

# 1922 2022

# L'ISIA DI MONZA NEL SECOLO DEL DESIGN

## MONZA 12 NOVEMBRE 2022

### Saluti istituzionali/introduzione | ore 10.30 - 10.45

Arianna Bettin - *Assessora Parco e Villa Reale, Cultura, Università del Comune di Monza*

Giuseppe Distefano - *Direttore Generale Consorzio Villa Reale e Parco di Monza*

Claudio A. Colombo - *Responsabile Archivio Storico, Società Umanitaria*

Elisabetta Biraghi - *Dirigente Scolastica, Liceo Artistico Nanni Valentini*

Guido Soroldoni - *già Dirigente Scolastico ISA/Liceo Artistico Nanni Valentini*

### FOCUS: La storia | ore 10.45 - 11.30

Anty Pansera - *Storica e Critica del Design*

Il contesto in cui si fonda l'Università delle Arti Applicate (poi ISIA) a Monza: dalle scuole di arti applicate europee alla Brianza.

Alberto Crespi - *Critico d'arte*

I corsi dell'ISIA e la didattica.

Rodolfo Profumo - *Storico delle arti*

L'ISIA come punto d'incontro, momento essenziale per una moderna cultura del progetto in Italia.

### FOCUS: Tra presente e futuro, dagli ISIA al "made in Italy" | ore 11.30 - 12.15

Maria Concetta Cossa - *Architetta e direttrice dell'ISIA di Faenza con delega dalla Presidenza della Conferenza dei Presidenti e Direttori ISIA*

Attualità dell'ISIA: un modello didattico tra ricerca e produzione

Federico Bucci - *Professore di Storia dell'Architettura e Prorettore con delega alla Cultura, Politecnico di Milano*

Il valore dell'alta formazione in campo artistico, oggi e domani, per il "made in Italy" e per il tessuto economico italiano.