

Comunicato stampa
Monza, 02 novembre 2015

Lo splendore e la rinascita della Reggia di Monza in un libro

Monza, 2 novembre 2015 - Lo splendore, la storia, la rinascita. Parole e immagini che raccontano passato e presente. E' stata presentata al pubblico "Reggia di Monza. Villa Reale, Giardini, Parco" (ed. Bellavite Editore), la nuova guida ufficiale dedicata alla rinascita del gioiello architettonico del Piermarini. All'evento, che si è svolto martedì 27 ottobre al Teatrino di Corte di Villa Reale, erano presenti Roberto Scanagatti, Presidente del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e Sindaco di Monza, Antonella Ranaldi, Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, Domenico Flavio Ronzoni, scrittore e saggista, autore del libro, e Mario Donadoni, fotografo, che ha curato progetto grafico e apparato iconografico della nuova guida. A coordinare gli interventi Lorenzo Lamperti, Direttore Generale Consorzio Villa Reale e Parco di Monza.

La serata è stata introdotta da Roberto Scanagatti, che con soddisfazione ha sottolineato i numeri della Reggia a un anno dalla sua riapertura al pubblico, non solo in termini quantitativi, ma anche qualitativi.

"Un successo che ha superato ogni aspettativa. Basti pensare ad esempio al passaggio, nel 2015, di artisti del calibro di Caravaggio col "San Francesco in meditazione" ospitato al Serrone, e di Leonardo Da Vinci con "La Bella principessa", esposta negli Appartamenti Reali", ha dichiarato.

Antonella Ranaldi ha poi proseguito spiegando il lungo e impegnativo processo di recupero e restauro, evidenziando una nuova e importante sfida: la capacità di mantenere alta questa attenzione di pubblico e investitori sulla Reggia.

Ronzoni e Donadoni, invece, sono entrati nel dettaglio dell'opera editoriale. L'autore ha spiegato come parte dei contenuti fossero frutto di una sua precedente pubblicazione dedicata alla Villa (sempre edita da Bellavite Editore).

"È stato un piacere, ad anni di distanza, poter riprendere in mano quelle pagine per arrivare ad un lieto fine, con la Reggia tornata al suo splendore", ha detto.



Comunicato stampa

Monza, 02 novembre 2015

La descrizione fotografica degli ambienti è stata altrettanto coinvolgente. Donadoni ha spiegato come si è dovuto muovere per rispettare luci e colori di una dimora che ha visto transitare casate regnanti diverse, ciascuna con la sua particolare sensibilità estetica. Dai toni pastello di sapore neoclassico, alla cromia calda di dorature e tappezzerie di fine Ottocento, è stato necessario bilanciare luci naturali e artificiali per poter rendere giustizia della bellezza degli interni. Le riprese esterne sono state un altro capitolo impegnativo. Lo sviluppo orizzontale della Villa, con la distesa sterminata del Parco alle sue spalle, ha reso necessario l'utilizzo di una piattaforma di 40 metri di altezza, che consentisse una visione d'insieme.

Il Presidente del Consorzio, infine, ha rivolto un riconoscimento al ruolo dell'editore e stampatore, Paolo Bellavite. Scanagatti ha tenuto a sottolineare il valore del volume anche nella sua realizzazione cartacea, curata e all'altezza del contenuto.