DI PUSIANO” (anno 2011 – 2013)
Finanziamento Regionale € 50.000,00
- “INTERVENTI DI SISTEMAZIONE IDRAULICO FORESTALE RIO PEGORINO” - progettazione, direzione lavori (anno 2012 - 2015)
Finanziamento Regionale € 38.055,95
- “FILARE – CONNESSIONI ECOLOGICHE TRA I DUE BACINI IDROGRAFICI DEL LAMBRO E DEL MOLGORA IN BRIANZA” Capofila Legambiente Lombardia Onlus, Partner di progetto: Parco Regionale della Valle del Lambro, Comune di Usmate Velate - progettazione, direzione lavori e monitoraggi (anno 2012 - 2017)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 160.000,00
- “RAGNATELA – TESSITURA ECOLOGICA DI AREE NATURALI DELL’ALTA VALLE DEL LAMBRO” Capofila Parco Regionale della Valle del Lambro, Partner di progetto: Legambiente Lombardia Onlus, PLIS Parco Lago Segrino, Comune di Erba, Comune di Eupilio – progettazione, direzione lavori e monitoraggi (anno 2012 - 2017)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 350.000,00
- “LA RETE ECOLOGICA TRA PIANURA E PREALPI LECCHESI” (studio di fattibilità Rete Ecologica) Capofila Parco Regionale del Monte Barro, Partner di progetto: Parco Regionale della Valle del Lambro, Parco Regionale Adda Nord, PLIS Parco Lago Segrino, LIPU - attività di studio analisi degli strumenti urbanistici, verifica di congruenza dei PTCP ed analisi degli assetti proprietari e studio della componente faunistica (anno 2012 – 2015)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 135.000,00
- “CONNUBI – Connessioni urbane biologiche lungo il Lambro” (studio di fattibilità Rete Ecologica), Capofila Parco Regionale della Valle del Lambro, Partners:



Comune di Monza, Circolo Alex Langer Legambiente Monza, PLIS Colli Briantei, PLIS Media Valle del Lambro, DISAT Università degli Studi di Milano Bicocca - attività di coordinamento progettuale, studio analisi degli strumenti urbanistici, verifica di congruenza dei PTCP ed analisi degli assetti proprietari e studio della componente faunistica, predisposizione interventi (anno 2013 - 2017)

Finanziamento Fondazione Cariplo € 90.000,00

- “NEXUS – La realizzazione della Rete Ecologica tra il Parco Valle del Lambro e il Parco delle Groane” Capofila Comune di Desio, Partners: Parco Regionale della Valle del Lambro, Comune di Bovisio Masciago, Comune di Sovico, Legambiente Lombardia Onlus, Agenzia InnovA21 - studio e analisi della componente faunistica, predisposizione interventi (anno 2013 - 2016)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 107.000,00
- “RICOSTRUZIONE ORIGINALE DEL FRUTTETO MATEMATICO DEL PARCO DI MONZA” Capofila Scuola Agraria del Parco di Monza, partner Parco Regionale della Valle del Lambro - progettazione, direzione lavori (anno 2013 ancora in corso)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 100.000,00
- “PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE E RECUPERO ECOSISTEMA VALLIVO DEL RIO CANTALUPO” – realizzazione Azioni Piano di Gestione del SIC “VALLE DEL RIO CANTALUPO” IT20500004 (anno 2014 - 2015)
Finanziamento Regionale € 25.000,00
- “PROGETTO DI POTENZIAMENTO MICROAREE UMIDE E CONTENIMENTO SPECIE ESOTICHE DEL RIO PEGORINO” – realizzazione Azioni Piano di Gestione del SIC “VALLE DEL RIO PEGORINO” IT 20500003 (anno 2014 - 2015)
Finanziamento Regionale € 25.000,00
- “PROGETTO DI MIGLIORAMENTO AMBIENTALE DEL SIC LAGO DI MONTORFANO RISOLUZIONE DI PROBLEMATICHE DI DEGRADO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE: CANALI DI SCOLO NEL MARGINE NORD DELLA FASCIA DI RISPETTO” - progettazione, direzione lavori (anno 2014 - 2015)
Finanziamento Regionale € 10.000,00
- “INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PISTE CICLABILI BIENNIO 2014/2015” - progettazione, direzione lavori (anno 2014 - 2015)
Finanziamento Regionale € 70.000,00
- “NATURALAMBRO – Interventi di completamento della rinaturazione ecologica del Lambro settentrionale” Capofila Parco Regionale della Valle del Lambro, Partner Legambiente Lombardia Onlus – coordinamento tecnico, progettazione, direzione lavori (anno 2014 ancora in corso)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 550.000,00
- “RISORGIVE – Interventi di connessione ecologica tra reticolo idrografico e sorgenti del Pian d’Erba, di importanza strategica per la valorizzazione ambientale e per la costituzione della Rete Ecologica” Capofila Comune di Erba partner Parco Regionale della Valle del Lambro - progettazione, direzione lavori (anno 2014 ancora in corso)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 394.000,00
- “SALTAFROG – Interventi locali di connessione e potenziamento della Rete Ecologica del bacino del Lambro e dei Laghi Briantei”, Capofila Parco Regionale della Valle del Lambro, Partners: Comune di Carate Brianza, Comune di Lambrugo, Legambiente Lombardia Onlus - coordinamento tecnico, progettazione, direzione lavori (anno 2015 ancora in corso)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 395.000,00
- “PROGETTO BIODIVERSITA’ SIC LAGO DI PUSIANO IT 2020006” di realizzazione



di alcune Azioni previste dal Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario – coordinamento tecnico, progettazione, direzione lavori (anno 2015 ancora in corso)
Finanziamento Regionale € 50.000,00

- “POST LIFE09 NAT/IT/000095 EC-SQUARE PER LA TUTELA DELLO SCOIATTOLO ROSSO – PROGETTO DETTAGLIATO AZIONI DI TUTELA DELLO SCOIATTOLO ROSSO NEL BACINO DEL LAMBRO” – Interventi di monitoraggio e controllo dello Scoiattolo rosso e dello scoiattolo grigio (anno 2015 ancora in corso)
Finanziamento Regionale € 30.660,00
- “NEXUS – Ultima frontiera – Interventi di realizzazione della Rete Ecologica tra il Parco Valle del Lambro e il Parco delle Groane” Capofila Comune di Desio, Partners: Parco Regionale della Valle del Lambro, Comune di Bovisio Masciago, Comune di Seregno, Comune di Varedo, Comune di Sovico, Legambiente Lombardia Onlus, Agenzia InnovA21, DASTU Politecnico di Milano -progettazione, direzione lavori e monitoraggi ambientali (anno 2017 ancora in corso)
Finanziamento Fondazione Cariplo € 694.350,00

Date (da – a)	Da ottobre 2005 al 2009
Datore di lavoro	Consulente
Impiego	Incarico professionale come <u>tecnico forestale e consulente ambientale</u> per le seguenti mansioni: gestione forestale(autorizzazioni taglio boschi, cambio di destinazione d’uso del suolo boscato e/o sottoposto a vincolo idrogeologico), gestione siti Rete Natura 2000 (autorizzazioni, Valutazioni d’Incidenza), progetti ambientali, rimboschimenti, progetti agricoli, controllo e autorizzazioni interventi in Parchi Storici, supporto a organi di controllo del territorio (Corpo Forestale dello Stato, Polizia Provinciale, Guardie Ecologiche Volontarie).

