

# Keith Haring

## RADIANT VISION

ATTIVITÀ EDUCATIVE

Orangerie  
Villa Reale di Monza

La Reggia di Monza propone in collaborazione con **BesideStudio** la mostra **Keith Haring. Radiant Vision** nell'Orangerie della **Villa Reale di Monza** dal **30 settembre** al **29 gennaio 2023**.

Keith Haring (1958-1990) è stato probabilmente l'artista americano più affermato e di spicco degli anni Ottanta. Nel corso della sua breve carriera, Haring ha riscritto le regole dell'arte contemporanea, integrando le arene apparentemente discrete della grintosa controcultura del centro di New York e dell'aristocrazia artistica dei quartieri alti. Pur lavorando una varietà di medium differenti - tra cui dipinti, stampe, poster, disegni, sculture e street art - lo stile di Haring è immediatamente riconoscibile. Linee decise, simboli pittografici e colori vivaci abbondano in ogni sua opera. Amico di Andy Warhol, Haring ha rappresentato l'apoteosi della Pop Art.

La mostra **Radiant Vision**, con oltre 100 opere, racconta il **suo impegno civile e i valori promossi attraverso la sua arte**: la lotta contro il razzismo, il capitalismo, la violenza, l'ingiustizia, l'apartheid in Sud Africa, la minaccia di una guerra nucleare, la distruzione dell'ambiente, l'omofobia, valori che la mostra si propone di trasmettere agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado: la Reggia di Monza, importante ente di promozione e diffusione della cultura, con **BesideStudio** propone alle scuole una serie di **percorsi educativi** studiati per le diverse fasce d'età per accompagnare gli studenti alla scoperta attiva di questo artista, appassionato sostenitore della giustizia sociale e che si è sempre dedicato ai giovani di tutto il mondo, sostenendo la loro salute e i loro diritti e supportando al contempo il loro sviluppo creativo.

### 1) SCUOLA DELL'INFANZIA - LA DANZA DEI COLORI

Due sono gli elementi delle opere di Keith Haring che catturano l'attenzione dell'osservatore: il colore e il movimento.

Grazie alla visita guidata, i piccoli esploratori potranno

CRACK  
IS WACK

no muoversi tra le opere provando ad unire il senso della vista e quello dell'udito, associando ad ogni opera selezionata un suono.

Gli educatori, attraverso l'utilizzo di diversi materiali forniti, potranno ricreare suoni per agevolare la comprensione delle creazioni di Keith Haring, tutto il percorso sarà svolto in mostra, permettendo ai più piccoli di prendere confidenza con gli spazi espositivi.

**Durata: 60 minuti**

**Tutto il materiale sarà già in possesso della guida**

**>> sacca con tamburello, nacchere, xilofono, trombetta, maracas, pluriball, carta, giornale.**



---

## 2) SCUOLA PRIMARIA - ONCE UPON A TIME

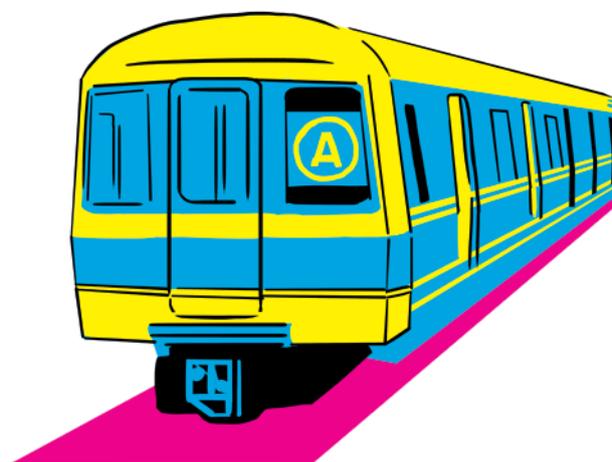
L'ultimo disegno realizzato da Haring su letto di morte è stato uno smile. Tutta la sua vita è stata spesa per portare gioia, consapevolezza e ironia nella vita delle persone. Per fare ciò ha strutturato il suo linguaggio sulla base di poche ma iconiche figure: il Radiant baby, il Barking dog, la mamma con bambino, gli ufo.

Pochi elementi che servivano però a mandare messaggi chiari e precisi agli uomini degli anni '80 e '90.

La visita guidata animata si svolgerà interamente all'interno delle sale e porterà i bambini a conoscere meglio questi personaggi e a servirsene per scrivere una nuova storia, dove le opere d'arte faranno da sfondo al messaggio che gli stessi alunni sceglieranno di raccontare.

**Durata: 60 minuti**

**Materiali in dotazione alla guida: fogli A4 per incollati insieme a formare un libretto, ritagli del personaggio.**



**Materiale a carico degli studenti: matite.**

---

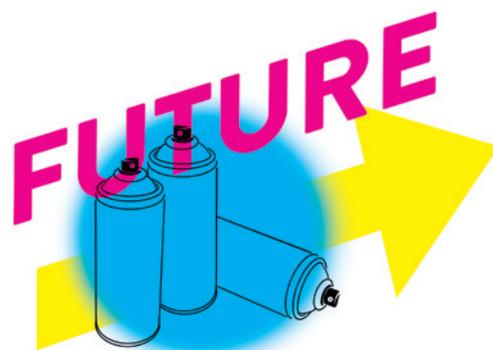
## 3) SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - HARING MOODBOARD

Le opere di Keith Haring hanno sempre avuto uno scopo preciso: raccontare al pubblico un messaggio, legato alla sfera personale, a quella politica o a quella sociale. L'artista ha trovato il suo modo unico nel veicolare queste informazioni, sfruttando immagi-

ni iconiche, colori decisi e scegliendo anche il medium espressivo di maggiore impatto.

Durante il tour guidato, i ragazzi - divisi in gruppi - dovranno osservare le opere selezionate e scrivere sul loro moodboard le parole chiave che per loro sono collegate alle immagini realizzate da Haring.

Si discuterà poi insieme delle rispettive interpretazioni personali. A scuola potranno realizzare un moodboard di classe usando le riproduzioni delle iconiche immagini dell'artista.



**Durata: 60 minuti**

**Materiali in dotazione alla guida: fogli A4 per incollati insieme a formare un libretto, copertina in cartoncino.**

**Materiale a carico degli studenti: matite, penne.**

---

#### **4) SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - SPEAK UP**

Keith Haring ha avuto la capacità di sfruttare la sua popolarità per trattare temi importanti e quasi tabù negli anni '80 e '90: l'omosessualità, le droghe, il razzismo, la guerra, l'AIDS.

Il percorso guidato permetterà ai ragazzi di conoscere meglio il pensiero di Keith Haring, grazie alla lettura di alcuni brani tratti dai suoi Diari, mezzo fondamentale per "leggere" il suo operato.



Tenendo conto che il modo più veloce e immediato per comunicare negli anni '80 era la pubblicità, gli alunni dovranno poi scegliere un argomento e progettare una campagna di comunicazione e sensibilizzazione utilizzando Instagram.

**Durata: 60 minuti**

**Materiale a carico degli studenti: fogli, matita, cellulare**

Per informazioni scrivere a:  
[prenotazionegruppi@radiantvision.it](mailto:prenotazionegruppi@radiantvision.it)