

**RENDICONTO DI GESTIONE
ESERCIZIO FINANZIARIO 2022
RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI GESTIONE AI SENSI
DELL'ART.11, C.4 DEL D.LGVO 118/2011**



Indice

A. Rendiconto 2022

- Considerazioni di carattere generale: risultato della gestione finanziaria.

B. Organizzazione del Consorzio

- Attività degli organi elettivi nell'anno al quale si riferisce il rendiconto;
- Organico del personale al 31 dicembre dell'anno cui si riferisce il rendiconto.

C. Bilancio

- Approvazione e Variazioni al Bilancio di previsione 2022-2024;
- Gli atti della gestione finanziaria.

D. Relazione sul raggiungimento degli obiettivi definiti per l'Esercizio finanziario 2022

A. Rendiconto 2022

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli previsti nei Principi contabili di cui agli Allegati n. 4/1 e n. 4/3 del d.lgs. 118/2011.

Il Rendiconto al 31/12/2022 presenta un Avanzo di amministrazione pari a 7.378.794,26 euro.

Tabella Risultato di Amministrazione

Calcolo Risultato di Amministrazione		Residui	Competenza	Totale
Fondo Cassa 01/01/2022				10.339.125,67
(+)	Riscossioni	1.070.636,30	4.002.747,08	5.073.383,38
(-)	Pagamenti	1.328.042,98	3.683.371,51	5.011.414,49
Fondo Cassa 31/12/2022				10.401.094,56
(+)	Residui Attivi	287.708,72	1.288.745,02	1.576.453,74
(-)	Residui Passivi	1.199.907,10	2.966.185,19	4.166.092,29
(-)	Fondo Pluriennale Vincolato spese correnti			107.654,87
(-)	Fondo Pluriennale Vincolato conto capitale			325.006,88
A Avanzo di amministrazione al 31/12/2022				7.378.794,26
B Parte accantonata				470.197,76
-	Fondo crediti dubbia esigibilità			358.758,46
-	Fondo contenzioso			108.000,00
-	Altri accantonamenti			3.439,30
C Parte vincolata				5.196.996,74
-	vincoli di legge e principi contabili			43.239,44
-	vincoli da trasferimenti			5.153.757,30
-	altri vincoli			-
D Parte destinata a Investimenti				31.738,30
E Totale Parte disponibile A-B-C-D				1.679.861,46

Confronto Previsioni definitive e Accertamenti

Entrate

Titolo	Voce	Previsione	Accertamenti	%
1	Entrate correnti di natura tributaria	-	-	-
2	Trasferimenti correnti	1.099.118,78	1.099.118,78	100%
3	Entrate extratributarie	3.988.816,27	3.469.694,15	87%
4	Entrate in conto capitale	55.000,00	55.000,00	100%
5	Entrate da riduzione di attività finanziarie	-	-	-
6	Accensione prestiti	-	-	-
7	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	788.793,74	-	0%
9	Entrate per conto terzi e partite di giro	1.187.000,00	667.679,17	56%
	Totale Titoli	7.118.728,79	5.291.492,10	74%
-	Avanzo di amministrazione	6.252.937,09		
-	Fondo Pluriennale Vincolato spese correnti	219.555,99		
-	Fondo Pluriennale Vincolato conto capitale	990.600,00		
	Totale Generale	14.581.821,87		

Uscite / Spesa

Titolo	Voce	Previsione	Impegni	%
1	Correnti	5.328.191,04	4.213.892,83	79%
2	in conto capitale	7.277.837,09	1.767.984,70	24%
3	Per incremento attività finanziarie			
4	Rimborso Prestiti			
5	Chiusura anticipazioni ricevute dalla Tesoreria	788.793,74	-	0%
7	Uscite per conto di terzi e partite di giro	1.187.000,00	667.679,17	56%
	Totale Titoli	14.581.821,87	6.649.556,70	46%

Gestione Residui

Il Consiglio di Gestione con Delibera n. 5 del 20/01/2023 ha approvato il riaccertamento ordinario dei residui. In applicazione dei nuovi Principi contabili ogni Responsabile dei servizi, prima dell'inserimento dei Residui attivi e passivi nel rendiconto dell'esercizio 2022, ha provveduto al riaccertamento ordinario dei Residui attivi e passivi compresi nel proprio budget, come previsto dall'art. 228 del d.lgs. 267/2000. Nelle more dell'approvazione del rendiconto, poiché l'attuazione delle entrate e delle uscite nell'esercizio precedente ha talvolta un andamento differente rispetto a quello previsto, le somme accertate e/o impegnate non esigibili nell'esercizio considerato, sono immediatamente reimputate all'esercizio in cui sono esigibili.

Le variazioni necessarie alla reimputazione delle entrate e delle uscite riaccertate, sono effettuate con provvedimento amministrativo del Consiglio di gestione, entro i termini previsti per l'approvazione del Rendiconto dell'esercizio precedente.

Residui Entrata

Titolo	Denominazione	Residui Attivi
Titolo 1	Entrate correnti di natura tributaria e contributiva	0,00
Titolo 2	Trasferimenti correnti	506.016,00
Titolo 3	Entrate extratributarie	993.752,75
Titolo 4	Entrate in conto capitale	73.604,99
Titolo 5	Entrate da riduzione di attività finanziarie	0,00
Titolo 6	Accensione prestiti	0,00
Titolo 7	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	0,00
Titolo 9	Entrate per conto terzi e partite di giro	3.080,00
Totale Titoli / Totale Entrate		1.576.453,74

Residui Spesa/Uscite

Missione	Denominazione	Residui Passivi
Missione 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione	1.194.387,53
Missione 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	2.619.873,14
Missione 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	55.000,00
Missione 7	Turismo	0,00
Missione 9	Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente	271.356,62
Missione 60	Anticipazioni finanziarie	0,00
Missione 99	Servizi per conto terzi	25.475,00
Totale Missioni / Totale Spese		4.166.092,29

B. Organizzazione del Consorzio

Attività degli Organi

- **Assemblea**
 - Componenti: n. 6
 - Adunanze: n. 6
 - Delibere: n. 19
- **Consiglio di gestione**
 - Componenti: n. 6
 - Adunanze: n. 7
 - Delibere: n. 38

Organico del personale al 31 dicembre 2022

A fronte di una pianta organica di n. 40 unità, al 31 dicembre 2022 i dipendenti in forza risultano n. 16 unità.

Al 31/12/2022 delle n. 16 unità, n. 4 risultano a tempo determinato (di cui n. 2 Dirigenti).

Categoria Giuridica	Dotazione organica	Posti coperti
Categoria B1	7	2
Categoria B3	10	2
Categoria C1	13	6
Categoria D1	7	1
Categoria D3	3	3
Dirigenti	0	2
Totale	40	16

Infine, nel 2022 Regione Lombardia ha assegnato n. 2 istruttori di categoria C1 al Consorzio.

C. Bilancio: gli Atti della gestione finanziaria

Bilancio di previsione per il Triennio 2022-2024

Il Bilancio di Previsione per il Triennio 2022-2024, corredato dal Documento Unico di Programmazione (DUP) e dalla Nota integrativa è stato approvato con Delibera di Assemblea n. 4 del 23/03/2022.

Variazioni al Bilancio di Previsione

Successivamente all'approvazione del Bilancio di previsione del 23/03/2022, l'Assemblea ha approvato n. 3 variazioni al Bilancio di previsione per il Triennio 2022-2024 con le seguenti Delibere: n. 11 del 06/06/2020, n. 14 del 29/07/2022 e n. 19 del 28/11/2022.