GAL QUATTRO PARCHI LECCO BRIANZA S.c.a.r.l.

Via A. Galli 48/A (ang. Via Mazzini) Calolziocorte (LC)

Date (da – a)	Da novembre 2017 (nomina) – ancora in corso
Datore di lavoro	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza Scarl
Impiego	Direttore
Mansioni e responsabilità	Direzione della società GAL Quattro Parchi Lecco Brianza Scarl, responsabile tecnico dell’attuazione del PSL, coordina l’ufficio del GAL, intrattiene i rapporti con il territorio, con le istituzioni pubbliche, con le autorità responsabili del PSR con le seguenti mansioni specifiche: <ul style="list-style-type: none">• direzione e coordinamento della struttura operativa del GAL;• rapporti con gli Uffici Regionali coinvolti nella progettazione LEADER (D.G.A.; Organismo pagatore; ecc.);• predisposizione dei bandi di gara, modulistica, convenzioni, certificazioni, ecc.;• coordinamento dell’attività di assistenza ai beneficiari Leader in ordine alle questioni di carattere amministrativo e tecnico;• supporto all’organo esecutivo del GAL (CdA), mediante partecipazione alle riunioni dell’organo esecutivo e dell’Assemblea e predisposizione di una periodica pianificazione delle attività, atta a garantire il rispetto degli impegni assunti;



- supporto tecnico amministrativo all'organo esecutivo del GAL nei rapporti con gli Enti sovraordinati e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività di attuazione, monitoraggio, controllo e valutazione del PSL;
- elaborazione di eventuali varianti/rimodulazioni del Piano di Sviluppo Locale;
- altre attività connesse all'attuazione del PSL quali:
 - promozione e divulgazione del PSL sul territorio in merito alle potenziali opportunità e prospettive di sviluppo previste;
 - coordinamento ed attività finalizzate all'integrazione di azioni innovative e di sviluppo, sia in collegamento con il PSL che derivanti dalle opportunità offerte da altri programmi in atto;
 - azioni di ricerca, sensibilizzazione ed ascolto sui temi specifici legati alla promozione dello sviluppo del territorio rurale;
 - assistenza tecnica alla attività di programmazione e progettazione;
 - attuazione del piano di comunicazione e di altri eventuali specifici progetti;
 - promozione della partecipazione attiva alle reti ed ai progetti di cooperazione con altre aree sia a livello interterritoriale che transnazionale

Coordinatore dei GAL della Lombardia

Membro del Comitato di Sorveglianza del Piano di Sviluppo Rurale 2014 - 2020

CENTRO TECNICO NATURALISTICO società tra professionisti srl

Viale XXV Aprile 87, Erba (CO)
 Piva 03854550138 REA CO – 401748
 ODAF COMO LECCO E SONDRIO Nr.: 1 - Data: 31/10/2019

Date (da – a)	Costituita il 30/07/2019
Qualifica	Socio – Legale rappresentante
Lavori	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio della popolazione ittica del Lago di Montorfano – Riserva Committente Parco Regionale della Valle del Lambro Da dicembre 2019 in corso • Progetto Enjoy Brianza Reload, progettazione, direzione lavori, monitoraggi interventi, coordinamento progetto, comunicazione, rendicontazione, supporto allo studio e sviluppo di Servizi Ecosistemici Committente Parco Regionale della Valle del Lambro Da aprile 2020 in corso

ERSAF

Date (da – a)	Da 2017 a 2018
Datore di lavoro	<u>Ersaf</u>
Impiego	Incarico professionale



Mansioni e responsabilità Tecnico facilitatore territoriale fluviale del "Lotto 4–Area territoriale di intervento Lambro" per il progetto "Nature Integrated Management to 2020"–GESTIRE 2020-LIFE14 IPE IT018".
L'incarico prevede la predisposizione di progetti, e delle relative domande, per conto di Enti pubblici e privati finalizzati all'ottenimento di fondi complementari (PSR, Fondo Aree Verdi e Bandi di Fondazione Cariplo) per effettuare interventi finalizzati al mantenimento e miglioramento dello stato di conservazione di habitat specie, al miglioramento della governance della rete Natura 2000 e delle altre aree naturali e seminaturali..

PLIS AGRICOLO DELLA VALLETTA

c/o Comune di Cassago Brianza (LC)

Date (da – a) Da dicembre 2009 a luglio 2011
 Datore di lavoro PLIS Agricolo della Valletta (Comuni di Besana Brianza, Barzago, Barzanò, Bulciago, Cassago Brianza, Cremella, Monticello Brianza, Renate)
 Impiego Consulente
 Mansioni e responsabilità Progettazione e Direzione Lavori interventi di miglioramento ambientale della Rete Ecologica Regionale nel PLIS relativo al bando regionale (d.g.r. 8/010415) di finanziamento: << Interventi per il potenziamento del sistema regionale delle aree protette: attuazione del progetto "dai parchi alla rete ecologica regionale">> nei comuni di Besana Brianza e Renate in Provincia di Monza e Brianza e sui comuni di Cassago Brianza, Barzanò, Cremella e Monticello Brianza in Provincia di Lecco.

