

**CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA ARTISTICA
NEL COMPENDIO DI VILLA MIRABELLO IN RICORDO DELLA VISITA DEL
SANTO PADRE – VERBALE DI COMMISSIONE.**

L'anno duemiladiciotto, il giorno ventisette del mese di febbraio, alle ore 14.00, presso la sede del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, in Viale Mirabellino, 2, il Responsabile della procedura in epigrafe, Pietro Felice Addis, Direttore del Consorzio, ha convocato la commissione giudicatrice per la verifica delle proposte artistiche pervenute all'ente.

- Dott. Pietro Felice Addis, Direttore Generale del Consorzio - Presidente
- Dott. Prof. Franco Marrocco - Direttore Accademia delle Belle Arti di Brera Milano - Esperto
- Dott. Prof. Guido Soroldoni - Dirigente scolastico Liceo Artistico "Nanni Valentini" - Esperto
- Dott.ssa Laura Fumagalli – Unione Cristiana Imprenditori e Dirigenti - Esperta
- Dott. Corrado Beretta – Responsabile Area Valorizzazione del Consorzio – Esperto con funzione di segretario verbalizzante.

PREMESSO CHE:

- con deliberazione del Consiglio di gestione n. 18 del 03.05.2017, è stato approvato il criterio per la selezione di un'Opera d'arte da collocare ed esporre nel compendio di Villa Mirabello in ricordo della visita papale del 25 marzo 2017;
- con determinazione del Direttore Generale n. 101 del 14.06.2017 è stato approvato il relativo bando, pubblicato sul sito web del Consorzio in data 14.06.2017;
- entro la scadenza fissata (16.10.2017, ore 12,00) risulta pervenuta una sola proposta artistica;
- con determinazione del Direttore Generale n. 214 del 14.11.2017 è stata nominata la Commissione giudicatrice;
- con determinazione del Direttore Generale n. 234 del 06.12.2017 è stato approvato il verbale della Commissione Giudicatrice che ha dichiarato non soddisfacente la proposta presentata;
- con la medesima determinazione è stata disposta la nuova pubblicazione del bando, precisando che l'opera d'arte da selezionare deve essere idonea ad essere collocata all'esterno, nelle adiacenze di Villa Mirabello;
- in data 14.12.2017 il bando è stato nuovamente pubblicato sul sito web del Consorzio;



- entro la scadenza fissata (15.02.2018, ore 12,00) risultano pervenute tre proposte artistiche;
- con determinazione del Direttore Generale n. 50 del 27.02.2018 è stata nominata la Commissione Giudicatrice come sopra composta;

Tutto quanto sopra premesso, il Direttore precisa che il componente della giuria Prof. Franco Marrocco, non presente fisicamente, parteciperà ai lavori della commissione in videoconferenza.

Si verifica *la prima proposta pervenuta:*

Busta amministrativa: sono presenti tutti i documenti richiesti nel bando

Busta progettuale: Presenti i documenti richiesti con relazione esplicativa dalla quale si evince che il progetto prevede la realizzazione di un "Portale" 220 cm altezza 60 cm base che rappresenta porta fronte e retro leggermente socchiusa in grado di accogliere i fedeli con la croce creata dalla luce che passa dall'apertura. Materiale pizzo antico e bronzo. L'opera è composta da 6 statue raffiguranti il Cristo su ogni lato. Dodici come il numero biblico e gli Apostoli.

Non è indicato il costo di realizzazione dell'opera

Seconda proposta pervenuta:

Busta amministrativa: sono presenti tutti i documenti richiesti nel bando

Busta progettuale: Presenti i documenti richiesti con relazione esplicativa dalla quale si evince che il progetto prevede la realizzazione di un "L'Abbraccio di Papa Francesco" 4 mt. base per 2 mt di altezza realizzato in corten. L'immagine dell'opera è ispirata dal messaggio di misericordia portato dal Santo Padre.

Artista: Sonia Scaccabarozzi, artista di dichiarata fama

Non è indicato il costo di realizzazione dell'opera

Terza proposta pervenuta:

Busta amministrativa: sono presenti tutti i documenti richiesti nel bando

Busta progettuale: Presenti i documenti richiesti con relazione esplicativa dalla quale si evince che il progetto prevede la realizzazione di un "Ala" in bronzo che rappresenta un'idea di protezione e di accoglienza. L'opera è realizzata in bronzo. Non sono indicate le dimensioni dell'opera.

Non è comunicato il costo di realizzazione dell'opera.



Artista: Armanda Garofalo, artista di dichiarata fama

La Commissione verifica l'ammissibilità delle tre proposte progettuali pervenute.

Il Dott. Guido Soroldoni precisa che, non avendo gli artisti comunicato il costo di realizzazione delle opere, risulta difficile per la Commissione valutare la fattibilità delle stesse.

Si rileva inoltre che dell'opera proposta da Armanda Garofalo non si conoscono le dimensioni.

La Commissione concorda nel richiedere ai partecipanti un'integrazione alle proposte presentate, contenente i costi di realizzazione delle opere stesse e, per Garofalo, la specificazione circa le dimensioni dell'opera proposta.

Esaurita la trattazione degli argomenti alle ore 15,20 la seduta è sciolta.

Letto, approvato, sottoscritto.

Pietro Felice Addis

Franco Marrocco

Guido Soroldoni

Laura Fumagalli

Corrado Beretta