Entrate: Accertamenti Titolo 2 | Trasferimenti Correnti

Nel corso del 2022 sono stati accertati in parte corrente per 1.099.118,78 euro.

Si evidenziano di seguito i Contributi accertati nel 2022 da Consorziati e Altri enti.

#	Contributi da Consorziati e Altri enti	2022
A	Contributi per il funzionamento	
1	Ministero della Cultura	106.103
2	Regione Lombardia	270.000
3	Comune di Milano	-
4	Comune di Monza	200.000
5	Camera di Commercio Milano Monza Brianza Lodi	125.000
6	Assolombarda	125.000
	Totale Contributi per il funzionamento	826.103
B	Contributi per iniziative e progetti	
1	Ministero dell'Università e della Ricerca	215.040
2	Regione Lombardia	10.000
3	Comune di Monza rimborso spese	47.976
	Totale Contributi per iniziative e progetti	273.016
	Totale Contributi da Consorziati e da Altri enti	1.099.119

Entrate: Accertamenti Titolo 3 | Entrate Extratributarie

Si tratta dei canoni di concessioni e indennità di occupazione degli immobili del Parco.

Nel 2022 sono state accertate entrate per 3.469.694,15 euro.

D. Relazione sul Raggiungimento degli Obiettivi definiti per l'esercizio 2022, rispetto ai Programmi del DUP

1. Personale;
2. Organi istituzionali;
3. Valorizzazione e fruizione bene monumentale Villa Reale;
4. Funzionamento e gestione Consorzio;
5. Gestione integrata del verde nel Parco di Monza;
6. Villa Reale e fabbricati Parco: Manutenzione ordinaria e straordinaria;
7. Valorizzazione Patrimonio.

1. Personale

La dotazione organica del Consorzio è pari a n. 40 unità.

Il personale dipendente al 31/12/2022 è costituito da n. 16 unità: n. 12 unità a tempo indeterminato e n. 4 unità a tempo determinato, di cui n. 2 Dirigenti.

2. Organi Istituzionali

Gli Organi Istituzionali del Consorzio, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Consortile sono l'Assemblea, il Presidente, il Consiglio di gestione e il Collegio dei revisori dei conti.

L'Assemblea dei Consorziati composta dagli Enti Consorziati (i quali vi partecipano in persona del rispettivo legale rappresentante o suo delegato), è organo di indirizzo e controllo del Consorzio.

Il Presidente ha la legale rappresentanza di fronte a terzi, presiede il Consiglio di gestione e l'Assemblea, agisce e resiste avanti a qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale, nominando avvocati.

Il Consiglio di gestione è composto da un massimo di n. 7 membri, individuati come segue:

- n. 1 membro designato dal Ministero della Cultura;
- n. 1 membro designato da Regione Lombardia;
- il Sindaco pro tempore del Comune di Monza, in qualità di Presidente del Consorzio, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto;
- n. 1 membro designato dal Comune di Milano;
- n. 1 membro designato dai Consorziati, nominati tali ai sensi dell'art. 6, comma, dello Statuto;
- n. 2 membri designati da Enti Pubblici Consorziati, connessi all'ambito territoriale della Provincia di Monza e Brianza.

Il Collegio dei revisori dei conti si compone di n. 3 componenti, come da art. 13 dello Statuto: il Collegio in carica è stato nominato con Delibera di Assemblea n. 9 del 28/04/2022.

3. Valorizzazione e fruizione Bene monumentale Villa Reale

Premessa

Nel corso del 2022, la Villa Reale ha introdotto strategie per la valorizzazione del Bene monumentale, con offerte a un pubblico allargato: la comunità di cittadini, i visitatori di prossimità, i giovani, il mondo della scuola, il turismo culturale, anche internazionale.

La Villa Reale è stata aperta al pubblico durante i fine settimana, su prenotazione durante i giorni feriali e in occasione di aperture straordinarie nei periodi delle festività, quali la Festa della Repubblica, Festa patronale di San Giovanni (24 giugno), Ferragosto, Pasqua, Ognissanti, Immacolata e Natale.

Percorso di visita Villa Reale: il Primo e il Secondo Piano nobili

Il biglietto di ingresso, 10 euro intero e 8 euro ridotto, consente di visitare il Bene con visite "in pillole" a cura di Guide turistiche, servizio incluso nel titolo di accesso.

Il percorso di visita comprende 28 stanze tra appartamenti e sale: un viaggio nella storia, dagli Asburgo ai Savoia. La visita, della durata di circa 60 minuti, inizia dall'Attrio degli Staffieri che conduce alle Sale di Rappresentanza del Primo piano nobile, che più di tutte recano ancora le decorazioni neoclassiche; prosegue poi negli spazi del Secondo Piano con l'Appartamento del Principe di Napoli, adattato dall'architetto Majnoni in occasione delle nozze di Vittorio Emanuele III, l'Appartamento della Duchessa di Genova e quello dell'Imperatore di Germania; poi sarà la volta della Biblioteca e della sua affascinante boiserie realizzata in legno di noce e degli Appartamenti di Re Umberto I e della Regina Margherita, per terminare infine nel Salone da Ballo con lo splendido affaccio sui Giardini Reali.

Rete Abbonamento Musei della Lombardia

Villa Reale ha dal 2021 aderito a Abbonamento Musei che riunisce l'offerta culturale di oltre 200 istituti e luoghi di cultura della Lombardia: in una sola tessera è possibile per gli abbonati accedere anche in Villa a tariffa agevolata, con un abbonamento che vale 365 giorni dall'acquisto. La rete promuove le iniziative della Villa attraverso i propri canali.

Monza Card

La Villa, con il Museo e Tesoro del Duomo, l'Autodromo Nazionale Monza, il Comune e i Musei Civici hanno promosso un "Passaporto culturale" per offrire una scontistica ai visitatori e incentivare le visite nel patrimonio artistico monzese.

La collaborazione con gli operatori culturali

Oltre al pubblico che accede direttamente al Bene, numerose sono le organizzazioni di promozione culturale che abitualmente accompagnano gruppi nelle visite guidate, sia nei festivi che durante la settimana (a titolo esemplificativo si citano: Lombardia Segreta, Arte e Musei, MilanoGuida, Art-U, GuidArte).

La Realtà aumentata alla Reggia di Monza

Nel 2022 la Villa ha riattivato una collaborazione con ArtGlass per offrire visite con la modalità Realtà aumentata: indossando smartglass i visitatori sono stati guidati a scoprire gli ambienti originali ricostruiti a 360 gradi, offrendo così un'esperienza di divulgazione immediata e immersiva. La visita unisce il racconto di carattere storico e artistico a contenuti inediti, ricostruzioni, panorami immersivi,

restauro di particolari non più visibili, animazioni, video e musiche. Una modalità innovativa di fruizione culturale.

La collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico per la Lombardia, Ufficio XI Ambito Territoriale Monza e della Brianza

Nell'ottobre del 2022 il Consorzio ha sottoscritto un importante Protocollo d'intesa volto a favorire modalità di raccordo, di interazione e di confronto, e maggiori opportunità per lo sviluppo delle conoscenze storiche, artistiche, architettoniche, paesaggistiche, botaniche, scientifiche delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Altri obiettivi della collaborazione: promuovere la conoscenza e la tutela dell'ambiente nel quadro di una corretta educazione scientifica, in funzione dell'esercizio consapevole della cittadinanza attiva e della gestione partecipata del territorio e produrre e divulgare in collaborazione materiali didattici. Questo accordo favorirà la partecipazione dei 900 istituti scolastici di Monza e della Brianza, dalle scuole dell'infanzia, alle primarie, alle secondarie di I e II grado.