Date (da – a) Da agosto 2012 a luglio 2014
 Datore di lavoro Amministrazione comunale di Cassago Brianza (LC)
 Impiego Consulente forestale
 Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla predisposizione della richiesta di finanziamento e relativa progettazione e direzione dei lavori in merito al progetto "Interventi di sistemazione idraulico forestale Torrente Beveretta nel comune di Cassago Brianza" - Finanziamento Misure Forestali LR31/2008 anni 2012/2014

Date (da – a) Da agosto 2012 a luglio 2014
 Datore di lavoro Amministrazione Comunale di Monticello Brianza (LC)
 Impiego Consulente forestale
 Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla predisposizione della richiesta di finanziamento e relativa progettazione e direzione dei lavori in merito al progetto "Interventi di sistemazione idraulico forestale Torrente Bevera" - Finanziamento Misure Forestali LR31/2008 anni 2012/2014

Date (da – a) Da agosto 2012 a luglio 2015
 Datore di lavoro Amministrazione Comunale di Renate (MB)
 Impiego Consulente forestale
 Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla predisposizione della richiesta di finanziamento e relativa progettazione e direzione dei lavori in merito al progetto "Interventi di sistemazione idraulico forestale Torrente Bevera" - Finanziamento Misure Forestali LR31/2008 anni



2012/2014

Date (da – a) Da agosto 2012 a luglio 2014
Datore di lavoro Amministrazione Comunale di Cremella (LC)
Impiego Consulente forestale
Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla predisposizione della richiesta di finanziamento e relativa progettazione e direzione dei lavori in merito al progetto “Interventi di sistemazione idraulico forestale” - Finanziamento Misure Forestali LR31/2008 anni 2012/2014

PLIS PARCO LAGO SEGRINO

c/o Comunità Montana Triangolo Lariano – Canzo (CO)

Date (da – a) Da agosto 2012 a luglio 2014
Impiego Consulente forestale
Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla predisposizione della richieste di finanziamento e relativa progettazione e direzione dei lavori in merito al progetto “Interventi di sistemazione idraulico forestale Valle dei Budracchi nei Comuni di Canzo e Eupilio” - Finanziamento Misure Forestali LR31/2008 anni 2012/2014

Date (da – a) Da dicembre 2013 a giugno 2015
Impiego Consulente forestale
Mansioni e responsabilità Incarico professionale per la progettazione e alla direzione dei lavori per il progetto “Interventi manutenzione su aree demaniali e di proprietà dell'ente gestore”

RISERVA REGIONALE DELLA VALLE BOVA

c/o Comune di Erba (CO)

Date (da – a) Da dicembre 2011 a giugno 2012
Impiego Consulente forestale
Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso al supporto per la gestione ordinaria forestale e per la predisposizione della documentazione relativa a richieste di finanziamento.

Date (da – a) Da ottobre 2011 a settembre 2014
Impiego Consulente – Direttore operativo
Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla Direzione Operativa in supporto alla Direzione dei Lavori in relazione all'appalto “Interventi di sistemazione idrogeologica e forestale della Valle della Bova” finanziato con bando Misura 226 del Piano di Sviluppo Rurale.

Date (da – a) Da agosto 2012 a luglio 2014
Impiego Consulente forestale
Mansioni e responsabilità Incarico professionale connesso alla predisposizione della richiesta di finanziamento e relativa progettazione e direzione dei lavori in merito al progetto “Interventi di sistemazione idraulico forestale Valle Bova” - Finanziamento Misure Forestali LR31/2008 anni 2012/2014



REDAZIONE PIANI

Date (da – a) 2009 - 2010
Datore di lavoro PARCO REGIONALE DELLA VALLE DEL LAMBRO
Qualifica Coordinatore gruppo di lavoro
Mansioni e responsabilità Redazione dei Piani di Gestione dei SIC IT2020005 “LAGO DI ALSERIO”, IT2020006 “LAGO DI PUSIANO”, IT2050003 “VALLE DEL RIO PEGORINO”, IT2050004 “VALLE DEL RIO CANTALUPO”

Date (da – a) 2012 - 2017
Datore di lavoro PARCO REGIONALE DELLA VALLE DEL LAMBRO
Qualifica Coordinatore gruppo di lavoro
Mansioni e responsabilità Redazione del Piano di Indirizzo Forestale del Parco

Date (da – a) 2017 - 2019
Datore di lavoro PARCO REGIONALE DELLA VALLE DEL LAMBRO
Qualifica Tecnico estensore
Mansioni e responsabilità Redazione del Piano Pluriennale degli Interventi del PLIS dei Colli Briantei

Date (da – a) 2018 - 2019
Datore di lavoro PLIS del Lura
Qualifica Tecnico agronomo – in RTP
Mansioni e responsabilità Redazione aggiornamento del Piano Particolareggiato di Attuazione del PLIS

UNIVERSITÀ

Date (da – a) Da gennaio 2010 a settembre 2010
Datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Paesaggio DIAP – Politecnico di Milano
Impiego Consulente
Mansioni e responsabilità Collaboratore del gruppo di lavoro per la stesura delle linee guida per il recupero ambientale delle cave per la Regione Lombardia

Date (da – a) Da ottobre 2008 a giugno 2009
Datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Paesaggio DIAP – Politecnico di Milano
Impiego Consulente
Mansioni e Collaboratore per la stesura del progetto di pianificazione territoriale “Dorsale Verde Nord



responsabilità Milano” relativo al processo di revisione del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Milano

INCARICHI FORESTALI E AMBIENTALI

Date (da – a) Da Aprile a giugno 2013
Datore di lavoro LEGAMBIENTE Lombardia Onlus - via Bono Cairoli, 22 Milano
Impiego Consulente tecnico
Mansioni e responsabilità Progetto Vivilaterra - stesura indici di valutazione ecologica.

Date (da – a) Da maggio 2011 a febbraio 2012
Datore di lavoro LEGAMBIENTE Lombardia Onlus - via Bono Cairoli, 22 Milano
Impiego Project senior
Mansioni e responsabilità Coordinamento, rilievi e redazione dello Studio di Fattibilità “La Cassinetta, tra opportunità e tradizione” inerente il progetto “Il paesaggio peri-urbano dei Colli Briantei. Connessioni e fruizione di spazi agricoli e naturali per la qualità del territorio”. Contributo di FONDAZIONE CARIPLO, bando “Qualificare gli spazi aperti in ambito urbano e peri-urbano” 2010.

Date (da – a) Da settembre 2008 a febbraio 2009
Datore di lavoro UBISTudio – Milano
Impiego Project senior
Mansioni e responsabilità Consulenza in area agronomica, forestale e ambientale per la redazione dei progetti delle opere di compensazione ambientale connesse all’Autostrada Pedemontana Lombarda – Definizione normativa, inquadramento ambientale, redazione tipologie realizzative.

