

stregherie

EVENTI COLLATERALI

VENERDÌ 3 FEBBRAIO ORE 16:00

VISITA GUIDATA CON ANDREA PELLEGRINO
COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA ESOTERICA ECUMENICA DI MILANO

Il visitatore inizierà la sua visita vivendo su di sé la forte esperienza di un vero processo per stregoneria tenuto da un tribunale nel 1539. In seguito sarà invitato a entrare nel mondo dell'Antica Religione della Grande Madre, vivendone i luoghi, i riti, le azioni e gli oggetti in un percorso che si articolerà in dieci stanze fortemente caratterizzate dalla tradizione mitologica fino alla definizione della figura in epoca moderna.

La visita sarà tenuta da Andrea Pellegrino, giornalista, storico dell'arte e criminologo, che guiderà i visitatori nel complesso e variegato mondo della stregoneria e dei suoi protagonisti, vittime e carnefici.

Durata della visita: 90 minuti – Biglietto € 25

Primo acconto: www.libreriaesotericamilanoeventi.com

Secondo acconto: in biglietteria

SABATO 4 FEBBRAIO ORE 11:30

CREA IL TUO GRIMORIO
LABORATORIO CON BALENE IN VOLO

Il Grimorio o Libro delle Ombre accompagna la strega nel suo percorso, raccogliendo e custodendo ricette, incantesimi, erbari e scoperte. Un oggetto da personalizzare con colori, materiali e simboli che sentiamo vicini.

Per averne un assaggio, in questo laboratorio sarai invitato a personalizzare un segnalibro con il simbolo che più ti rappresenta attraverso la tecnica antica dell'embossing con matrice. A guidarti ci saranno i fondatori delle Balene in volo: uno studio di artisti e professionisti che sviluppa progetti professionali e culturali di comunicazione, arte, fotografia, illustrazione, stampa e artigianato artistico, design.

Per i partecipanti uno sconto davvero speciale sul corso completo per realizzare il tuo Grimorio o Libro delle Ombre che si terrà nei prossimi mesi.

stregherie

SABATO 4 FEBBRAIO ORE 17:00

SIBILLE. DAI TEMPLI AI SALONI

LA STORIA DELLE SIBILLE DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI
CONFERENZA E LETTURE DIVINATORIE

Il mondo delle Sibille è molto eterogeneo, i mazzi si differenziano non solo per i simboli e i significati ma persino per il numero di carte da cui sono composti; ciò ha impedito, di fatto, che l'uso e il simbolismo delle Sibille fosse trattato in modo completo ed esaustivo. Con questo incontro Irene Angelini ci spiegherà la storia, la simbologia e l'utilizzo dei più importanti tipi di Sibilla per cartomanzia intrecciando nozioni storiche e culturali. Nell'antichità con il termine "sibilla" si indicava una sacerdotessa oracolare i cui responsi riguardavano spesso le sorti dello Stato. Erano così importanti che ben nove di loro meritavano un posto nella Cappella Sistina.

La conferenza sarà un viaggio nella storia delle previsioni oracolari, dalle Sacerdotesse del mondo antico, alle sedute cartomantiche del XVIII e XIX secolo per comprendere quale sia oggi il vero ruolo della Divinazione e delle Sibille.

Dopo la conferenza Irene Angelini effettuerà delle letture private per tutti i partecipanti dalle ore 18:00 fino alle ore 20:00.

DOMENICA 5 FEBBRAIO ORE 11:30

LUCA SCARLINI RACCONTA LA DEA ARADIA

LUCA SCARLINI RACCONTA LA DEA ARADIA

La conferenza tenuta dal curatore Luca Scarlini sarà dedicata all'antica culto della Dea Aradia. Divinità femminile divenuta nota col testo del folclorista Charles Godfrey Leland "Il vangelo delle streghe" (1899).

Aradia è la figlia messianica della dea Diana, venuta sulla terra per insegnare ai poveri e agli oppressi la stregoneria come mezzo di resistenza sociale.