Programma Natale alla Reggia: "Alice nelle Reggia delle meraviglie" | dal 26 dicembre 2021 al 9 gennaio 2022

In vista del periodo delle festività natalizie 2021-2022 è stato promosso un Programma di iniziative da rivolgere al pubblico, in particolare alle famiglie, con l'obiettivo di attrarre visitatori dall'area metropolitana di Milano e dall'intero territorio lombardo.

Il Consorzio, in collaborazione con l'Associazione Musicamorfosi, ha proposto un grande gioco di immaginazione, un innovativo format che ha condotto il pubblico nel meraviglioso mondo di Alice di Lewis Carroll. Performance imprevedibili e diffuse di acrobate, cantanti liriche e pianisti che sembrano usciti proprio dallo "specchio di Alice" hanno aperto una finestra parallela di visioni facendo assaporare e scoprire le Sale della Reggia attraverso un percorso di fantasia.

In parallelo sono state offerte visite guidate, visite teatralizzate (intermezzi narrativi a cura di guide/attori professionisti in costume in scena a sorpresa in differenti spazi della Villa) e attività per bambini e famiglie.

Un palinsesto a favore della valorizzazione del Complesso monumentale, per farne scoprire la storia, l'architettura, l'arte, la natura.

In collaborazione con giovani talenti delle AFAM della Lombardia sono stati proposti intermezzi musicali, in collaborazione con l'associazione Gioventù Musicale di Milano e l'utilizzo del pianoforte gran coda "Tallone".

La delegazione FAI Monza ha realizzato visite culturali agli spazi da poco restaurati del Teatrino di corte della Villa Reale.

Al Belvedere sono state esposte le fotografie di Marzio Franco, immagini degli edifici schedati dall'architetto Alessandra Coppa e già presentati nel libro 'Monza architetture contemporanee'; un viaggio a ritroso nel tempo per rivivere quella che è stata la città attraverso la sua urbanistica e le immagini di palazzi ed edifici pubblici.

Il suono di Stradivari alla Reggia, 9 gennaio 2022

In collaborazione con il Museo del Violino di Cremona e *Friends of Stradivari*, network internazionale tra quanti posseggono, utilizzano o custodiscono strumenti di scuola classica cremonese, la Reggia ha organizzato l'audizione di un antico violino Stradivari appartenente a una collezione privata, grazie all'esecuzione di una solista, il Maestro Lena Yokoyama, scelta tra i musicisti autorizzati a suonare lo strumento, nel rispetto delle prescrizioni necessarie per salvaguardare il prezioso strumento.

La città di Cremona ha collaborato con la Reggia nello spirito di una condivisione etica di beni che appartengono all'umanità intera, avere momenti di incontro e amicizia nel nome di Stradivari.

Halloween in Reggia: "The Addams Family" | dal 29 ottobre al 1° novembre 2022

Per quattro giorni la Villa Reale ha ospitato la Famiglia Addams (molti dei personaggi creati da Charles Addams a partire dal 1938 e diventati poi i protagonisti della nota serie televisiva americana) con performance di attori, musicisti e danzatori che hanno accolto i visitatori con performance di arte partecipata, laboratori speciali, visite nei Giardini Reali, un Gran Tango nel Salone d'Onore, un concerto da paura ed il brivido del volo in mongolfiera con l'ascolto del racconto della Villa Reale dal punto di vista di Gomez Addams.

Il FAI di Monza ha proposto visite nei Giardini Reali all'insegna del divertimento, delle paure e del mistero, per far conoscere gli alberi monumentali e i loro segreti e sensibilizzare tutti alla loro tutela e salvaguardia.

Oltre alle visite guidate, prevista l'animazione performativa nelle Sale della Villa e una serie di laboratori speciali realizzati da Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza di Desio, un grande concerto con un pianista vincitore del Concorso Rina Sala Gallo di Monza nel 2018, realizzato in collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale.

In occasione dell'iniziativa si è registrato il record di oltre 13.500 visitatori in quattro giorni.

Il Natale in Reggia: "All You Need Is Love" | dall'8 dicembre all'8 gennaio 2023

Per l'apertura straordinaria delle festività il programma proposto ha avuto come filo conduttore le figure e la musica di John Lennon & Yoko Ono per portare lo Spirito del Natale e la speranza per un mondo di Pace: poesia e musica classica, pop, jazz, le parole dei Poeti e delle Poetesse in un Poet's Corner per trattare temi come la musica, l'arte, la poesia, la pace, le disuguaglianze, le tematiche di genere. Un grande happening di arte partecipata pensata per grandi e piccini con visite in pillole, performance musicali, teatrali ed artistiche, voli frenati in mongolfiera.

Concerti Spirituali con visita culturale nella Cappella Reale a cura del FAI, Delegazione di Monza.

Anche nel 2022 il programma è stato promosso attraverso una campagna di affissioni nelle stazioni della metropolitana.

Altre iniziative

Programma Monza Visionaria 2022

- **Amazzonico:** l'artista Amaro Freitas, astro nascente del jazz carioca, piano solo.
- **Tip tap piano:** nell'ambito di Piano City Milano;
- **Trio Improv'iste:** Jean-Yves Poupin piano, Fédia Amice chitarra, Laurent Bortolotti tap dance;
- **Hely:** Lucca Fries piano e Jonas Ruther batteria. Musica ipnotica e travolgente dove la minimal music si innesta nel jazz con beat multidirezionali e sensibilità postromantiche;
- **Letter to Milos, musica per la vita:** una performance degli artisti Marco Mezquida pianoforte, Martín Meléndez violoncello, Aleix Tobias percussioni;
- **Camille Bertault, Spiritual duo:** Camille Bertault voce, composizioni e testi, Fady Farah organo. All'evento musicale sono state abbinare visite culturali a cura della Delegazione FAI di Monza;
- **Suoni Mobili 2022, XIII edizione:** Elegia per le Specie Estinte #2 e Tie Drei con Sonja Ott tromba, Hannah Adriana Müller voce, Johanna Pärli basso.

Concorso fotografico #Fioriture in Reggia

Tra marzo e maggio è stata lanciata un'iniziativa speciale a premi: un Instagram photo contest con una mappa appositamente creata per segnalare le fioriture primaverili nel Parco e nei Giardini.

Giornata mondiale della Terra

Per questa celebrazione il Consorzio ha attivato un'iniziativa di partecipazione pubblica dei cittadini invitandoli a partecipare a un contest fotografico; gli scatti di alberi e natura di Parco e Giardini, sono stati pubblicati nei canali della Reggia di Monza.

I Pomeriggi Musicali alla Villa Reale

Per cinque venerdì del mese (1, 8, 15, 22, 29 luglio) sono stati organizzati nell'Avancorte concerti a ingresso gratuito abbinati a visite guidate al Primo e Secondo Piano nobile della Villa Reale.