Date (da – a) Settembre 2008 a settembre 2009
Datore di lavoro PAIDEIA sas
viale Monte Nero 28, 20135 Milano
Impiego Consulente
Mansioni e responsabilità Consulenza per studio di fattibilità alternative viarie ditta Lamplast di Giussano (MB) - Parco Regionale della Valle del Lambro

Date (da – a) Settembre 2008 marzo 2009
Datore di lavoro ANAS spa
Via C. D’Ascanio 3, 20142 Milano
Impiego Consulente
Mansioni e responsabilità Redazione dello Studio d’Incidenza delle opere di canalizzazione dei fossi irrigui - fossi di guardia – attraversamenti - embrici dal km 0+000 al km 12+344 della S.S. n° 617 “Bronese” tronco Pavia-Broni incidenti sul SIC “Boschi di Vaccarizza” IT2080019

Date (da – a) Dicembre 2009
Datore di lavoro ANAS spa
Via C. D’Ascanio 3, 20142 Milano



Impiego	Consulente
Mansioni e responsabilità	Redazione della relazione tecnico forestale per autorizzazione alla trasformazione d'uso di suolo boscato per lavori di adeguamento degli impianti tecnologici e di sicurezza nel tratto Grosi – Sondalo – Bormio dal km 72+000 al km 100+000 in comune di Valdisotto, Opere per l'impianto antincendio della galleria Capitania
Date (da – a)	2007
Datore di lavoro	ENSR Italia s.r.l. Via F. Ferruccio 17/A, 20145 Milano
Impiego	Consulente
Mansioni e responsabilità	Consulenza per relazione di massima e computo costi di operazioni di bonifica speciale in alveo di torrente per conto di ENI Italia nel territorio del Parco Regionale della Valle del Ticino
Date (da – a)	Da ottobre 2005 a 2007
Datore di lavoro	ENSR Italia s.r.l. Via F. Ferruccio 17/A, 20145 Milano
Impiego	Project senior
Mansioni e responsabilità	Redazione dello studio di fattibilità e del progetto di massima per recupero ambientale e progettazione del verde urbano inerente l'intervento "Alfa Business Park" per il recupero dell'area ex Alfa Romeo in comune di Arese (MB).

DOCENZE

Date (da – a)	12 maggio 2009
Università	Politecnico di Milano Corso "Caratteri dei giardini e degli edifici storici" prof. Paolo Conte
Sede	Piacenza
Titolo lezione o corso	Monitoraggio e gestione del patrimonio arboreo storico
Date (da – a)	12 giugno 2009
Università	Politecnico di Milano Corso "Ingegneria del territorio" prof. Paolo Pileri
Sede	Milano
Titolo lezione o corso	Visita didattica nel Parco Regionale della Valle del Lambro sulle seguenti tematiche: forestazione urbana, gestione forestale, agricoltura, ingegneria naturalistica, mobilità
Date (da – a)	Ottobre 2009 e aprile-maggio 2010
Datore di lavoro	Consorzio di Gestione del Parco Regionale della Valle del Lambro
Titolo lezione o corso	Corso di formazione per educatori ambientali – Lezioni sulle tematiche ambientali: vegetazione, fauna, idrobiologia, qualità delle acque
Date (da – a)	Settembre-Ottobre 2012
Datore di lavoro	Consorzio di Gestione del Parco Regionale della Valle del Lambro
Titolo lezione o corso	Corso di formazione per educatori ambientali – Lezioni sulle tematiche ambientali: vegetazione, fauna, idrobiologia, qualità delle acque



Date (da – a)	Ottobre 2013
Datore di lavoro	Éupolis Lombardia
Titolo lezione o corso	Corso di formazione per Guardi Ecologiche Volontarie - L.R. 10/2008 - Ente di Diritto Pubblico Parco Regionale della Valle del Lambro
Date (da – a)	18 gennaio 2014
Datore di lavoro	Legambiente Lombardia Onlus
Titolo lezione o corso	Corso di formazione in “Rete ecologica e biodiversità” nel progetto Capacity Building “Più competenze concrete nel territorio per lo sviluppo dei coordinamenti locali di Legambiente”
Date (da – a)	26 maggio 2016
Datore di lavoro	Legambiente Lombardia Onlus
Titolo lezione o corso	Corso di formazione in “Strumenti e tecniche della progettazione agro-ambientale” nel progetto CAMPUS
Date (da – a)	5 novembre 2018
Datore di lavoro	Legambiente Lombardia Onlus
Titolo lezione o corso	Corso di formazione in "La progettazione i presenza di un'area parco" nel progetto NEXUS

PUBBLICAZIONI

“Dorsale Verde Nord – Una guida alla scoperta degli spazi aperti dal Ticino all’Adda” AAVV – Maggioli Editore - 2009.

MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Francese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Discreta
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza pluriennale nel lavoro in equipe e coordinamento • Esperienza pluriennale nella ricerca fonti di finanziamento e programmazione economica



CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- Conoscenza e utilizzo professionale dei programmi OFFICE: Word, Excel, Acces, Power point
- Conoscenza e utilizzo professionale di programmi di cartografia digitale: MAPINFO, ARCGIS, QGIS, GeoGis
- Conoscenza e utilizzo dei seguenti software professionali PRIMUS POWER2, CerTus Pro PSC
- Conoscenza e utilizzo professionale di programmi di impaginazione, modifica e gestione grafica della suite ADOBE: Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop
- Conoscenza e utilizzo delle piattaforme digitali di Regione Lombardia: SINTEL, SITAB, GEFO, SIARL, SISCO
- Conoscenza e utilizzo della piattaforma digitale catastale SISTER
- Abilitato alla Fatturazione elettronica PA mediante software Danea

ATTREZZATURA
SPECIALISTICA

- Strumentazione per geolocalizzazione e rilievi GPS STONEX S7-G, ricevitore 120 canali, GNSS (GPS+GLONASS) integrato L1C/A, L1, L2, L2C e correzione differenziale RTCM3 e in tempo reale su rete mobile TIM con antenna esterna, con precisione relativa subcentimetrica
- Tomografo sonico ARBOTOM marca Rinntech
- Tomografo elettronico PICUS TREETRONIC marca Argus
- Squadro agrimensorio
- Macchina fotografica reflex digitale NIKON 5200
- Strumenti per misurazioni forestali e stime
- Drone Dji Phantom 4 pro e Dji Spark per telerilevamento con o senza camera multispettrale, aerofotogrammetria, videoispezioni, riprese video

ASSOCIAZIONISMO E
VOLONTARIATO

- Presidente dal 2000 al 2005 dell'associazione culturale Natura e Arte di Arcore.
- Socio iscritto dal 2006 al 2012 al Centro di Ricerche Ornitologiche "Scanagatta" di Varenna (Lc)
- Socio Benemerito della Lega Italiana Protezione degli Uccelli LIPU
- Socio Ordinario del Circolo Groane Legambiente
- Socio SIA- ISA Italia (Società Italiana di Arboricoltura) dal 2008 al 2015

HOBBIES E SPORT

- Fotografia
- Trekking
- Running
- Mountain bike


Dottor Agronomo
DANTE SPINELLI

Triuggio, 8 maggio 2020

Io sottoscritto Dante Spinelli autocertifico tutto quanto sopra riportato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle conseguenze derivanti da mendaci dichiarazioni previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del medesimo d.p.r. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate. Rimango a disposizione per la produzione della relativa documentazione ove richiesta. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003.