Scopriamo insieme al curatore Luca Scarlini i segreti di questa divinità affascinante per molti sconosciuta.

Al termine dell'incontro il curatore effettuerà una visita guidata per i partecipanti all'incontro in possesso del biglietto della mostra.

stregherie

DOMENICA 5 FEBBRAIO ORE 16:00

GLORIA PIZZILLI. L'ILLUSTRATRICE DELL'ATROCE

INCONTRO CON L'ARTISTA E FIRMACOPIE

La mostra Stregherie si completa con una sezione separata che racchiude sei illustrazioni originali inedite di Gloria Pizzilli, artista italiana di fama internazionale, già pubblicata dalle maggiori testate del mondo, tra cui The New Yorker, The New York Times, Scientific American, The Boston Globe, GQ Usa.

Dalle figure allungate e dai colori decisi, le streghe di Gloria sono terrificanti, nude e bellissime, con curve che sembrano abbracci, ma con una atrocità talmente palpabile e aggressiva da aver richiesto una sezione chiusa per non urtare la sensibilità dei visitatori meno preparati.

Le opere inedite di Gloria Pizzilli saranno pubblicate su un piccolo volume edito da Vertigo Syndrome e in 6 stampe d'arte firmate vendute in edizione limitata esclusivamente nel bookshop della mostra.

Nella giornata del 5 febbraio l'artista presenterà le opere esposte in mostra e dopo aver risposto alle domande dei fan e firmerà le copie dei suoi lavori.

Successivamente Gloria Pizzilli sarà a disposizione di tutti/e gli illustratori - o aspiranti tali - per una portfolio review gratuita.

VENERDÌ 10 FEBBRAIO ORE 17:30 e 18:10

NON PRENDERMI PER IL NASO

PERFORMANCE

Una Produzione Oro Alchemico Teatro - Associazione AMATEA - Regia di Veronica Talassi

L'associazione AMATEA promuove un Progetto di rete a cui prendono parte artisti Under 30 di diverse nazionalità, provenienti da scuole di teatro e di cinema. Lo spettacolo in produzione è un Cyrano di Bergerac versione femminile, che tocca il tema dell'emarginazione della donna a causa del suo aspetto e del desiderio di indipendenza.

L'animo libero di Cyrà, il desiderio di affermazione e rivalsa contro l'incomprensione e l'intolleranza per il femminile e per il diverso, fanno di Cyrà una strega moderna e combattiva. Assistete in anteprima esclusiva a delle sezioni di questo spettacolo intraprendente e originale.

stregherie

SABATO 11 FEBBRAIO ORE 16:00

LA FIGURA DELLA STREGA NEL FEMMINISMO DEGLI ANNI '70

CONFERENZA CON JENNIFER GUERRA

"Tremate tremate, le streghe son tornate". Questo era uno dei tanti slogan del movimento femminista degli anni '70. La strega è stata infatti una delle immagini più potenti e ricorrenti del femminismo di seconda ondata. Con la pubblicazione e lo straordinario successo del libro *Le streghe siamo noi* di Barbara Ehrenreich e Deirdre English nel 1975, il movimento femminista si è ispirato alle streghe come figure dissidenti e rivoluzionarie, invise agli uomini e al patriarcato.

Jennifer Guerra è nata nel 1995 in provincia di Brescia. Giornalista professionista, ha scritto per *L'Espresso*, *Sette*, *La Stampa*, *Fanpage* e *The Vision*. Per quest'ultimo ha curato anche il podcast a tema femminista *AntiCorpi*. È autrice di "Il corpo elettrico. Il desiderio nel femminismo che verrà" e "Il capitale amoroso. Manifesto per un Eros politico e rivoluzionario".

Nell'incontro dell'11 gennaio verranno mostrati documenti e immagini dell'epoca che testimoniano la centralità dell'immagine della strega nel periodo che ha cambiato la storia delle italiane".