Fra repertorio cameristico e sinfonico nelle diverse "colorazioni" sonore del pianoforte solista, degli strumenti a fiato, dell'orchestra. Il primo concerto ha ospitato l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali con la direzione e il sassofono solista di Federico Mondelci, per un programma dedicato a grandi classici della canzone francese (Aznavour), della bossa nova brasiliana (Jobim) e del tango nuevo (Piazzolla). Il secondo concerto ha avuto per protagonista Davide Cabassi, pianista di spicco della scena internazionale, recentemente apprezzato per una delle più interessanti integrali discografiche delle sonate di Beethoven, impegnato nella Sala da ballo a suonare su un pianoforte "Tallone", di proprietà della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, sul quale è stato eseguito i Kreisleriana di Robert Schumann e i Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij, due capolavori del Romanticismo musicale. Il terzo concerto ha visto esibirsi nella sala da ballo il trio d'ance dei Pomeriggi impegnato in musiche di Beethoven, Ibert e Milhaud, la cui caratteristica è quella di essere volutamente sospese nel tempo. Il quarto concerto la giovane promessa Enrico Pagano ha eseguito il concerto per tromba di Haydn (solista Sergio Casesi) e due sinfonie di Mozart. Il quinto concerto ha visto invece l'ensemble di fiati dei Pomeriggi diretto da un altro giovane in ascesa Pio Iozzi interpretare un programma di ampio respiro legato alla storia della musica per fiati e comprendete brani dal classicismo di Mozart e Rossini al modernismo di Strauss.

Cinema sotto le stelle

Da 17 giugno al 2 settembre nel cortile del Liceo Valentini, negli spazi delle ex scuderie della Villa, proiezioni cinematografiche in collaborazione il Comune di Monza e il Palazzo del cinema Anteo di Milano, con un ricco palinsesto di grandi titoli e anteprime.

Concorso pianistico Rina Sala Gallo | dall'1 all'8 ottobre 2022

La Villa Reale ha ospitato uno degli appuntamenti più importanti della vita culturale cittadina e del territorio, e contestualmente una delle competizioni pianistiche più note in Italia e all'estero, il Concorso Internazionale Pianistico Rina Sala Gallo, con giovani musicisti e una giuria internazionale.

Kernel Festival | dal 23 settembre al 2 ottobre 2022 (66.800)

Installazioni di luce, opere di audiovisual 3D mapping e opere digitali a cielo aperto hanno illuminato in modo dinamico la Villa Reale, trasformandola in una scenografia suggestiva e coinvolgendo il pubblico in una dimensione immersiva.

Christmas Experience | 26-27 novembre 2022

La Villa Reale ha ospitato una manifestazione dedicata a espositori, scelti per l'eccellenza dei loro prodotti: maestri dell'artigianato e *flower designer*, provenienti da tutta la Lombardia, hanno messo in mostra le loro creazioni.

Progetto SVING | Scienza Viva in Giardino

Il Consorzio di Villa Reale e Parco di Monza, come ente capofila, in partnership con la Rete degli Orti Botanici della Lombardia e ReGiS - Rete dei Giardini Storici, si è aggiudicato un importante cofinanziamento dal MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito delle Iniziative per la Diffusione della Cultura Scientifica con il progetto "ScienzaViva. Orti botanici e giardini di delizia. Antichi saperi e nuove pratiche per la diffusione della cultura scientifica". Il presupposto del progetto, racchiuso nell'intreccio del sapere scientifico con la storia della Reggia, di Giardini e Orti botanici e nell'opportunità di aggiornare il ruolo di questi siti come luoghi di esperienza inclusiva, aperti a tutti e in particolar modo alle nuove generazioni.

Il 22 maggio per l'intera giornata è stata proposta al pubblico una visita visionaria: un viaggio acustico immaginario e fisicamente reale nei Giardini della Reggia di Monza, attraverso cuffie wireless con due canali audio: per la visita Visionaria dei Giardini e con intermezzi musicali da una originale Playlist musicale "Primavera nei Giardini della Villa".

Il progetto Scienza Viva permetterà di valorizzare cataloghi botanici storici, trattati sull'arte dei giardini, mappe, collezioni botaniche non viventi e viventi, erbari, disegni botanici e biografie dei protagonisti che hanno legato il loro nome alla storia dei Giardini e del Parco. Dopo una fase di indagine, ricerca e studio, archivi e documenti rinvenuti saranno interpretati, "prenderanno vita" e verranno resi disponibili alla comunità scientifica, alla cittadinanza, a istituzioni, musei e al mondo della scuola.

È stato sottoscritto un accordo di collaborazione con l'Università Bicocca, Dipartimento Scienze della Terra e dell'Ambiente per rilevamenti floristici all'interno del parco e dei Giardini Reali al fine di "costruire" un erbario contemporaneo e indagare le modifiche in relazione ai cambiamenti climatici e ad altri fattori, produrre una ricerca scientifica, divulgarla. L'Università ha promosso un Bando per selezionare due borsisti, ha proceduto alla selezione ed entro marzo 2023 inizierà il lavoro "in campo". I campioni di erbario grazie alle piante raccolte e identificate durante i rilevamenti potranno essere conservati negli spazi di una sezione di botanica che verrà realizzata all'interno della Villa Reale di Monza in modo permanente per la fruizione pubblica. I campioni verranno conservati anche presso l'Università e verranno digitalizzati in alta risoluzione, in linea con criteri scientifici.

È stato sottoscritto un accordo con il Comune di Milano, Palazzo Reale e Museo di Storia Naturale per una collaborazione per la valorizzazione dei rispettivi siti museali e collezioni, per la realizzazione congiunta di iniziative culturali, manifestazioni, eventi, rassegne e spettacoli presso il Museo e il complesso monumentale della Reggia di Monza; per il coordinamento nel coinvolgimento di soggetti terzi per la realizzazione delle finalità convenzionate; per il coordinamento per la partecipazione a progetti nazionali e/o internazionali di valorizzazione delle collezioni che hanno attinenza con il complesso della Reggia di Monza.

Importante premessa: il Museo di Storia Naturale di Milano conserva ricchissime collezioni di botanica e in particolare collezioni storiche, l'erbario della Villa Reale di Monza pervenuto nel 1974 al Museo insieme alle collezioni della siloteca Cormio, raccolta di 5000 erbari contenuti in piccole scatole di legno a forma di libro, oltre a pubblicazioni storiche di botanica, un raro volume di Giuseppe Manetti sui giardinieri che lavorarono a Monza nei Giardini della Villa, materiale fotografico, pubblicazioni, mappe botaniche e altro.

È stata avviata un'importante azione del Progetto Scienza Viva, intitolata "Giardini e Orti botanici come luoghi di benessere", con l'IRCCS San Gerardo dei Tintori e due docenti del Dipartimento di Medicina dell'Università di Milano Bicocca, per instaurare un rapporto di collaborazione tecnico-scientifica, nell'ambito delle rispettive finalità istituzionali, per la realizzazione di attività rivolte al personale sanitario dell'IRCCS San Gerardo dei Tintori.

Il Consorzio e i suoi partner metteranno a disposizione personale competente in ambito educativo e botanico al fine di co-progettare le attività da rivolgere al personale sanitario, oltre agli spazi all'interno di Parco e Giardini per lo svolgimento delle attività concordate.

L'IRCCS, con il Direttore della Medicina del Lavoro e il Direttore della Psicologia Clinica, entrambi docenti della Bicocca, individuerà il personale sanitario da coinvolgere in relazione agli obiettivi specifici della ricerca; co-progetta con il Consorzio e i suoi partner le attività da realizzare nei Giardini, elabora gli strumenti di monitoraggio ex ante, raccolta dati durante l'attività, valutazione ex post; analizza i dati ed elabora i risultati. I risultati della ricerca verranno pubblicati e diffusi e concorreranno a costruire un modello di attività da proporre a un pubblico generalista, giovani, persone fragili.

Dal momento che il Bando prevede la costituzione di un Comitato Tecnico Scientifico per linee di indirizzo e progetto, oltre che per la verifica dello svolgimento delle azioni, il Consorzio ha ritenuto necessario procedere alla nomina di due componenti in tale Comitato per il Consorzio con i compiti di definire le linee strategiche, offrire consulenze su aspetti di botanica, collaborare alla realizzazione della fase di divulgazione creativa prevista nel bando, collaborare con i borsisti dell'Università di Milano Bicocca nominati per il rilevamento della flora del Parco e dei Giardini Reali, in modo da rendere il lavoro di analisi permanente e oggetto di allestimento presso la Villa Reale.

