

SUPERIORI

MONZART&CRAFT



Il progetto propone alle scuole una serie di **percorsi**, anche in lingua straniera, per conoscere le eccellenze storiche, artistiche e produttive della città di Monza.

L'intento è quello di **avvicinare gli studenti alle peculiarità del territorio**, offrendo loro una prospettiva più ampia, dal *genius loci* all'Europa, per guardare al futuro con maggiore sicurezza e consapevolezza.

L'opportunità di approfondire la storia e le tradizioni cittadine, attraverso la visita sia al **Duomo** e alla **Villa Reale**, sia a una realtà manifatturiera quale la **Tipografia Vigrafica**, stimolerà gli studenti a rapportarsi con scenari produttivi che hanno saputo sviluppare innovazione partendo dalla tradizione.

Le seguenti visite guidate, rivolte alle **scuole superiori**, vengono proposte a **tariffe fortemente agevolate**, grazie al contributo della Fondazione Monza e Brianza. Le attività sono realizzate in stretta collaborazione con la Fondazione Gaiani.

Tariffe promozionali

itinerario 2 ore: 50,00 euro (anziché 90,00)
itinerario 3 ore: 70,00 euro (anziché 120,00)
itinerario 2 ore in lingua straniera: 70,00 euro (anziché 110,00)
itinerario 3 ore in lingua straniera: 90,00 euro (anziché 150,00)
il prezzo si intende per gruppo fino a 25 pax (1 guida), ingressi esclusi

Contattaci per organizzare la tua visita

www.guidarte.net
e-mail: guidarte@libero.it
telefono: 329 5980822 (preferibilmente ore pasti)

MEDIE

MONZART&CRAFT



Il progetto propone alle scuole una serie di **percorsi**, anche in lingua straniera, per conoscere le eccellenze storiche, artistiche e produttive della città di Monza.

L'intento è quello di **avvicinare gli studenti alle peculiarità del territorio**, offrendo loro una prospettiva più ampia, dal *genius loci* all'Europa, per guardare al futuro con maggiore sicurezza e consapevolezza.

L'opportunità di approfondire la storia e le tradizioni cittadine, attraverso la visita sia al **Duomo** e alla **Villa Reale**, sia a due realtà manifatturiere quali il **Cappellificio Vimercati** e la **Tipografia Vigrafica**, stimolerà gli studenti a rapportarsi con scenari produttivi che hanno saputo sviluppare innovazione partendo dalla tradizione.

Le seguenti visite guidate, rivolte alle **scuole medie**, vengono proposte a **tariffe fortemente agevolate**, grazie al contributo della Fondazione Monza e Brianza. Le attività sono realizzate in stretta collaborazione con la Fondazione Gaiani.

Tariffe promozionali

itinerario 2 ore: 50,00 euro (anziché 90,00)
itinerario 3 ore: 70,00 euro (anziché 120,00)
itinerario 2 ore in lingua straniera: 70,00 euro (anziché 110,00)
itinerario 3 ore in lingua straniera: 90,00 euro (anziché 150,00)
il prezzo si intende per gruppo fino a 25 pax (1 guida), ingressi esclusi

Contattaci per organizzare la tua visita

www.guidarte.net
e-mail: guidarte@libero.it
telefono: 329 5980822 (preferibilmente ore pasti)

ELEMENTARI

MONZART&CRAFT



Il progetto propone alle scuole una serie di **percorsi** per conoscere le eccellenze storiche, artistiche e produttive della città di Monza.

L'intento è quello di **avvicinare gli studenti alle peculiarità del territorio**, offrendo loro una prospettiva più ampia, dal *genius loci* all'Europa, per guardare al futuro con maggiore sicurezza e consapevolezza.

L'opportunità di approfondire la storia e le tradizioni cittadine, attraverso la visita sia al **Duomo** e alla **Villa Reale**, sia a due realtà manifatturiere quali il **Cappellificio Vimercati** e la **Tipografia Vigrafica**, stimolerà gli studenti a rapportarsi con scenari produttivi che hanno saputo sviluppare innovazione partendo dalla tradizione.

Le seguenti visite guidate, rivolte alle **scuole elementari**, vengono proposte a **tariffe fortemente agevolate**, grazie al contributo della Fondazione Monza e Brianza. Le attività sono realizzate in stretta collaborazione con la Fondazione Gaiani.

Tariffe promozionali

itinerario 2 ore: 50,00 euro (anziché 90,00)
itinerario 3 ore: 70,00 euro (anziché 120,00)
il prezzo si intende per gruppo fino a 25 pax (1 guida), ingressi esclusi

Contattaci per organizzare la tua visita

www.guidarte.net
e-mail: guidarte@libero.it
telefono: 329 5980822 (preferibilmente ore pasti)

ELEMENTARI

Ave Modicia! La città al tempo dei Romani

2h

La visita ha l'intento di ricostruire l'immagine del borgo di Monza di età romana attraverso le testimonianze, dirette e indirette, che sono giunte fino a noi. Oltre ai resti architettonici sopravvissuti nel centro cittadino – quali il ponte d'Arena e il ninfeo accanto al duomo – si osserveranno le lapidi e le decorazioni murate nel duomo, i manufatti tardoantichi e paleocristiani ospitati nel museo, e la Corona Ferrea, tradizionalmente legata alla reliquia del chiodo di Cristo inserito, secondo la tradizione, nell'elmo di Costantino.