DOMENICA 12 FEBBRAIO ORE 16:00

CASSANDRA CON CINZIA GIORGIO

LA STORIA MAI RACCONTATA DEL MITO MALEDETTO

Quando il dio Apollo invia i suoi serpenti nella cesta in cui Cassandra, ancora in fasce, dorme tranquilla, è chiaro a tutti che la bambina sia destinata a una vita eccezionale. Ma persino una principessa come lei, figlia del grande re Priamo, signore di Troia, dovrà piegarsi a un disegno più grande della sua singola esistenza.

In un mondo in cui la vita degli uomini è scandita dai capricci degli dèi e governata dall'ineluttabilità del fato, una donna cercherà di opporsi con coraggio a un destino capace di sconvolgere l'esistenza dei mortali.

Autrice di saggi scientifici Cinzia Giorgio è specializzata in Women's Studies e Storia e attualmente è dottore di ricerca in Culture e Letterature Comparete presso l'Università degli studi di Roma Tre e direttrice della rivista *Pink Magazine Italia*. Insegna Storia delle donne presso l'Università Sperimentale Decentrata di Roma e si occupa da sempre dei diritti delle donne.

Nell'incontro del 12 febbraio, partendo dalle vicende di Cassandra, Cinzia Giorgio ci condurrà nella storia di quelle donne dotate di poteri magici prima ancora della nascita del termine "strega". Maghe, sacerdotesse e oracoli saranno le protagoniste di questa giornata.

Un omaggio "A tutte le donne libere, perché c'è una Cassandra in ognuna di noi".

stregherie

DOMENICA 19 FEBBRAIO 16:00

I SEGRETI DELL'ILLUSTRAZIONE

DIMOSTRAZIONE CON MARGA BLACKBANSHEE BIAZZI

Marga "BlackBanshee" Biazzi è un'illustratrice del milanese classe 1980. Dal 2006 collabora con case editrici, italiane ed estere, in qualità di illustratrice per l'infanzia. Da sempre innamorata dei fumetti, inizia a cimentarsi anche con essi e dal 2014 frequenta le fiere proponendo le sue produzioni come le graphic novel "Ballate di Mezza Estate", "Memorie di uno spirito felino" e "Di Yokai e Bakemono - piccola guida di sopravvivenza folcloristica" e gli artbook "Ellefolk Mundi", "Istantanee in divenire Best of volume 1 e 2" e "Istantanee in divenire volume 3". Nel 2019 esce uno dei suoi titoli, "Piccole Ballate Crudeli", per Shockdom.

Nella giornata del 19 febbraio Marga Biazzi ci mostrerà i retroscena della produzione del libro STRIX - Il manuale di Magia Bianca scritto per chi l'ha dimenticata, disponibile nel bookshop della mostra e su Amazon.

Un'occasione unica per vedere i segreti del mondo dell'illustrazione con una delle sue migliori esponenti.

Dopo aver mostrato i segreti del suo lavoro Marga Biazzi realizzerà apposta per i visitatori una illustrazione in tempo reale. Il soggetto sarà scelto dal pubblico presente.

SABATO 25 FEBBRAIO ORE 15:30

LE STREGHE DELLO SCILIAR

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA E DIBATTITO COL REGISTA

Prima della febbre globale della caccia alle streghe e prima dei processi di Salem, dieci donne furono condannate e bruciate ad inizio 1500 nell'odierna regione dell'Alto Adige. "Le Streghe dello Sciliar" è un documentario cinematografico che esplora la loro storia ed indaga sui loro casi mentre rivela i misteri ed i peccati dei primi casi al mondo del Tribunale dell'Inquisizione. Partendo dall'analisi del contesto storico e intrecciando le leggende locali con i fatti realmente accaduti e analizzando i luoghi e gli eventi con l'ausilio e la guida di esperti, questo documentario moderno caratterizzato da riprese mozzafiato e ricostruzioni fedeli offrirà una nuova prospettiva storica sull'accaduto, culminando con l'esposizione di ciò che rimane oggi delle streghe in Alto Adige e di come vengono giudicati in retro prospettiva i crimini dell'inquisizione oggi.