CURRICULUM VITAE



ELIA GALBUSERA

Dottore Agronomo

DATI PERSONALI

Indirizzo	Via don Fulvio Perego, 6 23889 Santa Maria Hoè (LC)
Cellulare	338 2067178
E-mail	elia.galbusera@gmail.com
PEC	e.galbusera@conafpec.it
Codice Fiscale	GLB LEI 87 B 28 F 133 M
Partita IVA	03250560137
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	28/02/1987, Merate (CO)
Sesso	Maschile

Ordine Dottori Agronomi e Forestali di Como, Lecco e Sondrio
Numero 328

CURRICULUM SINTETICO

Elia Galbusera dottore agronomo laureato presso la facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano nel 2012. Dopo alcune esperienze lavorative nel settore florovivaistico ed agricolo nel corso degli studi universitari consegue l'abilitazione alla professione nel dicembre 2014. Libero professionista dal 2015 si occupa di progettazione e gestione del verde, arboricoltura, territorio ed ambiente. Dal settembre 2014 è docente presso il corso di Operatore agricolo e Tecnico agricolo dell'Enaip Lombardia nella sede di Monticello Brianza.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze sociali

Capacità comunicative e di trasmissione di conoscenze sviluppate in ambito lavorativo. Buona capacità di comunicazione e interazione con altri, qualità caratteriali sviluppate nel contatto con le persone in ambito di volontariato ed attività sociali.

Capacità e competenze organizzative

Discreta competenza organizzativa maturata in ambito di volontariato e in ambito lavorativo.

Capacità e competenze tecniche

Conoscenze nell'ambito della valutazione di stabilità e dello stato fisiologico delle alberature secondo le tecniche della moderna arboricoltura con la tecnica del VTA (Visual Tree Assessment) maturate nel corso dell'esperienza lavorativa e con corsi specialistici sul tema. Esperienze nella gestione del verde pubblico ed in particolare storico

	<p>(esperienze lavorative e formazione sul tema). Conoscenza dell'ambito paesaggistico territoriale agricolo e delle problematiche ad esso connesse (istruzione e attività lavorativa) Conoscenza di strumenti GIS (ArcView, Q-Gis) per la rappresentazione del territorio e la realizzazione di database geografici. Creazione di carte tematiche riguardanti indici di valutazione territoriale. (istruzione ed esperienza lavorativa) Basi di utilizzo e principi di sistemi GPS per la mappatura di elementi ambientali e della loro posizione (istruzione ed esperienza lavorativa) Principi di foto interpretazione da cartografia storica e fotografie aeree appresi nell'ambito del lavoro di tesi sulle dinamiche fluviali del fiume Serio. (istruzione) Conoscenze nell'ambito della valutazione del paesaggio, nella valutazione ambientale e nel campo dei piani territoriali e paesaggistici (esperienza lavorativa e seminari sul tema) Conoscenza delle coltivazioni florovivaistiche da serra e da vivaio (esperienza lavorativa) Conoscenza delle coltivazioni orticole (esperienza lavorativa) Conoscenze in materia di uso sostenibile dei prodotti fitosanitari (Corsi specifici sul tema e abilitazione all'uso e al ruolo di consulente) Competenze di docenza su tematiche agronomiche, ambientali e in materia di utilizzo dei prodotti fitosanitari, ottenute nel campo di docenze in scuole e in corsi per professionisti e hobbisti.</p>
<i>Capacità e competenze informatiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Buona conoscenza di Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™); - Buona conoscenza di programmi GIS e CAD; - conoscenza di base di applicazioni grafiche come PhotoShop.
<i>Patente</i>	B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Data</i>	NOVEMBRE 2012
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Dottore Magistrale in Scienze Agroambientali
<i>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Agrarie e Alimentari Via Festa del Perdono, 7, 20100 Milano (Italia)
<i>Data</i>	FEBBRAIO 2010
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Dottore in Agrotecnologie per l'ambiente e il territorio
<i>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Università degli Studi di Milano, Facoltà di Agraria Via Festa del Perdono, 7, 20100 Milano (Italia)
<i>Data</i>	GIUGNO 2006
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Perito Industriale Capotecnico: specializzazione Meccanica
<i>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Istituto Tecnico Industriale Statale "S. ten. Vasc. A. Badoni" Via Rivolta 10, 23900 Lecco (Italia)

SINTESI ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Data</i>	GENNAIO 2015 - in corso
<i>Lavoro o posizione ricoperta</i>	Titolare
<i>Principali attività e responsabilità</i>	DOTTORE AGRONOMO libero professionista
<i>Datore di lavoro</i>	Studio agronomico Dott. Agr. Elia Galbusera Via don Fulvio Perego, 6 - 23889 S. Maria Hoè (LC)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Verde urbano, arboricoltura, agricoltura e ambiente
<i>Data</i>	SETTEMBRE 2014 - in corso
<i>Lavoro o posizione ricoperta</i>	Docente
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Agronomia e coltivazioni agrarie e vivaistiche
<i>Datore di lavoro</i>	En.A.I.P. Lombardia sede di Monticello Brianza (LC) – via Monte Grappa, 21
<i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione professionale agraria
<i>Data</i>	LUGLIO 2013 - SETTEMBRE 2014
<i>Lavoro o posizione ricoperta</i>	Collaboratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Progettazione e valutazione del paesaggio, aspetti paesaggistici per la redazione di PTCP, procedure di Valutazione ambientale, tematiche legate alla pianificazione territoriale.
<i>Datore di lavoro</i>	Studio di Architettura e Pianificazione Gibelli di Maddalena Gioia Gibelli Via Senato, 45, 20121 Milano (Italia)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Progettazione del paesaggio e Pianificazione territoriale
<i>Data</i>	MAGGIO 2008 - SETTEMBRE 2014
<i>Lavoro o posizione ricoperta</i>	Operaio florovivaista
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Coltivazioni florovivaistiche da serra e in pieno campo, realizzazione e manutenzione aree verdi
<i>Datore di lavoro</i>	Azienda Agricola Sala Pietro La Valletta Brianza (LC)

FORMAZIONE AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

<i>Maggio 2015</i>	Giornata formativa "I giardini storici" Ordine dei dottori agronomi e forestali delle provincie di Novara e V.C.O.
<i>Ottobre-Novembre 2015</i>	Corso base per consulenti in materia di utilizzo sostenibile dei prodotti fitosanitari FODAF Lombardia
<i>Febbraio 2016</i>	Corso di formazione "La progettazione dei sistemi di consolidamento degli alberi" ODAF Varese
<i>Settembre 2016</i>	Giornata di formazione "La gestione del verde ornamentale come elemento paesaggistico vitale: potature e gestione"