Sono stati nominati il dottor Enrico Banfi, Botanico, già direttore del Museo di Storia Naturale di Milano e il dottor Salvatore Sutura, già dirigente presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano.

Nel 2022 sono state gettate le basi per una collaborazione con il Comune di Monza, con gli Assessorati alla Cultura e alle Biblioteche per lo sviluppo di attività di ricerca e valorizzazione in relazione alle collezioni dei Musei Civici - dipinti, disegni, incisioni, fotografie e opere conservate - e documenti storici e mappe conservati presso l'archivio storico comunale, inerenti la Villa Reale, i Giardini Reali e il Parco - con l'obiettivo di consentire una fruizione da parte della cittadinanza, della comunità scientifica, istituzioni, musei, mondo della scuola.

Il 22 maggio, in occasione della Giornata Mondiale della Biodiversità, è stata promossa un'iniziativa speciale con visite all'interno dei Giardini con una modalità innovativa: musica e dialoghi immaginari sui protagonisti della storia dei Giardini.

Progetto Viaggio in Lombardia

Progetto in partenariato con Comunità Montana Valsassina, Valvarrone, Val D'Esino, Riviera e Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino

Itinerario da Leonardo a Manzoni fra arte, cultura, natura e paesaggio: si tratta di una proposta turistica che rievoca i viaggi d'educazione dell'élite europea, tra Sette e Ottocento, nel Bel Paese. L'Italia era la destinazione più ambita e la Lombardia era meta prediletta soprattutto di Tedeschi, Svizzeri, Austriaci, Scandinavi, Inglesi e Russi. Il Grand Tour è stato il primo episodio documentato di viaggio diffuso, quasi precursore di quel turismo di massa affermatosi nella seconda metà del Novecento. Il Progetto avviato nel 2022 verrà completato nel 2023.

Ville Aperte in Brianza

In occasione del ventennale della manifestazione Ville Aperte in Brianza che racconta l'identità e i valori del territorio sono state realizzate due edizioni una primaverile (fine aprile / inizio maggio) e la tradizionale nel periodo autunnale (da metà settembre ad inizio ottobre).

Per le iniziative sono stati aperti straordinariamente: il Teatrino di Corte e la Cappella Reale e la Sala di bellezza delle Sovrane. Oltre a percorsi guidati tra le Ville Mirabello e Mirabellino, sul trenino del Parco e nei Giardini Reali, nonché esperienze con la mongolfiera.

Festival Parco Monza | 18 e 19 settembre 2022

Il Festival è promosso e organizzato dal Comitato Promotore Festival del Parco di Monza (Associazione Novaluna, CREDA onlus, META cooperativa sociale, Musicamorfofi, Scuola Agraria del Parco di Monza) e dal Consorzio.

Il Festival è un'esperienza volta ad affermare una visione più ampia per un Parco protagonista di un progetto culturale e ambientale. Scopo del Festival è stimolare istituzioni, associazioni e realtà economiche a operare fattivamente in questa direzione.

Il Festival ha proposto più di 50 iniziative suddivise in 5 aree tematiche: Scoperta e Conoscenza, Ambiente e Sostenibilità, Arti e Natura, Essere e Benessere, Junior Fest.

L'edizione 2022 si è svolta in diversi luoghi: le Porte del Parco, le Cascine, i Giardini della Villa Reale, in Villa Mirabello e nel suo viale, storico cuore della manifestazione; e la novità, Villa Mirabellino, da conoscere e da portare all'attenzione per un suo indispensabile recupero strutturale e di opportuna valorizzazione.

È realizzato insieme al Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e grazie alle oltre 40 adesioni di istituzioni, associazioni, fondazioni e realtà del territorio che hanno confermato fiducia e sostegno operativo ed economico. Con l'indispensabile aiuto dei volontari.

Il Festival del Parco di Monza nel 2022 ha realizzato alcune iniziative nell'ambito dell'iniziativa "Ville Aperte in Brianza", il programma di riscoperta del patrimonio culturale della Brianza, promosso dalla Provincia di Monza e della Brianza, con l'apertura straordinaria di Villa Mirabello e della Cappella del Cardinal Durini con le visite condotte da guide professionali, oltre che con percorsi di scoperta e conoscenza dei Giardini Reali e del Parco di Monza.

È stato proposto un laboratorio all'interno dei giardini di Villa Mirabellino: "Stare bene con le piante", grazie alla collaborazione di esperti dell'Orto Botanico di Bergamo, per far conoscere le proprietà delle piante officinali, il mondo delle piante in generale, attraverso una modalità interattiva e creativa.

Incontro pubblico: L'ISIA di Monza 100 anni dopo nel secolo del design

Il 12 novembre presso la Villa Reale, il Consorzio con il Comune di Monza hanno promosso una tavola rotonda dedicata ai cent'anni dalla fondazione dell'ISIA di Monza: obiettivo portare alla luce, a un secolo di distanza, il valore e il significato della nascita dell'ISIA nel capoluogo brianzolo, e gettare le basi per progettare un grande evento per il 2023, anno in cui si celebrerà il centenario della prima edizione della Biennale di Arti Decorative, che si svolse nel 1923 proprio nelle sale della Villa Reale di Monza, e da cui ebbe origine la Triennale di Milano.

Progetto Reggia Contemporanea al Secondo Piano Nobile

Martedì 6 dicembre 2022, si è tenuta la preview del Progetto "Reggia Contemporanea", in occasione della prima edizione del Festival delle Regioni e delle Province autonome, organizzato da Regione Lombardia, alla presenza del Presidente della Repubblica, On. Prof. Sergio Mattarella, e dei Governatori delle Regioni riuniti nella Villa Reale.

"Reggia Contemporanea" nasce da quanto realizzato dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica con "Quirinale contemporaneo": un progetto giunto alla terza edizione, fortemente voluto dal Presidente Sergio Mattarella, ideato e realizzato ad opera del Segretario Generale, Cons. Ugo Zampetti.

Seguendo l'esempio del Quirinale, "Reggia Contemporanea" si prospetta come un progetto in fieri, con l'obiettivo di valorizzare la Villa Reale di Monza come Bene culturale e di rendere dinamico il suo patrimonio storico-artistico arricchendolo con importanti opere d'Arte contemporanea e di Design, da acquisire a titolo gratuito, in comodato pluriennale o in donazione.

La preview, che anticipava la prima edizione del Progetto a cura dell'arch. Cristina Mazzantini e in programma per la primavera 2023, espone nel piano nobile le opere di ventiquattro artisti e designer: Enrico Castellani, Mario Ceroli, Michele Ciacciofera, Piero Dorazio, Chiara Dynys, Emilio Isgrò, Massimo Listri, Mario Nanni, Gastone Novelli, Carol Rama, Pietro Ruffo, Grazia Varisco; e di Michele de Lucchi e Piero Fassina, Piero Fornasetti, Luciano Gaspari, Davide Groppi, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, Mario Nanni, Fabio Novembre, Gaetano Pesce, Franco Raggi, Romeo Sozzi, Nanda Vigo.