Newscapes Entertainment è lieta di presentare ai visitatori della mostra "Stregherie" il suo ultimo documentario storico "Le Streghe dello Sciliar", che racconta dei misteriosi processi per stregoneria di Castel Presule, considerati dagli storici tra i primissimi esempi di caccia alle streghe in Europa.

Al termine della proiezione, interverrà in prima persona il regista del documentario Andrea Dalfino.

Durata Documentario: 94'47

stregherie

DOMENICA 26 FEBBRAIO ORE 17:00

NE UCCIDE PIÙ LA LINGUA

DIBATTITO CON L'AUTRICE VALERIA FONTE

Valeria Fonte inizia a interessarsi alla lingua e alla retorica mentre studia Lettere all'Università di Bologna. In seguito alla condivisione non consensuale di alcuni video di matrice sessuale fa i conti con la misoginia dei discorsi, del linguaggio e delle narrazioni, e decide di unire le sue competenze accademiche al bisogno di scardinare l'odio delle parole. Con il suo profilo Instagram @valeriafonte.point inizia la sua opera di attivismo. Lavora nelle scuole e nelle università come divulgatrice. Oggi è una laureanda alla magistrale di Italianistica a Bologna, una militante di strada.

«Se c'è un modo per debellare il dolore a cui ci siamo abituate, deve passare per le parole. Alle donne non si insegna l'arte dell'argomentazione: in genere, ci si aspetta che non abbiano così tanto da dire da doverne fare uso. Qual è il mio compito? Dimostrare il contrario.»

Non sono mai solo parole: "ne uccide più la lingua", perché tutto ciò che ci permettiamo di dire legittima ciò che ci permettiamo di fare. C'è un solo modo per debellare l'odio di genere che passa per le parole: imparare a riconoscerle, decostruirle e cambiarle.

Valeria Fonte ci guida in un dibattito arrabbiato e lucido su tutti i discorsi scorretti che leggiamo e ascoltiamo ogni giorno, e che non possiamo più accettare.

ACCESSO LIBERO

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

GLI EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO PER CHI È IN POSSESSO
DEL BIGLIETTO DELLA MOSTRA CON LA DATA DELL'EVENTO

SE NON HAI ANCORA VISITATO LA MOSTRA:

1. Scrivi una mail a info@vertigosyndrome.it specificando: TITOLO EVENTO, NOME E COGNOME di tutti i partecipanti
2. Dopo aver ricevuto la conferma della disponibilità del posto ACQUISTA IL BIGLIETTO ONLINE PER L'ORARIO DELLA CONFERENZA per confermare la tua partecipazione

SE HAI GIÀ VISITATO LA MOSTRA:

1. Scrivi una mail a info@vertigosyndrome.it specificando: TITOLO EVENTO, NOME E COGNOME di tutti i partecipanti e la data in cui hai visitato la mostra
2. Attendi la conferma via mail. Conserva la mail e presentala alla biglietteria il giorno della conferenza per acquistare il tuo biglietto di ingresso ad un prezzo speciale ad € 8,00

SE VUOI PARTECIPARE SOLO ALL'EVENTO:

1. Scrivi una mail a info@vertigosyndrome.it specificando: TITOLO EVENTO, NOME E COGNOME di tutti i partecipanti specificando il tuo interesse solo nei confronti dell'evento.
 2. Acquista il biglietto dedicato solo all'evento ad un costo di € 5,00.
- Il biglietto consentirà l'accesso alla sala conferenze e alla sezione monografica di Gloria Pizzilli.

ORARI:

GIOVEDÌ E VENERDÌ 10:30 - 18:30

SABATO E DOMENICA 10:30 - 20:00

LA BIGLIETTERIA SI TROVA AL TERZO PIANO

29 OTTOBRE 2022 - 26 FEBBRAIO 2023