	ODAF Como, Lecco e Sondrio
<i>Novembre 2016</i>	Giornata di studio "Strumenti per la verifica di stabilità degli apparati radicali degli alberi" Fondazione Minoprio
<i>Febbraio 2017</i>	Giornata formativa "Alberi: Imparare ad osservarli e comprenderli" Fiera Milano - MYPLANT 2017
<i>Aprile 2017</i>	Giornata formativa "Nuove tecniche di diserbo nel verde urbano" Fondazione Minoprio
<i>Novembre 2017</i>	Giornata di studio "Strumenti per la verifica di stabilità degli apparati radicali degli alberi" Fondazione Minoprio
<i>Novembre 2017</i>	Corso di specializzazione "Corso base su Q-Gis" FODAF Umbria
<i>Febbraio 2018</i>	Giornata formativa "Alberi monumentali - innovazioni sulla diagnostica e conservazione: casus studi" ODAF Milano
<i>Febbraio 2018</i>	Giornata formativa "Alberi: imparare a conoscere le radici" ODAF Milano
<i>Marzo-Aprile 2018</i>	Corso di specializzazione "La potatura degli alberi ornamentali in città" FODAF Ordine di Brescia
<i>Novembre 2018</i>	Giornata formativa "Bàggero: dalla miniera all'oasi naturale" ODAF Como, Lecco e Sondrio
<i>Dicembre 2018</i>	Corso "CORSO PER DOTT. AGRONOMI E FORESTALI A SUPPORTO DEL S.F.R. NELLE ZONE DI CONTENIMENTO AL CANCRO COLORATO AI SENSI DEL D.d.s. 16 OTTOBRE 2018 – N. 14830" FODAF Lombardia
<i>Ottobre 2019</i>	Corso "La carie nel legno sugli alberi in città. Strategie di azione, intensità e interpretazione strumentale" ODAF Milano
<i>Novembre 2019</i>	Giornata formativa "L'autorizzazione paesaggistica. Vincoli, normativa, procedure amministrative" ODAF Como, Lecco e Sondrio
<i>Ottobre 2020</i>	Corso "Alla scoperta del genere Tilia e Quercus" Scuola agraria del Parco di Monza
<i>Marzo 2021</i>	Giornata di studio "CENSIMENTO DEL VERDE URBANO" ODAF Varese
<i>Maggio 2021</i>	Giornata di studio "I danni dovuti alla caduta di alberi, le valutazioni del C.T.U.: analisi di un caso concreto" ODAF Bologna

Marzo 2022	Corso "Gestione integrata degli insetti in ambiente urbano" ODAF Brescia
Ottobre 2022	Convegno internazionale "Alberi Monumentali: Conoscenza, conservazione, valorizzazione" Università degli Studi di Palermo

CURRICULUM PROFESSIONALE

<i>Supporto agronomico nella gestione del verde comunale</i>	<p>2021: Servizio quadriennale di supporto agronomico nella gestione del verde comunale Comune di Cerro Maggiore (MI)</p> <p>2020: Supporto agronomico Unione Lombarda dei comuni della Valletta (LC)</p> <p>2020: Supporto agronomico Comune di Dolzago (LC)</p> <p>2020: Servizio quadriennale di supporto agronomico nella gestione del verde comunale Comune di Oggiono (LC)</p> <p>2018 - in corso: Supporto per rilascio autorizzazioni agronomiche Comune di Olgiate Comasco (CO)</p>
<i>Censimento e valutazione fitostatica di alberi pubblici e privati</i>	<p>2022: Censimento e valutazione di alberature comunali Comune di Muggiò (MB)</p> <p>2021: Censimento del verde comunale, redazione di piano di gestione e regolamento del verde comunale Comune di Cerro Maggiore (MI)</p> <p>2021: Censimento e valutazione di alberature comunali Comune di Correzzana (MB)</p> <p>2021: Censimento e valutazione di alberature comunali Comune di Lurate Caccivio (CO)</p> <p>2020: Censimento e valutazione di alberature comunali Comune di Cremella (LC)</p> <p>2019: Servizio di valutazione fitostatica alberature comunali Comune di Comune di Cassina dè Pecchi (MI)</p> <p>2019 – in corso: servizio di valutazione fitostatica alberature e supporto agronomico Comune di Olgiate comasco (CO)</p> <p>2019: Censimento del verde comunale Comune di Olginate (LC)</p> <p>2019: Censimento e valutazione di alberature comunali</p>

	<p>Comune di Oggiono (LC)</p> <p>2018: Valutazione fitostatica di alberature comunali Comune di Olginate (LC)</p> <p>2015 – in corso: Valutazione di alberature in proprietà private Vari privati</p>
<i>Parchi storici</i>	<p>2022: Studio di fattibilità per riqualificazione di parco comunale (in collaborazione con Studio Dugnani) Bovisio Masciago (MB)</p> <p>2021: Direzione lavori di riqualificazione parco di Villa Camilla e Villa Peduzzi Olgiate Comasco (CO)</p> <p>2020: Valutazione di alberature in Villa Raimondi Fino Mornasco (LC)</p> <p>2020: Valutazione di alberature in Villa Amman Ello (LC)</p> <p>2020: Censimento e valutazione degli alberi monumentali nel Parco di Monza Consorzio Villa Reale e Parco di Monza - Monza (MB)</p> <p>2019: Censimento e valutazione alberi del Parco di Villa dei Cedri Merate (LC)</p> <p>2017: Aggiornamento censimento arboreo di Villa Greppi Monticello Brianza (LC)</p> <p>2017 - in corso: Supporto agronomico nella gestione del parco di Villa Greppi Monticello Brianza (LC)</p> <p>2016: Censimento e valutazione alberi nel Parco di Villa Semenza Santa Maria Hoè (LC)</p> <p>2016 - in corso: Supporto agronomico nella gestione del servizio di manutenzione del verde nel Parco di Monza Consorzio Villa Reale e Parco di Monza - Monza (MB)</p> <p>2015: Valutazioni di alberature presso proprietà Pontiggia Santa Maria Hoè (LC)</p>
<i>Direzione lavori su alberature</i>	<p>2022: Direzione tecnica lavori di potatura su alberature comunali Comune di Cerro Maggiore (MI)</p> <p>2020: Direzione tecnica lavori di potatura su alberature comunali Comune di Olginate (LC)</p> <p>2020: Direzione tecnica lavori di potatura su alberature comunali Comune di Oggiono (LC)</p>