Mostre al Terzo Piano Belvedere della Villa Reale

- **Arte Musica e Solidarietà:** progetto espositivo di inclusione sociale e arte contemporanea (opere pittoriche, calcografiche o fotografiche) a cura del Rotary Club Monza Villa Reale con performance musicali. Obiettivo far conoscere l'Arte pittorica, calcografica e fotografica, la Musica concertistica pianistica di giovani talenti, nei prestigiosi spazi di Villa Reale. È stata organizzata una mostra collettiva espositiva di sei Artisti, è stato realizzato un docufilm in alternativa al catalogo mostra per documentare il punto di vista artistico e il pensiero creativo degli autori. Il progetto aveva contemporaneamente l'obiettivo di portare in evidenza un aspetto di Solidarietà territoriale con una raccolta fondi a sostegno dell'Associazione C.A.DO.M. di Monza, finalizzati a promuovere laboratori di empowerment a favore di giovani donne.
- **Monza. Architetture contemporanee:** mostra fotografica di architetture contemporanee, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Monza e Brianza.
- **Artisti d'Italia:** la mostra ha raccontato lo stato dell'arte contemporanea in Italia raccogliendo oltre 200 opere di 100 artisti del panorama nazionale e internazionale, accuratamente e personalmente selezionati dal curatore e critico ferrarese Vittorio Sgarbi.
- **YŌKAI. Le Antiche Stampe dei Mostri Giapponesi:** un viaggio fantastico con storie che miscelevano mito, brivido e mistero attraverso 200 opere dei più spaventosi artisti giapponesi del XVIII e XIX secolo. La mostra ha accolto xilografie, libri antichi, abiti storici, armi tradizionali, un'armatura samurai e la preziosa collezione Bertocchi (77 netsuke). Visitatori: 14.449.
- **Stregherie:** una mostra dedicata ai fatti, scandali e verità sulle sovversive della storia, un racconto vecchio e nuovo di streghe, tra conoscenze antiche, cerimonie nascoste, sacralità ed erotismo. Visitatori: 14.165.

Mostre al Serrone | Orangerie

- **Antonio Ligabue** | dall'11 febbraio all'8 maggio 2022

L'Orangerie ha ospitato novanta opere, tra dipinti, sculture, incisioni e disegni, che ripercorrono la vicenda umana e creativa di uno degli autori più geniali e originali del Novecento italiano, Antonio Ligabue. Visitatori: 26.828

- **Monza in Acquarello** | dal 27 maggio al 19 giugno 2022

Il Serrone e il Roseto hanno ospitato la terza edizione del festival internazionale sull'acquarello: "La bellezza dell'acqua in mostra" e dell'iniziativa "Il Foliage, i colori dell'Autunno" promuovendo una giornata all'insegna di numerose e variegata iniziative dedicate all'osservazione della bellezza della natura nel particolare momento in cui i colori dell'autunno si accendono e risplende il fascino del paesaggio.

- **Keith Haring. Radiant Vision** | dal 30 settembre 2022 al 29 gennaio 2023

L'esposizione temporanea ha ospitato oltre 130 opere del più celebre artista pop degli anni '80, provenienti da una collezione privata, tra litografie, serigrafie, disegni su carta e manifesti, illustrano l'intero arco della breve ma prolifica carriera di Haring, esaminando diversi aspetti della vita e della produzione dell'artista, tra cui i disegni in metropolitana e la street art, le mostre in alcune delle più famose gallerie di New York, il Pop Shop e il suo lavoro commerciale.

Alla mostra sono state abbinati numerosi appuntamenti rivolti alle scuole con attività educative differenti a seconda delle scuole partecipanti. Visitatori: 42.669

Mostra AutPop, Autismo e Popcorn

In occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo (2 aprile, data istituita nel 2007 dalle Nazioni Unite) negli spazi delle Argenterie è stata allestita l'esposizione "AutPop – Autismo e Popcorn" promossa da M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea e l'Associazione FacciaVista, una mostra nata dal laboratorio artistico curato da David De Carolis con ragazzi affetti da disturbo dello spettro autistico per sensibilizzare le istituzioni e informare i cittadini sui disturbi dello spettro autistico.

Proposte di Valorizzazione Partecipata

Anche nel 2022 la Villa Reale ha stimolato e accolto numerose iniziative culturali proposte dal mondo no profit attraverso lo strumento della Manifestazione di interesse "Proposte di Valorizzazione Partecipata" rivolta al terzo settore.

Visite culturali a cura della Delegazione FAI di Monza nel Teatrino, nei Giardini Reali, nella Cappella Reale; il Festival della Poesia e delle Arti, iniziative musicali e culturali con giornalisti e scrittori promosse dalla Casa della Poesia;

La Reggia nel palinsesto del Giornate nazionali del FAI: di Primavera e d'Autunno 2022

Nel 2022 il Consorzio ha proseguito la sua collaborazione con la Delegazione FAI di Monza e il suo Gruppo Giovani.

Per le Giornate di Primavera sono state organizzate visite culturali a cura dei volontari, in collaborazione con gli Apprendisti Ciceroni del Liceo linguistico "Carlo Porta", Liceo classico "Leone Dehon" e Liceo artistico "Nanni Valentini", che hanno avviato con la Delegazione Fai di Monza un progetto di PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro).

Per le Giornate d'Autunno visite culturali all'interno della Cappella Reale a cura dei volontari.

Passeggiata Reale

Domenica 26 giugno il Gruppo Giovani FAI Monza ha promosso l'iniziativa Passeggiata reale, numerose visite culturali per far comprendere la grande rilevanza dei Giardini di Villa Reale, luoghi testimoni dell'evolversi della cultura architettonica e del giardino, della sensibilità intellettuale, dei cambiamenti storico-politici e centro di sperimentazione botanica e scientifica tra i più importanti in Europa per tutto il XIX secolo.

Le visite hanno riguardato anche gli alberi monumentali presenti nei Giardini, studiati e censiti da agronomi incaricati dal Consorzio, per programmarne la cura con interventi di manutenzione.

Mongolfiere in Reggia

Dopo il successo dell'iniziativa del 2021, anche nel 2022 il Consorzio, in collaborazione con Aeronord, ha promosso la realizzazione di un evento "au ballon": i visitatori hanno provato l'emozione del volo frenato in Mongolfiera. L'esperienza ha previsto la promozione di un pacchetto turistico, visita guidata nella Villa Reale e nei Giardini Reali.

Monza Green Experience | dall'8 al 10 aprile 2022

La Villa Reale è diventata teatro di un appuntamento imperdibile per chi era alla ricerca del verde di qualità

Alcuni tra i migliori florovivaisti nazionali e internazionali hanno messo in mostra particolari varietà di piante e fiori e si sono resi disponibili per raccontarne le caratteristiche. Presenti numerosi Flower designer ed esperti di giardini con laboratori, incontri, street food di qualità.

Censimento e campagna nazionale I luoghi del Cuore del FAI a favore della candidatura di Villa Mirabellino

Il Consorzio, in collaborazione con il FAI di Monza, ha promosso la candidatura della Villa Mirabellino, situata all'interno del complesso monumentale. Il censimento nazionale si è chiuso il 15 dicembre '22. Il Consorzio ha costituito il Comitato Amici del Mirabellino, hanno poi aderito l'Ordine degli Architetti MB e il Comitato di Monza della Croce Rossa Italiana.

Obiettivo della partecipazione alla campagna nazionale del FAI: sensibilizzare i cittadini e le istituzioni e l'ente proprietario -il Demanio- affinché un Bene votato dai cittadini potesse portare al suo recupero, valorizzazione e fruizione pubblica.

L'esito è stato annunciato nel febbraio '23: la Villa Mirabellino ha ottenuto il 10° posto a livello nazionale, raggiungendo quasi 18.000 voti.