Il Parco e tante storie

2h

Nel 1805 Napoleone Bonaparte fece realizzare un grande parco di settecento ettari nei terreni limitrofi alla Villa Reale.

Utilizzato in parte come riserva di caccia e come luogo d'intrattenimento e in parte destinato all'agricoltura, il Parco di Monza divenne una vera e propria tenuta modello. Partendo dalla Villa Reale e dai suoi Giardini, gli studenti saranno condotti all'interno del Parco, alla scoperta sia della vegetazione, sia di alcune dimore storiche, come villa Mirabellino, sia di alcuni edifici rurali ideati da Luigi Canonica, l'architetto a cui venne affidato il progetto dell'intera area.

Artigiano per un giorno: il cappello a Monza

2h

Come si realizza un cappello? Quanto tempo occorre per farne uno? Che cos'è il riposo del cappello? Sapevate che ancora oggi per realizzare cappelli di qualità si usa il pelo di castoro, mentre per lasciarlo si usa la pelle di squalo? La ditta Vimercati, fondata nel 1953 da Gabriele e Giulio Vimercati, è attiva ancora oggi e produce artigianalmente, attraverso tecniche antiche, eleganti cappelli capaci di rispondere alle esigenze della moda.

La visita al cappellificio permetterà agli studenti di quarta e quinta elementare di avventurarsi nella storia del cappello, oggetto in cui si intrecciano cultura, tecnica e creatività.

La magia della stampa: visita alla Tipografia Vigrafica

2h

Che cos'è la stampa? Cosa sono i caratteri mobili? Cos'è la stampa in quadricromia? Con quali mezzi e tecniche si stampa oggi? Che macchine servono per creare riviste, quaderni e libri? Tutto questo e molto altro potremo scoprire visitando la Tipografia Vigrafica, osservando le diverse tecniche di stampa, dai caratteri mobili in uso negli anni '70 alle più moderne tecnologie offset e digitale.

Ogni reparto dell'azienda – che si estende per oltre 3000 mq – è gestito da personale altamente specializzato che vedremo all'opera.

MEDIE

Teodolinda e il suo popolo - 2h

L'itinerario è dedicato alla figura di Teodolinda e al popolo dei Longobardi, ai loro riti e alla loro cultura, nei quali affonda le sue radici la storia europea. Il percorso prende avvio dalle preziose testimonianze conservate nel duomo e nel suo Museo e Tesoro, affiancate dalla lettura di alcuni brani dell'*Historia Longobardorum* di Paolo Diacono, cui si ispirarono gli Zavattari per dipingere la cappella a lei dedicata.

Modoetia: signori, monaci e mercanti - 3h

Il percorso nel centro cittadino invita gli studenti a scoprire il passato medievale di *Modoetia*, attraverso la storia degli edifici ancora esistenti. A partire dal XII secolo, con la nascita del libero Comune, si assiste infatti a un crescente sviluppo edilizio, di cui rimangono importanti testimonianze sia civili, sia religiose: il palazzo dell'Arengario, le strutture difensive del borgo, le case e i monasteri. La visita si conclude con l'analisi delle opere medievali conservate nel duomo.

Vita e morte di un re: i Savoia a Monza - 3h

L'itinerario racconta il ruolo svolto dai Savoia a Monza e gli interventi di ammodernamento compiuti grazie alla loro committenza.

La visita avrà inizio in Villa Reale, negli appartamenti di Umberto e Margherita e nei giardini progettati da Piermarini. Si raggiungerà quindi la Cappella Espiatoria, edificata sul luogo del regicidio di Umberto I compiuto da Gaetano Bresci il 29 luglio del 1900.

Vetrate antiche e moderne: storie di vetro - 2h

Che cos'è una vetrata? Che significato simbolico ha la luce nel Medioevo? L'osservazione degli antelli quattrocenteschi del rosone del duomo e delle vetrate di Sandro Chia saranno lo spunto per scoprirne le tecniche di realizzazione e i contenuti simbolici.

Gli arazzi del Tesoro: storie intessute - 2h

L'arazzo è un tessuto istoriato con peculiarità tecniche e figurative, creato per rivestire pareti e per narrare storie. Grazie all'osservazione di alcuni arazzi conservati nel Museo e Tesoro del Duomo sarà possibile scoprirne le tecniche di lavorazione nel corso dei secoli.

Artigiano per un giorno: il cappello a Monza - 2h

Monza è stata tra la prima metà dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento la capitale del cappello, giungendo a impiegare ben 25.000 addetti. La ditta Vimercati, fondata nel 1953 da Gabriele e Giulio Vimercati, è attiva ancora oggi e produce artigianalmente, attraverso tecniche antiche, preziosi cappelli capaci di rispondere alle esigenze della moda. La visita al cappellificio permetterà agli studenti di conoscere le fasi di lavorazione - dieci - e di avventurarsi nella storia del cappello, oggetto di culto in cui si intrecciano tradizione, tecnica e creatività.