	<p>2019: Direzione tecnica lavori di potatura su alberature comunali Comune di Olginate (LC)</p>
<p><i>Interventi su Alberi Monumentali</i></p>	<p>2021: Servizio di Conservazione alberi monumentali Giardini Reali e Parco di Monza – Direzione dei lavori su alberi monumentali Consorzio Villa Reale e Parco di Monza</p> <p>2020: Censimento e valutazione fitostatica degli alberi Monumentali all'interno del Parco di Monza Consorzio Villa Reale e Parco di Monza</p> <p>2019: Valutazione fitostatica e direzione lavori su interventi di conservazione e tutela di Alberi Monumentali Comune di Oggiono (LC)</p> <p>2018: Valutazione fitosanitaria di esemplare di platano monumentale Villa Sommi Picenardi – Olgiate Molgora (LC)</p>
<p><i>Progettazione di aree verdi</i></p>	<p>2022: Progetto preliminare per riqualificazione area verde annessa alla Scuola dell'infanzia "Charlie Chaplin" Comune di Olginate (LC)</p> <p>2021: Consulenza agronomica nel progetto "Insieme nella meraviglia" per la riqualificazione delle aree verdi scolastiche nelle strutture dell'Associazione scuole dell'Infanzia Paritarie di Lecco"</p> <p>2021: progetto di riqualificazione dell'area "Parco vivo" Comune di Casatenovo (LC)</p> <p>2021: progetto di riqualificazione di area verde "Parco Rimembranze" Comune di Correzzana (MB)</p> <p>2021: progettazione di arredo verde per rotatorie stradali IH Team Language - Merate (LC)</p> <p>2019: Progetto di area verde in struttura residenziale per anziani Istituto don Guanella - Como</p> <p>2017: progettazione di arredo verde per rotatoria Special catene – Olginate (LC)</p>
<p><i>Progettazione di interventi ambientali</i></p>	<p>2022: Progetto di sistemazione idraulica forestale su frane in località Hoè Comune di Santa Maria Hoè (LC)</p> <p>2022: Progetto di sistemazione idraulica forestale in località Belvedere Comune di Olginate (LC)</p> <p>2022: Progettazione di Pozze di abbeverata in località Alpe di Campagneda Az. Agr. Pizzo Scalino - Lanzada (SO)</p> <p>2022: Progettazione di Pozze di abbeverata in località alpeggio Sona Soc. Agr. Bagii s.r.l. – Tartano (SO)</p>

	<p>2021: Progetto: "Interventi di recupero delle sponde e miglioramento degli habitat lacuali del lago di Garlate" Comune di Garlate (LC)</p> <p>2021: Progetto di "Miglioramento degli habitat per la chiroterofauna all'interno del parco agricolo nord est " Parco Agricolo Nord Est Cavenago Brianza (MB)</p> <p>2021: Progetto "Intervento di riqualificazione dell'area umida esistente e realizzazione di nuova pozza a favore di Triturus carnifex" Parco delle orobie Valtellinesi – Cosio Valtellino (SO)</p> <p>2020 – in corso: Facilitatore territoriale nell'ambito del progetto Life Gestire 2020 per conto di ERSAF Lombardia</p> <p>2020: Progettazione di Sistemazione idraulico forestale in località Belvedere Comune di Olginate (LC)</p>
<p><i>Valutazioni di incidenza ambientale (Vinca)</i></p>	<p>2020: Valutazione di incidenza ambientale per struttura agricola nel Parco di Montevicchia e della Valle del Curone Comune di Olgiate Molgora (LC)</p> <p>2018: Valutazione di incidenza ambientale Pro-loco Olginate (LC)</p> <p>2018: Valutazione di incidenza ambientale progetto di recupero lungolago Comune di Olginate (LC)</p> <p>2018: Valutazione di incidenza ambientale allacciamento fognatura in località Fornasette Comune di Olginate (LC)</p>
<p><i>Attività di docenza</i></p>	<p>2018: Docenza in seminari per tecnici comunali Consorzio Brianteo Villa Greppi</p> <p>2017 – in corso: Attività di docenza per hobbisti in campo agricolo</p> <p>2016: Docenza presso corso di abilitazione all'utilizzo di prodotti fitosanitari AFOL Monza e Brianza</p>

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Santa Maria Hoè, 4 novembre 2022

Dott. Agronomo *Elia Galbusera*




Dott.
GALBUSERA
ELIA
N. 328

NOTAIO ANDREA GANELLI



Nato a Piacenza, il 30 gennaio 1971
Sposato, con due figli.

E' cresciuto a Codogno (Lodi). Si è laureato a pieni voti in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano nel 1994; la tesi è stata in qualità di relatore il professor Piero Schlesinger.

Ha servito nei Carabinieri nel 1995.

Ha studiato a Napoli per il concorso notarile, alla scuola del Presidente Guido Capozzi.

Nominato Notaio in Torino dal 2002.

Egli è il *name partner* nome dello studio notarile "Ganelli e Associati", che affonda le proprie radici nel 1903 nello studio del Notaio signor Lodovico NICOLA e che negli anni Sessanta e Settanta ha raggiunto una posizione di leadership nella Città di Torino. Lo studio attualmente ha un organico di una trentina di collaboratori.

Andrea Ganelli è il promotore di *Leading Law*, primo network in Italia fra notai ed avvocati.

TORINO | MILANO | ROMA | VENEZIA | TERAMO | LODI

E' autore di numerosi articoli in materia fiscale e legale, pubblicati nelle principali riviste di diritto.

Attualmente Andrea Ganelli è:

- Console Onorario del Myanmar per il Nord Ovest Italia (Piemonte, Lombardia e Liguria);
- Vice Presidente della "Camera di Commercio Italia Myanmar";
- Membro del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Arte Contemporanea";
- Membro del Consiglio di Amministrazione della profitto dell'Associazione "Area ONLUS" per i bambini disabili;
- Membro onorario del Rotary International;
- Membro dell'Associazione Nazionale dei Carabinieri;
- *Past President* del "Circolo di Alfieri" di Torino;
- Membro dell'associazione "Il Trust in Italia".

Ha istituito un premio annuale di studio in memoria del padre "Piero Ganelli" organizzato in collaborazione con il Rotary Club, che contribuisce alla formazione di specializzandi in medicina particolarmente meritevoli.