Eventi sportivi al Parco

Anche nel 2022 sono state ospitate varie iniziative podistiche organizzate da Associazioni sportive dilettantistiche del territorio, tra cui:

- Monza Run Free;
- Run for Life;
- StraWoman;
- Monza Christmas Run.

Attenzione dei media nazionali

Il 27 marzo la puntata di Paesi che vai di RAI 1 è stata dedicata al tema delle Ville di delizia della Brianza, a partire dalla Villa Reale di Monza.

4. Funzionamento e gestione del Consorzio

Atti amministrativi

Nel 2022 sono stati predisposti e formalizzati i seguenti atti:

- n. 19 Delibere dell'Assemblea;
- n. 38 Delibere del Consiglio di gestione;
- n. 6 Decreti del Presidente;
- n. 354 Determine dirigenziali.

Nel 2022 sono stati registrati complessivamente n. 6.676 protocolli.

Procedure di appalto

Nel corso dell'anno 2022 sono state gestite n. 111 procedure di affidamento di forniture/servizi/lavori vari, suddivisi in procedure relative alla gestione della Villa Reale, del Parco e servizi di competenza istituzionale.

Attività legale

Nel 2022 non sono intervenuti ricorsi giudiziari.

Convenzioni e Accordi

Nel corso del 2022 si è dato corso alle seguenti convenzioni o accordi tra Amministrazioni pubbliche:

- Convenzione con Regione Lombardia per la Riquilificazione e Valorizzazione della Piscina Olimpionica dell'Autodromo, all'interno Parco di Monza;
- Convenzione con la Regione Lombardia per l'attribuzione al Consorzio delle risorse finanziarie, strumentali e di personale per la gestione della proprietà comune "Villa Reale e Parco di Monza";
- Accordo attuativo con il Comune di Monza per la realizzazione della manifestazione il "Festival del Parco di Monza";
- Accordo con il Comune di Monza per l'uso temporaneo di spazi presso la Villa Mirabello per la realizzazione di una mostra in occasione della rassegna "Monza in acquarello";
- Accordo di collaborazione, ai sensi dell'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, per il Progetto "Flora del Parco di Monza e dei Giardini della Villa Reale" con l'Università degli studi di Milano-Bicocca;
- Accordo di collaborazione con il Comune di Monza, l'Autodromo Nazionale Monza e Fondazione Gaiani, per l'adozione di agevolazioni a favore dei propri visitatori al fine di valorizzare i beni in gestione;
- Accordo operativo con l'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste (ERSAF), finalizzato alla Valorizzazione delle risorse agro-forestali e all'incremento della biodiversità nelle aree boscate del Parco.

5. Gestione integrata del Verde nel Parco di Monza

La gestione integrata del verde del Parco è di competenza dell'Area Tecnica del Consorzio che si realizza attraverso tre servizi esternalizzati: manutenzione del verde, pulizia e controllo accessi. L'Area Tecnica del Consorzio è supportata da un servizio tecnico di direzione dell'esecuzione dei tre servizi al fine di monitorarli e gestire le eventuali criticità o esigenze particolari.

Servizio di manutenzione del verde

Il servizio riguarda la gestione ordinaria delle superfici a verde, compresi gli interventi specialistici sul patrimonio arboreo e arbustivo del Parco di Monza. In particolare, gli interventi hanno riguardato il taglio delle siepi, dei manti erbosi a scopo ricreazionale e di quelli situati lungo le banchine stradali, il taglio del sottobosco, le potature di alberi e arbusti, l'abbattimento degli alberi instabili, morti o affetti da particolari fitopatologie, il contenimento di specie esotiche invasive e la gestione delle fitopatologie. Nel 2022 sono proseguiti gli interventi di pirodiserbo, nei vialetti e nei percorsi pedonali nei Giardini Reali, nel rispetto del divieto di utilizzo di prodotti chimici per il controllo delle infestanti.

Nel Laghetto dei Giardini Reali sono proseguite gli interventi di rimozione di materiali incoerenti al fine di non pregiudicare i flussi d'acqua in entrata e uscita per garantire ottimali condizioni chimico-fisiche delle acque.

Inoltre, sono stati riqualificati i tappeti erbosi, ripristinate le aiuole e sostituito l'impianto di irrigazione dell'Avancorte e del Corte d'onore della Villa Reale.

A seguito delle eccezionali ondate di caldo che hanno danneggiato in modo irreversibile le condizioni del cotico erboso dei prati stabili del Parco si è reso necessario procedere all'arieggiamento del terreno e alla trasemina con sementi certificate biologiche, in collaborazione con l'azienda Agricola Colosio, concessionaria dell'Area Mulini San Giorgio del Parco di Monza.

Servizio di pulizia delle aree del Parco e dei Giardini Reali

Il servizio prevede la pulizia giornaliera delle aree maggiormente frequentate dai visitatori del Parco, per tre volte l'anno la pulizia della cartellonistica informativa. Inoltre, il servizio interviene in via straordinaria in occasione di eventi che registrano grande affluenza.

Servizi connessi alla gestione del Parco

Il servizio riguarda la chiusura degli accessi pedonali del Parco nei giorni feriali (il servizio di apertura è gestito da personale del Consorzio), il servizio di apertura e chiusura dei cancelli pedonali oltre il servizio di presidio nei giorni festivi durante gli orari di apertura del Parco (orario estivo: dalle ore 6,00 alle ore 22,30; orario invernale: dalle ore 6,00 alle ore 21,30).

Interventi effettuati dal personale del Consorzio

Gli addetti dell'Area tecnica sono stati dedicati principalmente interventi nei Giardini Reali: taglio dell'erba, potatura delle siepi, piccoli interventi di manutenzione ordinaria, pulizia della roggia e del Laghetto, diserbo e pulizia dei viali, piccola manutenzione arredi.

6. Villa Reale e Fabbricati Parco: manutenzione ordinaria e straordinaria

Lo Statuto del Consorzio prevede, mediante la gestione unitaria del Parco e della Villa Reale e nel rispetto delle esigenze di tutela del patrimonio ad esso affidato, come finalità prioritaria quella di garantire la conservazione, il recupero e la valorizzazione del Complesso monumentale e ambientale di tutti i beni mobili ed immobili in esso insistenti, inclusi i Giardini e l'impianto arboreo, per la fruizione pubblica e lo sviluppo dei valori culturali, ambientali, architettonici e paesaggistici.

Nel frattempo, alcuni beni immobili, non inclusi nel programma della fase 1, hanno manifestato la necessità di urgenti interventi di messa in sicurezza e manutenzione straordinaria.

Anche per tale ragione alcuni immobili in concessione a terzi non hanno ricevuto manifestazioni di interesse da parte dei soggetti privati:

Le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria sulla Villa Reale e su altri fabbricati del Parco effettuate nel 2022 hanno riguardato interventi urgenti per la messa in sicurezza e l'arresto del degrado. Inoltre, è stata effettuata l'analisi preliminare su altri immobili al fine di valutare le necessità di intervento e ripristinare il loro impiego e la relativa "messa a reddito".

Vari interventi hanno riguardato impianti tecnologici (elettrici, gli impianti termoidraulici) a servizio di tutti gli immobili costituenti il plesso della Villa Reale di Monza.

7. Valorizzazione Patrimonio

Regione Lombardia nel 2017 ha promosso l'Accordo di Programma per la valorizzazione del Complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza: hanno aderito all'Accordo il Comune di Milano, il Comune di Monza, il Consorzio e il Parco Regionale della Valle del Lambro.