La magia della stampa , visita alla Tipografia Vigrafica - 2h

Che cos'è la stampa? Cosa sono i caratteri mobili? Cos'è la stampa in quadricromia? Che macchine servono per creare riviste, quaderni e libri? Tutto questo e molto altro potremo scoprire visitando la Tipografia Vigrafica, osservando le diverse tecniche di stampa, dai caratteri mobili in uso negli anni '70 alle più moderne tecnologie offset e digitale. Ogni reparto dell'azienda – che si estende per oltre 3000 mq – è gestito da personale altamente specializzato che vedremo all'opera.

SUPERIORI

Monza in un giorno: dai Longobardi alle corti reali - 3h + 2h

L'itinerario è rivolto alle scolaresche che desiderano conoscere le opere d'arte e le architetture più significative di Monza. In mattinata si visiterà il complesso del duomo, antica fondazione longobarda ricostruita in forme gotiche nel Trecento, con il suo Museo e Tesoro: un'occasione per conoscere una delle più importanti collezioni di oreficeria tardoantica, per apprezzare ottimi esempi scultorei campionesi e per osservare gli affreschi della cappella di Teodolinda, in cui è conservata la Corona Ferrea. Il percorso proseguirà nel centro storico alla scoperta dei principali edifici di epoca romana e medievale. Nel pomeriggio si visiterà la Villa Reale, residenza di delizie di Ferdinando d'Austria, figlio dell'imperatrice Maria Teresa. Il progetto, avviato nel 1777, fu affidato all'architetto Giuseppe Piermarini e rappresenta uno degli esempi più conosciuti e ammirati di stile neoclassico: si visiteranno gli Appartamenti di Umberto e Margherita, ristrutturati nell'Ottocento dalla famiglia Savoia, e i Giardini paesistici e formali progettati a coronamento della residenza.

Sui passi di Renzo e Lucia: un percorso manzoniano - 2h

L'itinerario si snoda nel centro storico, sui passi compiuti nel borgo di Monza da Renzo e Lucia, secondo quanto narrato nei Promessi Sposi. Si osserverà la chiesa di San Maurizio, legata al complesso conventuale della Monaca di Monza, la cui vicenda - elaborata da Manzoni ma realmente avvenuta - offre lo spunto per riflettere sulla società del tempo, da un lato permeata dai valori della Controriforma ma dall'altro caratterizzata da una diffusa superstizione e dal triste fenomeno delle monacazioni forzate. L'itinerario si completerà nel duomo, dove si osserveranno le trasformazioni compiute nel Seicento.

Natura, cultura e sport nel Parco di Monza - 3h

Nel 1805, grazie a un'ordinanza di Napoleone, fu decisa la costruzione di un grande parco nei territori limitrofi alla Villa Reale. Utilizzato in parte come riserva di caccia e in parte destinato all'agricoltura, il Parco divenne una tenuta modello. Partendo dalla Villa Reale e dai suoi Giardini si visiterà il Parco, alla scoperta di alcune dimore storiche e di alcuni edifici rurali ideati da Luigi Canonica, l'architetto a cui venne affidato il progetto dell'intera area. L'itinerario si concluderà nel tempio della velocità, l'autodromo, costruito nel 1922 quando il Parco Regio fu scelto per accogliere importanti strutture sportive.

Vetrate antiche e moderne: storie di vetro - 2h

La visita propone un confronto fra vetrate antiche e moderne: l'osservazione del rosone del duomo e delle vetrate di Sandro Chia sono lo spunto per analizzare le tecniche di realizzazione e i contenuti simbolici.

Gli arazzi del Tesoro: storie intessute - 2h

L'arazzo è un tessuto istoriato con peculiarità tecniche e figurative, creato per rivestire pareti e per narrare storie. Grazie all'osservazione di alcuni arazzi conservati nel Museo e Tesoro del Duomo sarà possibile scoprirne le tecniche di lavorazione condotte dalle arazzerie europee nel corso dei secoli.

La magia della stampa, visita alla Tipografia Vigrafica - 2h

La Tipografia Vigrafica è stata fondata alla fine degli anni '40 da Giovanni Viganò, poi acquisita nel 1977 da Piero Ferrario. La nuova proprietà ha saputo costruire un'importante presenza nel mercato della stampa e della comunicazione. La visita consentirà di scoprire le diverse tecniche di stampa, dai caratteri mobili in uso negli anni '70 alle più moderne tecnologie offset e digitale. Ogni reparto dell'azienda – che si estende per oltre 3000 mq - è gestito da personale altamente specializzato che vedremo all'opera.

Monza e il mondo; visite in lingua inglese, francese e tedesco - 2/3h

Alle scuole superiori proponiamo visite guidate alle eccellenze storico artistiche di Monza in inglese, francese e tedesco, per sperimentare l'ascolto delle lingue straniere nell'ottica di una formazione sempre più internazionale.