Le più importanti operazioni in cui Andrea Ganelli è professionalmente stato coinvolto in questi ultimi anni (dalla più datata alla più recente) sono:

- Cessione del Teatro Eliseo di Roma;
- Costituzione della Fondazione Torino Musei;
- Costituzione della Fondazione Museo Egizio di Torino;
- Costituzione della "Fondazione Studi Cinesi" da parte del Ministero degli Esteri;
- Cessione dello stabilimento Maserati (già Bertone);
- Costituzione del Consorzio della Reggia di Venaria;
- Tre piani di cartolarizzazione immobiliare per la Comune di Torino;
- Contratto tra la Città di Torino e la Juventus per la costruzione del nuovo Juventus Stadium e di tutte le strutture adiacenti;
- Finanziamento per lo Juventus Stadium;
- *Project financing* per la nuova sede della Regione Piemonte;
- Fusione tra le 8 banche del Gruppo Unicredit;
- Fusione tra le società AEM TORINO ed AMGA di Genova;
- Fusione tra le società IRIDE e ENIA, con la nascita di IREN;
- *Project financing* per la costruzione dell'impianto di incenerimento dei rifiuti di Torino (TRM);
- Cessione della centrale del Teleriscaldamento di Torino;
- Scissione della FINPIEMONTE s.p.a.;



LEADING LAW

NOTAI E AVVOCATI

- Costituzione della "World Political Forum Foundation" con il premio Nobel Mikhail Gorbaciov;
- Modifica dello statuto della Fondazione Fiera del Libro di Torino;
- Riorganizzazione degli enti partecipati dal Compagnia di San Paolo;
- Acquisto della nuova ambasciata della Repubblica dell'Unione di Myanmar;
- Acquisto da parte della Banca CRAsti della Cassa di Risparmio di Biella e Vercelli;
- Acquisto da parte della Banca CRAsti della PITAGORA s.p.a..

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefano Bonatti

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Giurisprudenza

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 03.01.1992

Avvocato

Ordine degli Avvocati di Milano

- Sostituire con le principali attività e responsabilità

Consulenza legale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 01/11/1982 al 05/04/1989

Università degli Studi di Milano

Corso di Laurea in giurisprudenza

- Diritto Amministrativo

- Liceo classico "Tito Livio" - Milano

dal 1.10.1977 al 15.7.1982

COMPETENZE PERSONALI

Assistenza e consulenza giuridica giudiziale e stragiudiziale in materie di diritto amministrativo

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	B2	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di avvocato e docente

Competenze organizzative e gestionali

Leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)

Competenze professionali

Consulenza e docenza in materie giuridiche attinenti al diritto pubblico e amministrativo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- Elevata padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze

Musica, disegno, pittura.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha collaborato con l'I.R.E.R. ed il C.N.R., sotto la guida del prof. Erminio Ferrari, al progetto finalizzato CNR-Pubblica Amministrazione (sottoprogetto 02), sul tema "Gli istituti di patronato".

Nel 1992 ha sostenuto l'esame d'avvocato (già procuratore legale) e si è iscritto al relativo Albo presso l'Ordine degli

Avvocati di Milano. Da allora svolge attività di libero professionista, prevalentemente nel diritto amministrativo e in particolare nelle materie di: ambiente, appalti e contratti pubblici, commercio, edilizia, urbanistica, espropriazioni, servizi pubblici, tributi locali, privatizzazioni, concorsi pubblici, albi professionali.

Sotto la guida del prof. Vittorio Italia, ha svolto attività di studio e ricerca sulla materia delle espropriazioni presso l'Istituto Giuridico della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Statale di Milano.

Dal 1997 al 2015 ha collaborato, in qualità di cultore della materia, con la Cattedra di Diritto Amministrativo della facoltà di Giurisprudenza II dell'Università Statale di Milano, diretta dal prof. Guido Greco.

Nel corso degli anni 2003 e 2004 ha tenuto dei corsi di formazione professionale coordinati dall'IREF della Lombardia nell'ambito dei programmi di formazione finanziati dal Fondo Sociale Europeo.

Dal 2001 al 2006 ha collaborato altresì, in qualità di cultore della materia, con la Cattedra di Diritto Amministrativo Europeo della facoltà di Giurisprudenza II dell'Università Statale di Milano, diretta dal prof. Marco Antonioli.

Dal 2001 al 2015 ha insegnato diritto amministrativo presso l'Università Bicocca nel corso di laurea in Scienza della Sicurezza Economica Finanziaria presso l'Accademia della Guardia di Finanza di Bergamo.

Dal 2017 è stato docente del corso di perfezionamento in diritto amministrativo della Università degli Studi di Milano.

Nel 2017 è stato tutor nel Corso di Diritto Amministrativo della Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali della Università degli Studi di Milano.

Dal 2018 è esercitatore nel Corso di Diritto Amministrativo della Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali della Università degli Studi di Milano.

Pubblicazioni

- AA.VV. Il Sindaco, Giuffrè 1997
- AA.VV. Lo snellimento dell'attività amministrativa, Giuffrè 1998
- Ancora sui criteri di calcolo dell'indennità di occupazione, in Riv. It. Dir. Pub. Com., 1998
- AA.VV. Le nuove leggi elettorali ed i poteri del Sindaco, Giuffrè 1999
- La protezione della proprietà nella giurisprudenza della Corte Europea dei Diritti dell'Uomo in Riv. It. Dir. Pub. Com., 1999
- Palinodia della Corte Costituzionale in tema di indennizzabilità dei vincoli di inedificabilità, alla luce della giurisprudenza della Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, Riv. It. Dir. Pub. Com., 1999
- AA.VV. Autonomia e ordinamento degli Enti locali, Giuffrè 1999
- AA.VV. La giustizia amministrativa, Giuffrè 2000
- Il crepuscolo dell'occupazione acquisitiva, in Riv. It. Dir. Pub. Com., 2000
- Osservazioni a Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, sentenza 11 gennaio 2001 -Platakou c-Grecia- (determinazione indennità d'esproprio), in Riv. It. Dir. Pub. Com., 2001
- Nota alla sentenza della Corte Europea dei Diritti dell'Uomo 30 ottobre 2003 -Belvedere Alberghiera c- Governo Italiano- (occupazione acquisitiva), in Riv. It. Dir. Pub. Com., 2003
- Strasburgo -rivaluta- l'indennità per le espropriazioni di pubblica utilità-, in Riv. It. Dir. Pub. Com., 2005.
- Proprietà immobiliare (vincoli e limiti) in Trattato di Diritto Amministrativo Europea diretto da M. Chiti e G. Greco, Giuffrè, 2007.
- Nota alla sentenza della Corte Costituzionale del 24 Ottobre 2007 n. 349 in Riv. It. Dir. Pub. Com., 2008.
- La penalità di mora nel giudizio avanti il Tribunale Superiore delle Acque Pubbliche in Giur. It., 2013.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data, 3 Febbraio 2020

Firma