Nel 2019 è stato approvato l'Atto Integrativo all'Accordo di Programma al fine di ridefinire nuovi assetti organizzativi e modalità gestionali in un'ottica di efficace ed efficiente perseguimento degli obiettivi condivisi e di rapida attuazione degli interventi prioritari della Fase 1 "Sezione operativa", mediante l'impegno di Regione Lombardia, per il tramite di ARIA S.pa., all'attuazione degli interventi di maggiore rilevanza per grado di complessità tecnica e dimensione economica.

L'Accordo di Programma i Soggetti sottoscrittori intendono, in particolare, perseguire le seguenti finalità:

- a. la valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza per assicurare e rinforzare, attraverso un integrato piano di interventi, le opportunità di sviluppo dell'intera dotazione patrimoniale, in considerazione dell'elevato valore culturale, storico, ambientale, turistico, oltre che sociale, che il medesimo rappresenta, con impatti rilevanti in termini economici e di incremento dell'attrattività del territorio lombardo;
- b. la salvaguardia e il sostegno della funzione pubblica, sia in termini sociali e culturali sia in termini ambientali, esplicita dal complesso monumentale della Villa Reale e del Parco di Monza, al fine di garantirne la fruizione e la realizzazione di manifestazioni anche di rilevanza nazionale e internazionale, a tutela dell'interesse regionale e con benefici diretti ed indiretti sulle economie dei territori interessati e circostanti;
- c. il rafforzamento del sistema di governance fondato sulla centralità del Consorzio Villa reale e Parco di Monza, in grado di definire un programma integrato di interventi ed iniziative coordinate volte ad attrarre investimenti, favorire l'occupazione e lo start-up di attività economiche, anche innovative, in materia ambientale, turistica, culturale, ricreativa e sportiva, dato l'alto valore e potenziale ambientale, oltre che culturale, dell'area e della comunità che vi opera;
- b. la valorizzazione del Parco nell'interesse pubblico di promuovere il benessere della collettività, come strumento di formazione ed educazione della persona, di prevenzione e tutela della salute e di trasferimento valoriale e orientamento ai corretti stili di vita, anche attraverso la sua fruizione

e lo svolgimento di attività fisica e sportiva.

Il programma degli interventi prioritari della Fase 1 (fase operativa) è stato definito nel 2017 e la loro fase esecutiva ha subito rallentamenti per una serie di ragioni, per ultima l'emergenza epidemiologica da Covid.

Ad oggi alcuni interventi sono stati eseguiti, altri sono in fase di progettazione e saranno eseguiti nel biennio 2023-2024.

L'intesa prevede uno stanziamento regionale di 55 milioni di euro suddiviso in due tranches per finanziare diversi interventi di riqualificazione e valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza.

Alla luce di dell'Atto integrativo del 2019 il Consorzio svolge funzione di stazione appaltante per 7.880.408 euro e ARIA S.p.a. per 15.122.996 euro.

Nel dicembre 2020 è stata aggiudicata da ARIA la procedura aperta per l'affidamento dell'incarico di redazione del *Masterplan*, Piano strategico per la valorizzazione del complesso monumentale Villa Reale e Parco di Monza.

Il *Masterplan* definirà, sulla base di una visione di medio-lungo periodo, le Strategie e le azioni per la valorizzazione sostenibile del Complesso monumentale sotto il profilo Storico-Culturale, attraverso la diffusione della conoscenza del Patrimonio ai diversi pubblici, Ambientale e Paesaggistico, attraverso un programma culturale innovativo e di qualità che coniughi mostre, eventi, convegni, performance di rilevanza nazionale con la consapevolezza ambientale, che stimoli lo sport, la salute, il benessere e gli stili di vita.

Grazie alla collaborazione con le principali Università della Lombardia saranno realizzate iniziative di *Public engagement* volte a condividere la formazione e ricerca accademica, stabilire e rafforzare relazioni di ascolto, confronto e collaborazione con la società civile.

Il nuovo Piano strategico del Complesso monumentale dovrà individuare un modello di Sviluppo sostenibile, definire un percorso di crescita, anche economica per il territorio, che dovrà necessariamente accompagnarsi al rispetto dell'ecosistema.

Di seguito si evidenzia lo stato di attuazione di tutti gli interventi indicati nella Fase 1, interventi urgenti dell'Accordo di Programma:

Progetto per la rimozione amianto e rifacimento coperture Cascine Frutteto, Mulini San Giorgio, Casalta nuova e Fagianaia Reale

Nel 2022 sono stati completati i Progetti definitivi e avviati i relativi Progetti a livello esecutivo delle Cascine Frutteto, Mulini San Giorgio, Casalta nuova. Gli interventi verranno avviati nel corso del 2023. Per quanto riguarda la Fagianaia Reale il Responsabile Gestione Amianto incaricato dal Consorzio, a seguito di approfondimenti, ha rilevato la presenza di fibre artificiali e non di amianto.

Progetto Sistemazione sicurezza Parco

Il Progetto riguarda l'automazione di n. 15 cancelli pedonali che verranno integrati con sistema di controllo da remoto, già implementato per i cancelli carrai.

Nel 2022 è stato elaborato il Progetto di Fattibilità Tecnica Economica, nel 2023 verrà elaborato il progetto a livello definitivo ed esecutivo.

Progetto Conservazione e cura degli Alberi monumentali

Il Progetto prevede l'individuazione, il censimento e la valutazione degli Alberi monumentali presenti nei Giardini Reali e nel Parco. L'intervento ha previsto la compilazione delle schede ministeriali, ai sensi della legge 14/01/2013, n. 10, "Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani" e del Decreto del 23 ottobre 2014 del Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali "Istituzione dell'elenco degli Alberi monumentali d'Italia e principi e criteri direttivi per il loro censimento".

Un primo lotto di lavori è stato completato nel 2022, il secondo e ultimo lotto verrà realizzato nel 2023.

Progetto Laghetto Giardini Reali

Il Laghetto è collocato all'interno dei Giardini Reali realizzati tra il 1778 e il 1783 a opera dell'arch. Piermarini. Il Progetto prevede la riqualificazione di una parte del sistema idraulico-naturalistico per garantire un buono stato delle acque. Gli interventi di riqualificazione saranno estesi a tutto il sistema idraulico al fine di creare giochi d'acqua in modo di aumentare l'attrattiva dei giardini, con un'attenzione al contenimento delle risorse idriche ed energetiche.

È stato completato e validato il Progetto esecutivo, l'intervento verrà realizzato nel 2023.

Progetto di restauro "Antro di Polifemo" Giardini Reali

Elemento di epoca asburgica, datato 1795, l'Antro di Polifemo rappresenta uno dei luoghi più caratteristici dei Giardini Reali.

L'intervento riguarda il recupero e il ripristino dell'aspetto originale dell'elemento architettonico dell'Antro. Nel 2022 è stato completato e validato il Progetto esecutivo, l'intervento verrà realizzato nel 2023.

Progetto di Messa in sicurezza patrimonio arboreo

L'intervento prevede la messa in sicurezza del Patrimonio arboreo che compone le fasce boscate lungo viale dei Tigli e viale Cavriga.

Nel 2022 è stato completato e validato il progetto esecutivo e affidate all'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste (ERSAF) in base all'Accordo operativo sottoscritto con il Consorzio. I lavori sono stati avviati nel mese di febbraio 2023.

Manutenzione straordinaria boschi

L'intervento prevede la manutenzione straordinaria di un'area pari a circa 56 ettari lungo la porzione est del Parco. Nel 2022 è stato completato e validato il progetto esecutivo e, anche questo intervento è stato affidato all'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste (ERSAF) nell'ambito dell'Accordo operativo sottoscritto con il Consorzio. I lavori sono stati avviati nel mese di marzo 2023.